

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 45 (1958)  
**Heft:** 6: Land- und Ferienhäuser

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

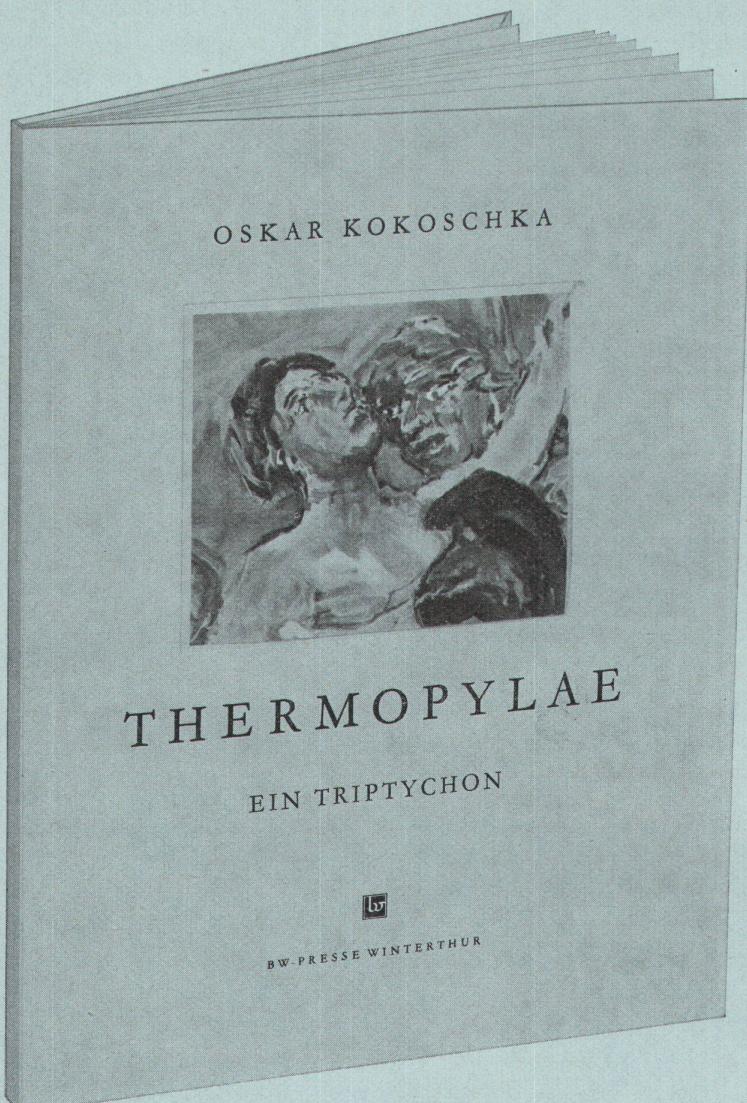
**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

OSKAR KOKOSCHKA

# THE RMOPYLAE

EIN TRIPTYCHON



Der/Die Unterzeichnete bestellt  
Exemplar (c) Kokoschka,  
«Thermopylae», zu Fr. 33.-  
an nebenstehende Adresse

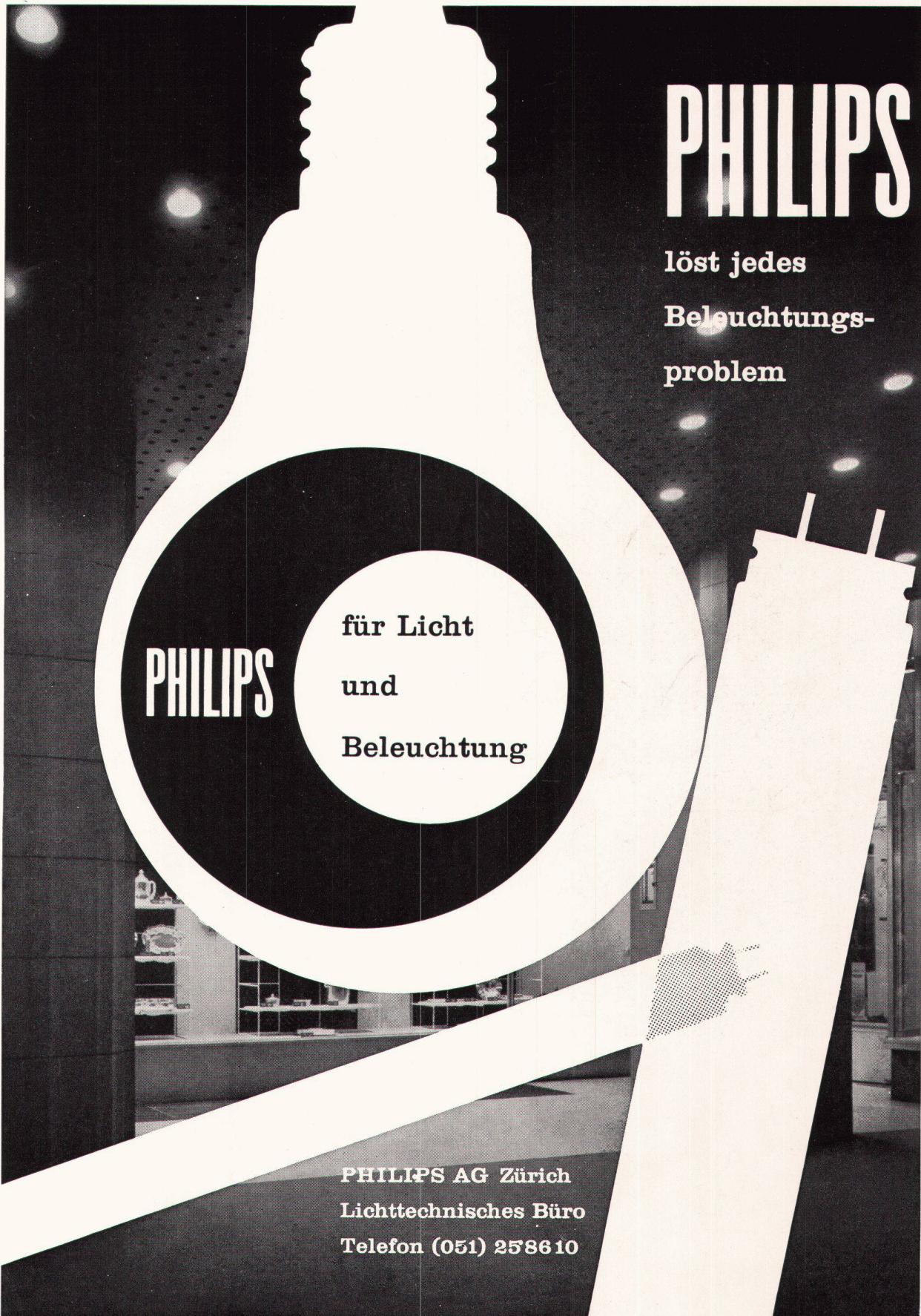
Name des Bestellers \_\_\_\_\_

Genaue Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

mit 10 farbigen Abbildungen  
und den vorbereitenden Skizzen,  
Format 28,5 × 38 cm. Oskar Kokoschka  
schrieb dazu eine Einleitung, die ein  
Manifest des Menschlichen in unserer  
Zeit darstellt, und Walter Kern führt  
den Leser in die Gedankenwelt und  
formale Gestaltung des Werkes ein, das  
im Schaffen Kokoschkas und in der  
modernen Malerei eine Sonderstellung  
einnimmt. Der Text Herodots, der  
Kokoschka zu dieser Bilderfolge anregte,  
beschließt dieses schöne Kunstbuch.

Bestellungen nehmen entgegen:  
die Buchhandlungen und der  
Verlag BW-Presse, Winterthur  
Telephon (052) 222 52



# PHILIPS

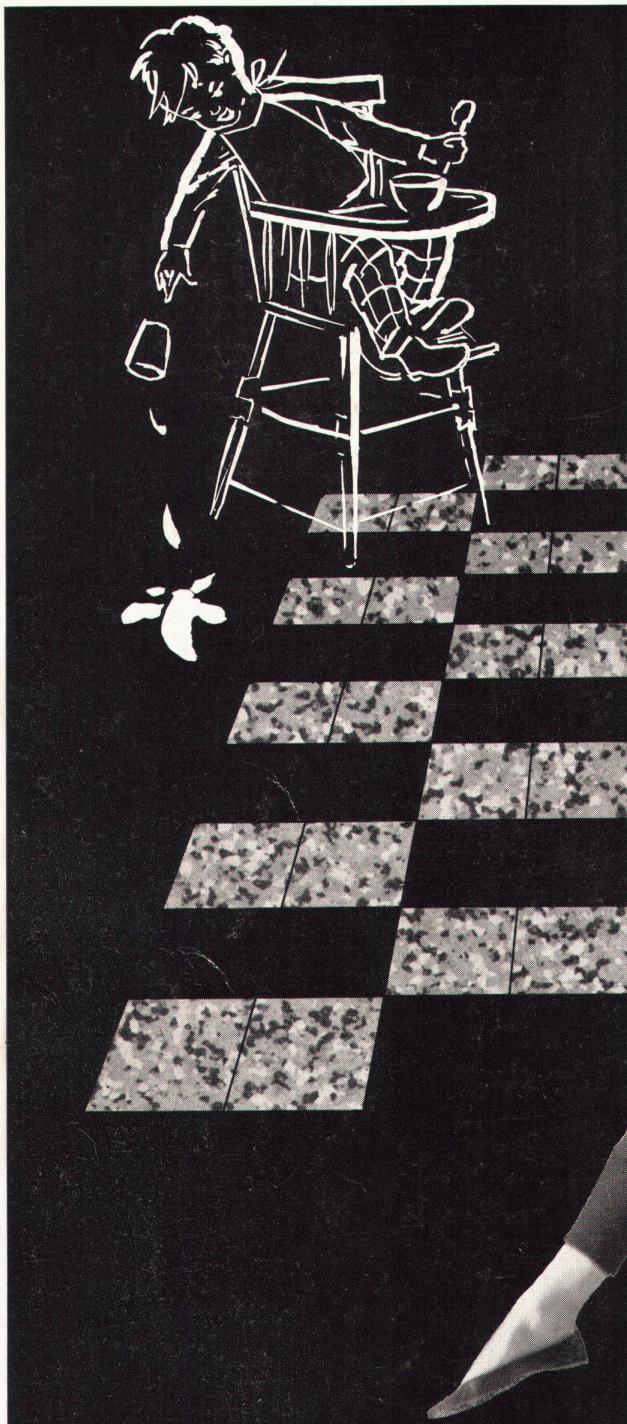
löst jedes  
Belichtungs-  
problem

PHILIPS

für Licht  
und  
Beleuchtung

PHILIPS AG Zürich  
Lichttechnisches Büro  
Telefon (051) 258610

Philips SA Genève Téléphone (022) 32 63 50

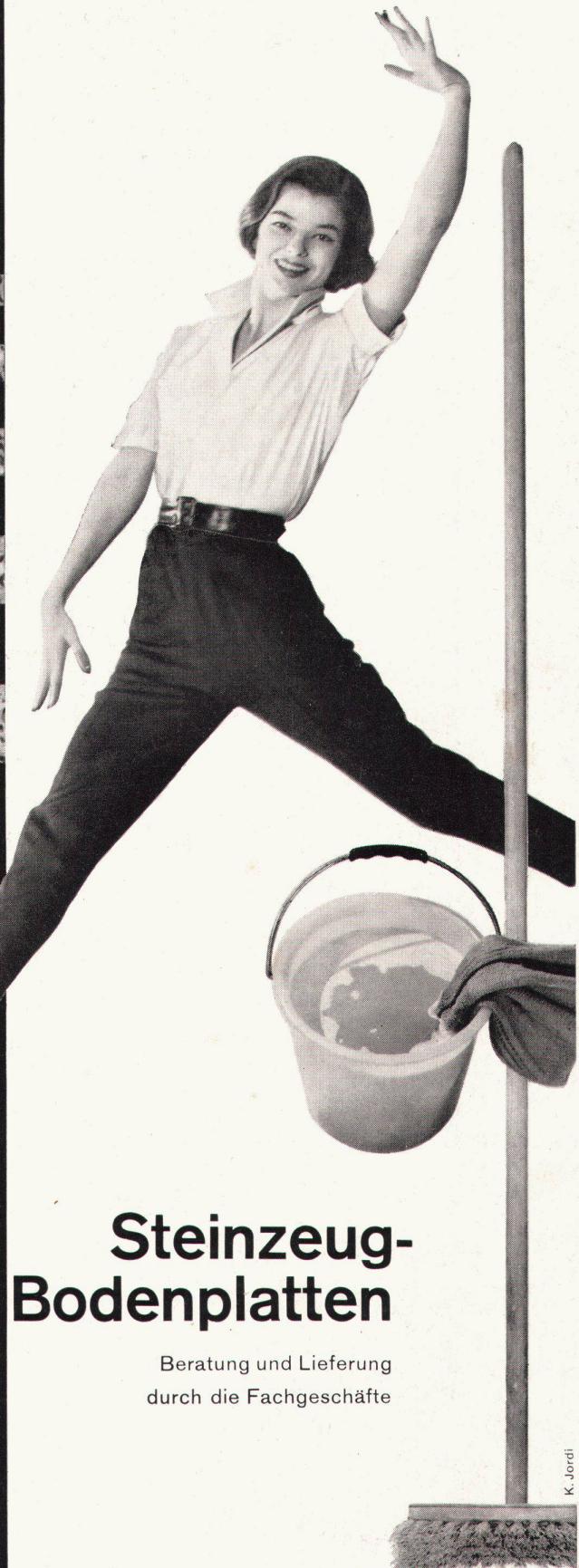


**gut gewählt, Herr Architekt!**

Die Küche mit ihrem Boden aus Steinzeug-Bodenplatten macht den Hausfrauen viel Freude. Kaum zu glauben, wie leicht es ist, diesen Boden sauber zu halten.

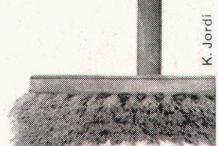
Selbst wenn es einmal Flecken gibt, ist der Schaden rasch behoben. Meist genügt ein gewöhnliches Putzmittel, denn die Platten sind so dicht, dass nichts in sie eindringen kann.

Steinzeug-Bodenplatten sind ein dauerhaftes und sehr dekoratives Element in der modernen Raumgestaltung.



## Steinzeug- Bodenplatten

Beratung und Lieferung  
durch die Fachgeschäfte



K. Jordi