

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 9: Strandbäder - Heilbäder - Sportanlagen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

September 1957 44. Jahrgang Heft 9

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen

Seiten 295–297

Verfasser: Prof. Dr. phil. S. Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich

Seiten 298–302

Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich

Seiten 303–304

Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg

Seiten 305–307

Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich

Seiten 308–311

Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich

Seiten 312–313

Architekten: Eduard Neuenschwander und Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich

Seiten 314–316

Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Seiten 317–319

Architekt: Georges Novarina, Thonon

Seiten 320–321

Architekt: Dr. Vitelozzi, Rom

Seiten 322–323

Seite 324

Verfasser: Denys Chevalier, Kunstkritiker, Paris

Seiten 325–327

Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich

Seiten 328–330

Inhalt

Das Bad als Kulturelement

Schwimmbad in Aarau

Spielplastik im Schwimmbad in Aarau

Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd

Strandbad in Horgen

Schwimmbad in Laufenburg

Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz

Trinkhalle in Evian am Genfersee

Leichtathletikschule in Formia, Italien

Sportanlagen der Universität Mexiko

Olympia-Stadion der Universität Caracas

Die Kunstwerke in der Universitätsstadt Caracas

Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu

Seite 165*

WERK-Chronik

Ausstellungen

Persönliches

Zeitschriften

Bücher

Landesplanung

Wettbewerbe

Seite 171*

Seite 171*

Seite 171*

Seite 178*

Seite 178*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastrasse 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstrasse 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

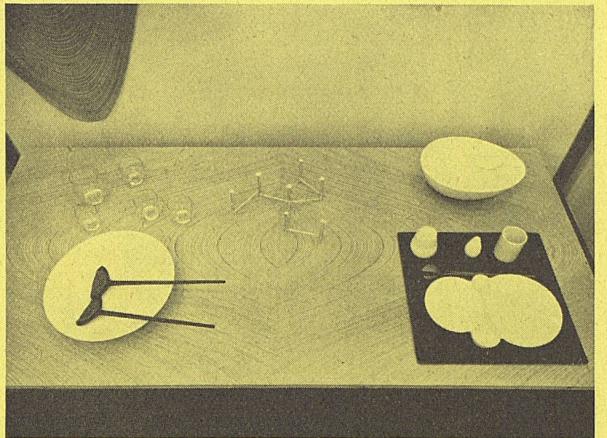
Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Zentralsekretariat: Bahnhofstrasse 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstrasse 45, Zürich



XI. Triennale in Mailand. Aus dem Finnischen Pavillon

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Ausstellungen

XI. Triennale in Mailand 1957, von *Benedikt Huber*
Schweizer Pavillon an der XI. Triennale in Mailand
Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse
in München 1957

Schweizer Pavillon an der Interbau, Berlin 1957
Ausstellung Le Corbusier in Zürich, von *Benedikt Huber*
Museum in Ahmedabad

— Zur Problematik der großen Kunstaustellungen,
von *Heinz Keller*

Mailänder Kunstaustellungen, von *Antonio Frova*
Johannes Itten, von *Hans Curjel*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Schulbauten

Die bildnerische Erziehung in der Schule, von *Erich Müller*
Primarschulhaus im Bannfeld in Olten
Ecole primaire du Parc Geisendorf à Genève
Primarschule Im Hofacker in Schlieren
Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern
Schulhaus in Niederweningen
Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA
Kunstwerke in Schweizer Schulhäusern: Hans Fischer, Eugen
Häfelfinger, Leo Leuppi, Walter Linck, Robert Wehrlein
Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 31. August 1957

Chronik: 28. September 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.—
Ausland: Fr. 45.— (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.—

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$, Seite Fr. 470.—, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.—, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.—, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 145.—, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.— (bei Wiederholung Rabatt)