

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 7: Einfamilienhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

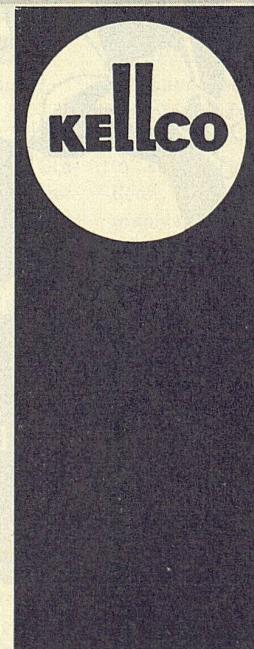


KELLCO-Kunststoffplatten sind säurefest!

Einer der vielen KELLCO-Vorteile, die Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien, macht diese Schweizer Qualitätsplatte auch dort zum Favoriten, wo mit Säuren gearbeitet wird: Labor, Spital, Industrie, Haushalt usw. Kritische Versuche der Chemischen Industrie mit den verschiedenen Produkten ergaben, dass KELLCO-Platten am widerstandsfähigsten sind. Das Ergebnis mit nicht weniger als 48 Chemikalien, vom harmlosen Benzin bis zu stark ätzenden Schwefel-, Phosphor- und Salpetersäuren, für die KELLCO-Platte ist folgendes:

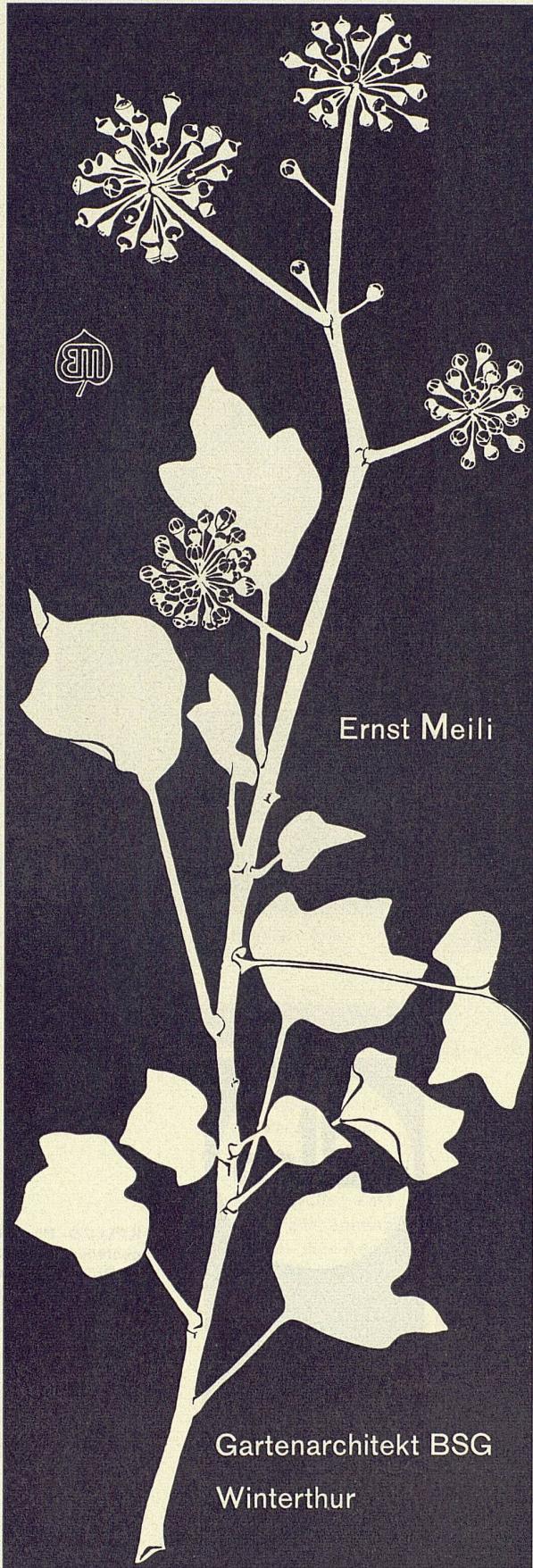
34 Chemikalien ergaben auf der KELLCO-Platte keinerlei Ätzungen oder Materialveränderungen, die 8 aggressivsten Säuren in normal verdünnter Lösung griffen die KELLCO-Platten in keiner Weise an, in starken Konzentrationen traten höchstens leichte Ätzungen ein. Es wurden nur 6 Chemikalien gefunden, die bei längerer Einwirkung Flecken verursachten, welche aber in vielen Fällen mit geeigneten Mitteln wieder entfernt werden konnten. Allen Interessenten senden wir gerne unsere komplette Liste der Säureversuche.

KELLER + CO AG KLINGNAU Beratungsdienst Telephon (056) 5 11 77



KELLCO-Platten
genießen Stück
für Stück die volle
Fabrikgarantie der
Herstellerfirma.

Im Fachhandel
Preis p. m² Fr. 27.-.
Größe: 254/126 cm



Internationaler Tapetenwettbewerb

Die dänische Tapetenfabrik A/S FIONA, Faaborg, Dänemark, lädt hiermit Architekten und Künstler zu einem internationalen Wettbewerb betreffend Entwürfe für Tapetenmuster ein. Der Wettbewerb wird in Zusammenarbeit mit dem Landesverein der dänischen Architekten und dem Landesverein des dänischen Kunsthandwerkes ausgeschrieben und ist von der Union internationale des architectes begutachtet worden.

Der Totalprämienbetrag ist 12000 dänische Kronen. Es werden ausgeteilt: Eine 1. Prämie von 6000 dänischen Kronen, darüber hinaus wird A/S FIONA Entwürfe nach direkter Verhandlung mit dem Teilnehmer kaufen können.

Die Entwürfe sollen vor dem 27. August 1957 an A/S FIONA, Faaborg, Dänemark, eingesandt werden. Die Jury wird aus Direktor H. Bronner, Zeichner Carl Haeupler, den Architekten Erik Herlow, Ake Huldt und Gio Ponti und dem Zeugdrucker Marie Gudme Leth bestehen.

Die Entwürfe werden in Faaborg in der Woche vom 15. bis zum 21. September 1957 ausgestellt werden. Die Wettbewerbsbedingungen können nach Erscheinen beim Bund Schweizer Architekten, Zeitglocken 5, Bern, bezogen werden.

DÉPARTEMENT DES TRAVAUX PUBLICS

Ouverture d'un concours

en vue de l'érection d'un monument à la mémoire
d'Henry Dunant

L'Etat de Genève, d'entente avec le Comité d'action du monument à la mémoire d'Henry Dunant, ouvre un concours d'idées pour l'établissement d'un avant-projet de monument à Genève.

Peuvent prendre part à ce concours les sculpteurs de nationalité suisse, quel que soit leur domicile, et à titre de collaborateurs des architectes dans les mêmes conditions.

Le programme du concours peut être consulté au secrétariat du Département des travaux publics, 6, rue de l'Hôtel-de-Ville, à Genève, qui l'expédiera également aux personnes qui en feront la demande.

Les documents permettant de prendre part au concours seront également remis par le secrétariat du Département des travaux publics, contre dépôt d'une finance d'inscription de 20 francs, qui sera remboursée aux concurrents ayant livré un projet conforme en temps voulu.

Genève, le 13 mai 1957

Le Conseiller d'Etat chargé du
Département des travaux publics:

J. Dutoit