Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 10: Ausstellungen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

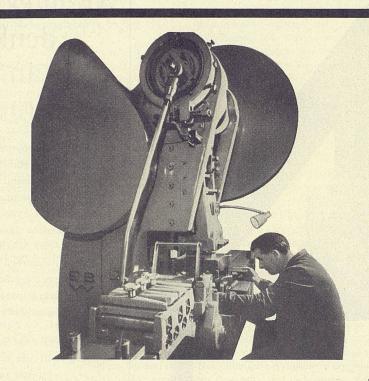
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nur das Beste ist gut genug!

Schritt für Schritt, von Arbeitsgang zu Arbeitsgang verwandelt sich das Rohmaterial zum Produkt. Sinnvoll-rationelles Zusammenwirken von Kraft, Maschine und geschickter Hände exakter Arbeit, durch den ganzen Betrieb unter einem Leitgedanken: QUALITÄT!



Espagnolette-Schrankschlösser

Alle Schlösser mit den neuen Endhaken zum

Keine Befestigungsschraube nötig, Klöbli mit kürzeren Dornen.

Lackierung

in silber-metallisiert und im Ofen eingebrannt. Guter Oberflächenschutz.

Stange

aus blank gezogenem Profilstahl 8x7 mm mit eingewalzter Fläche.

Blattfeder

nach dem Verformen gehärtet.

Verpackung

Jedes Schloss einzeln in Kartonschachtel.

Bezug durch den Fachhandel

Patent DBGM

"Perfekt" No. 1250, 1251 mittelschwer

"Piccolo" No. 1255, 1256 leicht

mit den bewährten «Schänis»-Vorzügen:

0

Rechts und links verwendbar

0

Verstellbar für jede Türhöhe. Stangen in fixen Längen zum Abschneiden.

3

Schlüssel mit Rundring aus zähem Temperguss. (Schlüsselform passt auch zu Möbelschloss).

0

Verschliesst dreifach. Kein Verziehen der Türe.

A

Staubgeschützt weil die Türe immer dicht schliesst.

6

Lagerhaltung einfach.



WILH. SCHULTE K.G. SCHÄNIS SG



Architekten denken auch an die Frauen

und darum projektieren sie in den modernen Haushalt den Elida-Vollautomaten. Ein Schweizer Qualitätsprodukt, geschaffen für schweizerische Verhältnisse. Elida bietet ein Maximum an Betriebssicherheit und die narrensichere Schaltung verhindert jede Störung an der Waschprogramm-Steuerung.

In vielen tausend Schweizer Häusern steht eine Elida und arbeitet zur vollen Zufriedenheit ihrer Besitzer.

Denken Sie bei Ihrem nächsten Projekt auch daran?

Wir senden Ihnen gerne unverbindlich unsere ausführlichen Prospekte und orientieren Sie über unsere eigene, in der ganzen Schweiz tätige Service-Organisation. Auf Wunsch auch Besuch durch unsere fachkundigen Vertreter.



AG. für Technische Neuheiten Binningen-Basel

> Abt. Elida-Waschmaschinen Tel. (061) 38 66 00

_ECTROLI



ZU 50 UND 80 LITER INHALT

Neue zeitlose Form - weiß-feueremaillierter Innenkessel – Tablare robust gebaut, sicher gelagert, nicht durchbiegend - Türfächer hohe Kälteleistung - sichere Eiserzeugung geringer Stromverbrauch - hohe Betriebssicherheit - SEV-geprüft - geräuschlos vibrationsfrei - lange Lebensdauer usw.

Verlangen Sie doch bitte unser unverbindliches Angebot.

ELECTROLUX AG. ZÜRICH

Badenerstraße 587 - Telephon (051) 52 22 00