**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 44 (1957)

**Heft:** 1: Wohnbauten und Siedlungen

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Januar 1957 44. Jahrgang Heft 1		Wohnbauten und Siedlungen
		Inhalt
Seiten 1- 4	Architekten: Studiengruppe «opbouw», Rotterdam	Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam
Seiten 5– 7	Architekten: Josef Schütz BSA/SIA, Carl Rathgeb SIA, Max Steiger, Zürich	Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen
Seiten 8–11	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich
Seiten 12–15	Architekten: Bruno Giacometti BSA/SIA und Robert Winkler BSA/SIA, Zürich	Städtische Siedlung Manegg in Zürich
Seiten 16–17	Architekten: Atelier 5, Bern, und Niklaus Morgenthaler SWB, Bern	Projekt Siedlung Halen bei Bern
Seiten 18-21	Architekten: Ulrich Löw und Theo Manz SWB, Basel	Einfamilienhausgruppe in Binningen
Seiten 22–24	Architekten: Ulrich Löw und Theo Manz SWB, Basel	Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel
Seiten 25–28	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich	Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher
Seiten 29–30	Verfasser: Paul Klee	Zur bildnerischen Formlehre
Seiten 31–36	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950–1956
		WERK-Chronik
Seite 1*		Bauchronik
Seite 4*	Berlin Berlin and Berlin Berli	Verbände
Seite 5*		Nachrufe
Seite 6*		Städtebau
Seite 7*		Wettbewerbe
Seite 8*		Bücher
Seite 10*		Denkmalpflege
Seite 12*		Formgebung in der Industrie
Seite 13*		Ausstellung
Seite 18*		Staatliche Kunstförderung
Seite 19*		Kunstpreise und Stipendien
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfact 210, Telephon (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
<b>v</b>		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nu mit Bewilligung der Redaktion gestattet
	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

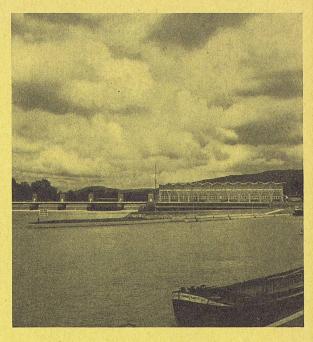
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Rhein-Kraftwerk Birsfelden Architektonische Leitung: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich

Bau und Landschaft

Klieffi-Klattwerk Difficuent
Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft, von Emil Schu-
biger biger
Kraftwerk und Landschaftsgestaltung, von Walter und Klaus
Leder Leder
Neue Lösungen der Straßenbeleuchtung
General Motors Technical Center bei Detroit, USA
Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in
Basel, von Maria Netter
Der Maler Otto Tschumi, von Hans Curjel

Aus dem Inhalt des Februarheftes

	Saul Steinberg und die Architektur, von Heinz Keller
Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Große Einfamilienhäuser
	Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra
	Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra
	Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten
	Vom rechten Sitzen, von Werner Blaser
	Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-
	Schultz in Oslo
	Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens, von Albert Theile
	Die Malerin Marguerite Ammann, von Maria Netter

	Die Malerin Marguerite Ammann, von <i>Maria Netter</i> Moderne Baukästen, von <i>Hans-Friedrich Geist</i>
Redaktionsschluß für das Märzheft	Hauptteil: 2. Januar 1957
	Chronik: 2. Februar 1957

Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 33
	Ausland: Fr. 45 (inkl. Porto und Verpackung)
	Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4