Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 6: Kirchliche Architektur und Kunst

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

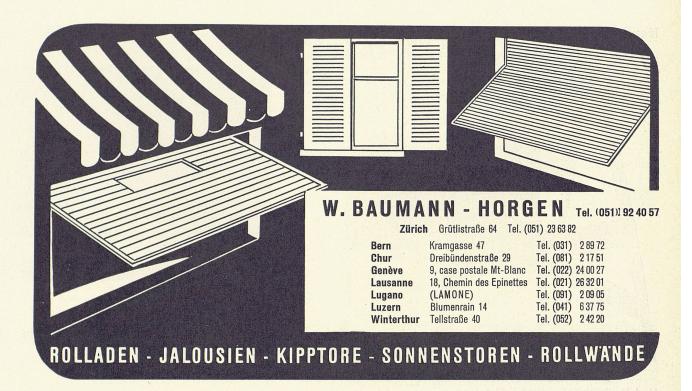
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



GE

Stahl- und Leichtmetallbau Geilinger & Co. Winterthur



Neue kuppelbare Kirchenstühle

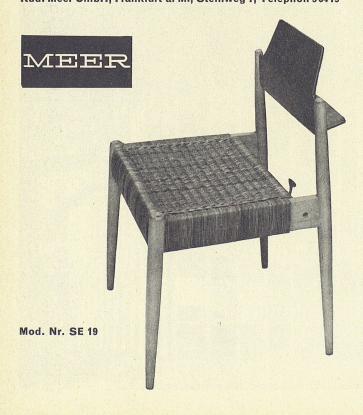


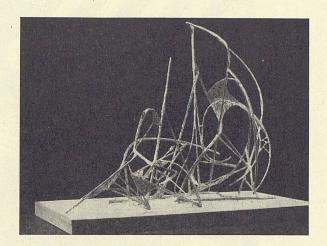
Neue Sitzmöbel International

Rud. Meer AG, Bern, Möbelfabrik, Fischermätteli, Tel. 72671

Rud. Meer GmbH, Stuttgart, Königstraße 20, Telephon 94528

Rud. Meer GmbH, Frankfurt a. M., Steinweg 7, Telephon 96419





STADT ANTWERPEN

MIDDELHEIMPARK

4. BIENNALE DER PLASTIK

25. Mai bis 15. September 1957

Über 500 Skulpturen
verschiedener Art und Auffassung
sind in den prächtigen Parkanlagen des früheren
Landgutes «Middelheim» ausgestellt.

Der Schwerpunkt liegt diesmal auf einer Rückschau
der mitteleuropäischen Plastik in Deutschland,
Österreich und der Schweiz.

Die Sammlung wird außerdem noch bereichert
mit einer Auswahl von Skulpturen anderer
europäischer Länder.

Auskunft: Städtisches Verkehrsamt, Pelikaanstraat 6, Antwerpen