Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 11: Geschäftshäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



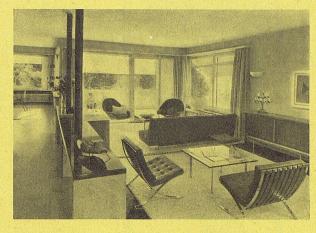
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

November 1957 44. Jahrgang Heft 11		Geschäftshäuser
		Inhalt
Seiten 367–368	Architecte: Georges Addor FAS/SIA, Genève	Immeuble Zschokke à Genève
Seiten 369-372	Architekt: Rudolf Zürcher SIA, Zürich	Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich
Seiten 373–375	Architekten: Karl August Burckhardt SIA und Martin H. Burckhardt BSA/SIA, Basel	Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds
Seiten 376-377	Architekten: Marcel Breuer, NewYork, und A. Elzas, Amsterdam	Warenhaus «De Bijenkorf» in Rotterdam
Seiten 378–381	Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel	Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel
Seiten 382-383	Architekt: Edouard Albert, Paris	Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris
Seiten 384-387	Architekt: Ernst Schindler BSA/SIA, Zürich	Geschäfts- und Ladengebäude in der Berner Altstadt
Seiten 388-389	Maler: Max von Mühlenen, Bern	Wandbild im Tea-Room Fontana in Bern
Seiten 390–392	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	«Den Permanente», die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe
Seiten 393-396	Verfasser: Dr. phil. Ulrich Christoffel, Kunsthistoriker, Chur	Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus
Seiten 397–402	Verfasser: Dr. Franz Meyer, Konservator der Kunsthalle, Bern	Ernst Morgenthaler
		WERK-Chronik
Seite 205*		Ausstellungen
Seite 220*		Hinweise
Seite 222*		Bücher
Seite 222*		Wettbewerbe
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58
		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten		Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Einfamilienhaus in Küsnacht Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Einfamilienhaus in Küsnacht
	Projekt für ein Landhaus bei Brüssel
	Neue Polstermöbel
	Einrichtung einer Mietwohnung in Bern
	Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von Max König
	Ein Saffa-Besteck. Bemerkungen zu einem Wettbewerb,
	von Willy Rotzler
	Wohnhäuser der griechischen Inseln, von Giorgio Crespo
	Keramik von Antonio Cumella Serret, von Willy Rotzler
	Gläser von Roberto Niederer
	Spielzeug für Erwachsene, von Ursula Isler-Hungerbühler
Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	XI Triennale di Milano, von <i>Benedikt Huber</i>
	Die Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand
	Schweizer Abteilung an der Interbau Berlin 57
	Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse
	München 1957
的数据的数据数据。	Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich
	Zur Problematik der großen Kunstausstellungen, von Hein
	Keller
	Kunstausstellungen in Mailand, von Antonio Frova
	Johannes Itten, von Hans Curjel
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 1. November 1957
	Chronik: 30. November 1957
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
	Ausland: Fr. 45 (inkl. Porto und Verpackung)
	Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 470, 1/2 Seite Fr. 275, 1/3 Seite Fr. 210, 1/4 Seite
	Fr. 145, 1/8 Seite Fr. 90 (bei Wiederholung Rabatt)