

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 44 (1957)  
**Heft:** 6: Kirchliche Architektur und Kunst

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Juni 1957 44. Jahrgang Heft 6

## Kirchliche Architektur und Kunst

Seiten 187–189  
Seiten 190–192  
Seiten 193–194  
Seiten 195–198  
Seiten 199–201  
Seiten 202–203  
Seiten 204–205  
Seiten 206–207  
Seiten 208–210  
Seiten 211–216  
Seiten 217–221  
Seite 222

Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel  
Architekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel  
Architekt: Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Köln  
Verfasser: Jorg Lampe, Kunstkritiker, Wien  
Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel  
Architekten: Ernst und Walter Heeb, St. Gallen  
Architecte: Maurice Billeter FAS/SIA, Neuchâtel  
Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Konservator des Kunstmuseums  
Luzern  
Architekten: L. Agati, F. Gorio, P. M. Lugli, L. Quaroni, M. Valori, Italien. Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom  
Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Hugel BSA, Basel  
Verfasser: Walter Tappolet, Organist, Zürich

Seite 103\*  
Seite 107\*  
Seite 108\*  
Seite 108\*  
Seite 114\*  
Seite 115\*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

### Inhalt

Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur  
Neue Kirchenbauten  
Zwei Kirchen in Deutschland  
Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg  
Der Maler Ferdinand Gehr  
Antoniuskapelle in Plona, St. Gallen  
Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux, Neuchâtel  
Kirchenfenster in Baccarat, Frankreich  
Paramente der Schwester Augustina Flüeler  
Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien  
Friedhofsbauten in Allschwil  
Helen Dahms Wandbild an der Abdankungskapelle in Adliswil

### WERK-Chronik

Wettbewerbe  
Tribüne  
Nachrufe  
Ausstellungen  
Ausstellungskalender  
Bücher

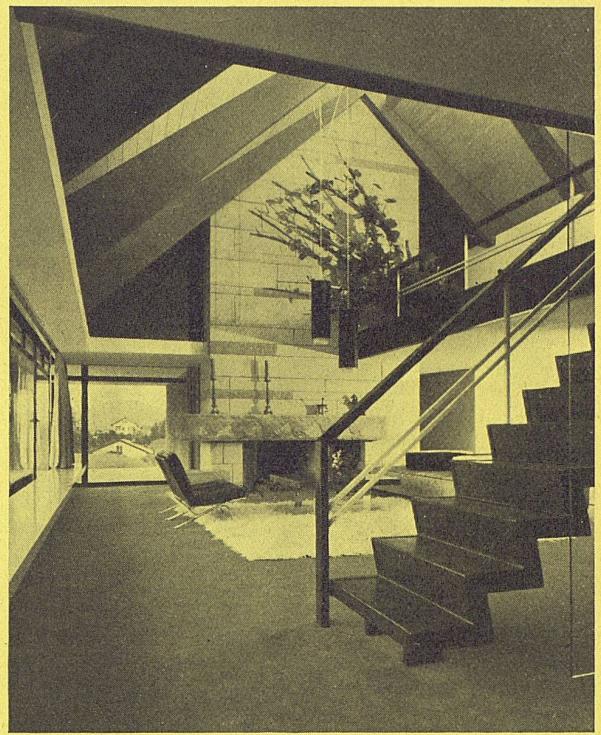
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastrasse 33, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstrasse 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern  
Zentralsekretariat: Bahnhofstrasse 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstrasse 45, Zürich



Villa eines Kaufmanns in Herisau  
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

---

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Einfamilienhäuser als städtebauliches Problem,  
von *Benedikt Huber*  
Villa eines Kaufmanns in Herisau  
Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich  
Einfamilienhaus in Schweden  
Atelierhaus in Zürich-Wollishofen  
Wohnhaus in Turraramura, Australien  
Les jardins Del Pedregal de San Angel à Mexico  
Max Bill und die Synthese, von *Will Grohmann*  
Ein Denkmal, von Max Bill  
Giorgio Morandi, von *Hans-Friedrich Geist*

---

Aus dem Inhalt des Maiheftes

**Sonderheft Frankreich**  
Zur heutigen Situation der französischen Architektur,  
von *Claudius Petit*  
Unité d'habitation in Nantes-Rezé  
Résidence universitaire in Antony bei Paris  
Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien,  
von *F. A. Emery*  
Stadtgestaltung in Marokko, von *Michel M. Ecochard*  
Aufgaben der Raumgestaltung, von *Charlotte Perriand*  
Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart,  
von *Raymond Cogniat*  
Buch und Druckgraphik in Frankreich, von *Luce Hoczin*  
Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957,  
von *Denys Chevalier*

---

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1957  
Chronik: 29. Juni 1957

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–  
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

---

Insertionspreise

1/1, Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)