

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 9: Strandbäder - Heilbäder - Sportanlagen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

September 1957 44. Jahrgang Heft 9

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen

Seiten 295–297	Verfasser: Prof. Dr. phil. S. Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich	Inhalt Das Bad als Kulturelement
Seiten 298–302	Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich	Schwimmbad in Aarau
Seiten 303–304	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg	Spielplastik im Schwimmbad in Aarau
Seiten 305–307	Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich	Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd
Seiten 308–311	Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich	Strandbad in Horgen
Seiten 312–313	Architekten: Eduard Neuenschwander und Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich	Schwimmbad in Laufenburg
Seiten 314–316	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz
Seiten 317–319	Architekt: Georges Novarina, Thonon	Trinkhalle in Evian am Genfersee
Seiten 320–321	Architekt: Dr. Vitellozzi, Rom	Leichtathletikschule in Formia, Italien
Seiten 322–323		Sportanlagen der Universität Mexiko
Seite 324		Olympia-Stadion der Universität Caracas
Seiten 325–327	Verfasser: Denys Chevalier, Kunstkritiker, Paris	Die Kunstwerke in der Universitätsstadt Caracas
Seiten 328–330	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu

Seite 165*	WERK-Chronik
Seite 171*	Ausstellungen
Seite 171*	Persönliches
Seite 171*	Zeitschriften
Seite 171*	Bücher
Seite 178*	Landesplanung
Seite 178*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastrasse 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstrasse 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

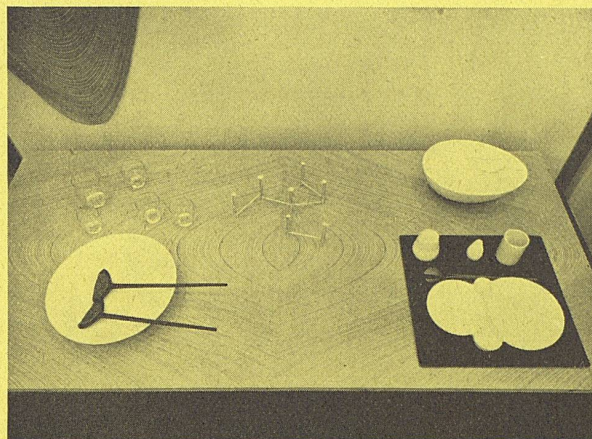
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstrasse 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstrasse 45, Zürich



XI. Triennale in Mailand. Aus dem Finnischen Pavillon

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Ausstellungen

XI. Triennale in Mailand 1957, von *Benedikt Huber*
 Schweizer Pavillon an der XI. Triennale in Mailand
 Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse in München 1957
 Schweizer Pavillon an der Interbau, Berlin 1957
 Ausstellung Le Corbusier in Zürich, von *Benedikt Huber*
 Museum in Ahmedabad
 Zur Problematik der großen Kunstausstellungen, von *Heinz Keller*
 Mailänder Kunstausstellungen, von *Antonio Frova*
 Johannes Itten, von *Hans Curjel*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Schulbauten

Die bildnerische Erziehung in der Schule, von *Erich Müller*
 Primarschulhaus im Bannfeld in Olten
 Ecole primaire du Parc Geisendorf à Genève
 Primarschule Im Hofacker in Schlieren
 Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern
 Schulhaus in Niederweningen
 Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA
 Kunstwerke in Schweizer Schulhäusern: Hans Fischer, Eugen Häfelfinger, Leo Leuppi, Walter Linck, Robert Wehrli
 Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 31. August 1957
 Chronik: 28. September 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
 Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)