

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 6: Kirchliche Architektur und Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1957 44. Jahrgang Heft 6

Kirchliche Architektur und Kunst

Seiten 187–189
Seiten 190–192
Seiten 193–194
Seiten 195–198
Seiten 199–201
Seiten 202–203
Seiten 204–205
Seiten 206–207
Seiten 208–210
Seiten 211–216
Seiten 217–221
Seite 222

Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel
Architekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel
Architekt: Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Köln
Verfasser: Jorg Lampe, Kunstkritiker, Wien
Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel
Architekten: Ernst und Walter Heeb, St. Gallen
Architecte: Maurice Billeter FAS/SIA, Neuchâtel
Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Konservator des Kunstmuseums
Luzern
Architekten: L. Agati, F. Gorio, P. M. Lugli, L. Quaroni, M. Valori, Italien. Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Hugel BSA, Basel
Verfasser: Walter Tappolet, Organist, Zürich

Seite 103*
Seite 107*
Seite 108*
Seite 108*
Seite 114*
Seite 115*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Inhalt

Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur
Neue Kirchenbauten
Zwei Kirchen in Deutschland
Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg
Der Maler Ferdinand Gehr
Antoniuskapelle in Plona, St. Gallen
Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux, Neuchâtel
Kirchenfenster in Baccarat, Frankreich
Paramente der Schwester Augustina Flüeler
Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien
Friedhofsbauten in Allschwil
Helen Dahms Wandbild an der Abdankungskapelle in Adliswil

WERK-Chronik

Wettbewerbe
Tribüne
Nachrufe
Ausstellungen
Ausstellungskalender
Bücher

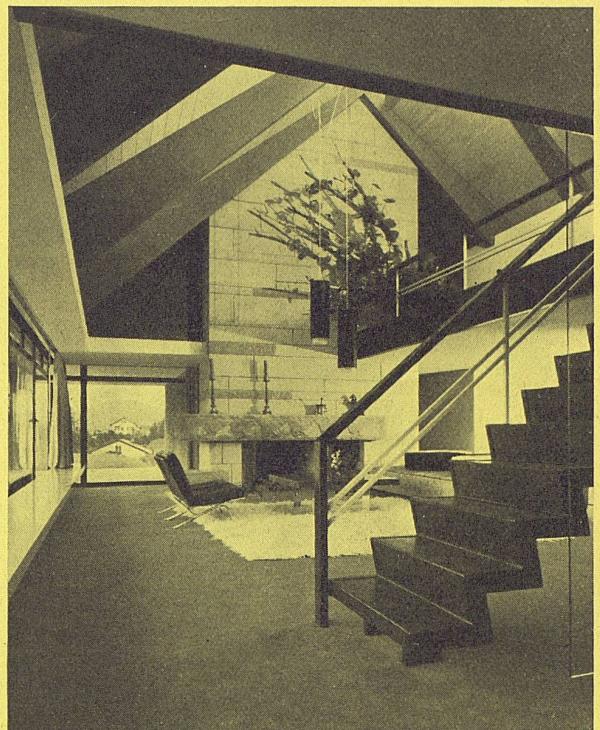
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Villa eines Kaufmanns in Herisau
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Einfamilienhäuser als städtebauliches Problem,
von *Benedikt Huber*

Villa eines Kaufmanns in Herisau

Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich

Einfamilienhaus in Schweden

Atelierhaus in Zürich-Wollishofen

Wohnhaus in Turraramura, Australien

Les jardins Del Pedregal de San Angel à Mexico

Max Bill und die Synthese, von *Will Grohmann*

Ein Denkmal, von Max Bill

Giorgio Morandi, von *Hans-Friedrich Geist*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Sonderheft Frankreich

Zur heutigen Situation der französischen Architektur,
von *Claudius Petit*

Unité d'habitation in Nantes-Rezé

Résidence universitaire in Antony bei Paris

Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien,
von *F. A. Emery*

Stadtgestaltung in Marokko, von *Michel M. Ecochard*

Aufgaben der Raumgestaltung, von *Charlotte Perriand*

Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart,
von *Raymond Cogniat*

Buch und Druckgraphik in Frankreich, von *Luce Hocin*

Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957,
von *Denys Chevalier*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1957

Chronik: 29. Juni 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)