

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 6: Kirchliche Architektur und Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Juni 1957 44. Jahrgang Heft 6

Kirchliche Architektur und Kunst

| | |
|----------------|--|
| Seiten 187–189 | Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel |
| Seiten 190–192 | Architekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel |
| Seiten 193–194 | Architekt: Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Köln |
| Seiten 195–198 | Verfasser: Jorg Lampe, Kunstkritiker, Wien |
| Seiten 199–201 | Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel |
| Seiten 202–203 | Architekten: Ernst und Walter Heeb, St. Gallen |
| Seiten 204–205 | Architecte: Maurice Billeter FAS/SIA, Neuchâtel |
| Seiten 206–207 | |
| Seiten 208–210 | Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Konservator des Kunstmuseums Luzern |
| Seiten 211–216 | Architekten: L. Agati, F. Gorio, P. M. Lugli, L. Quaroni, M. Valori, Italien. Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom |
| Seiten 217–221 | Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel |
| Seite 222 | Verfasser: Walter Tappolet, Organist, Zürich |

Inhalt

| |
|---|
| Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur |
| Neue Kirchenbauten |
| Zwei Kirchen in Deutschland |
| Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg |
| Der Maler Ferdinand Gehr |
| Antoniuskapelle in Plona, St. Gallen |
| Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux, Neuchâtel |
| Kirchenfenster in Baccarat, Frankreich |
| Paramente der Schwester Augustina Flüeler |
| Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien |
| Friedhofbauten in Allschwil |
| Helen Dahms Wandbild an der Abdankungskapelle in Adliswil |

| |
|------------|
| Seite 103* |
| Seite 107* |
| Seite 108* |
| Seite 108* |
| Seite 114* |
| Seite 115* |

WERK-Chronik

| |
|----------------------|
| Wettbewerbe |
| Tribüne |
| Nachrufe |
| Ausstellungen |
| Ausstellungskalender |
| Bücher |

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

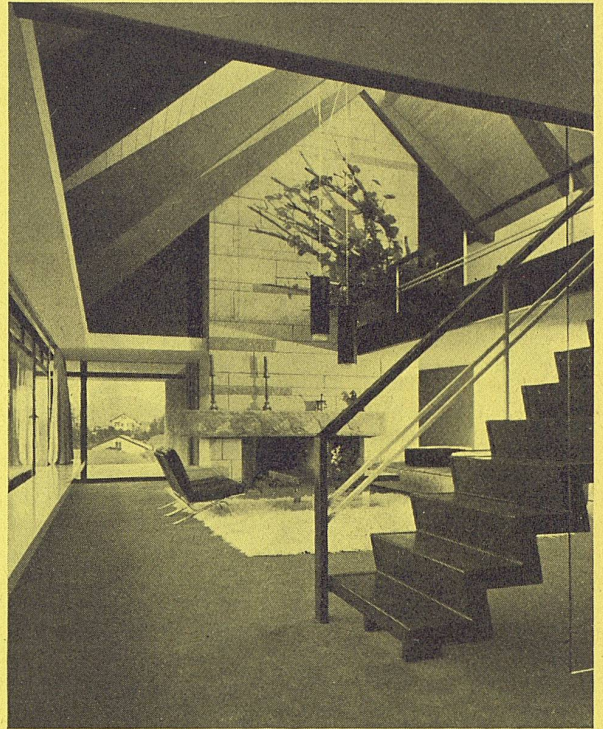
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Villa eines Kaufmanns in Herisau
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Einfamilienhäuser als städtebauliches Problem,
von *Benedikt Huber*
Villa eines Kaufmanns in Herisau
Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich
Einfamilienhaus in Schweden
Atelierhaus in Zürich-Wollishofen
Wohnhaus in Turramurra, Australien
Les jardins Del Pedregal de San Angel à Mexico
Max Bill und die Synthese, von *Will Grohmann*
Ein Denkmal, von Max Bill
Giorgio Morandi, von *Hans-Friedrich Geist*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Sonderheft Frankreich
Zur heutigen Situation der französischen Architektur,
von *Claudius Petit*
Unité d'habitation in Nantes-Rezé
Résidence universitaire in Antony bei Paris
Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien,
von *F. A. Emery*
Stadtgestaltung in Marokko, von *Michel M. Ecochard*
Aufgaben der Raumgestaltung, von *Charlotte Perriand*
Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart,
von *Raymond Cogniat*
Buch und Druckgraphik in Frankreich, von *Luce Hocin*
Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957,
von *Denys Chevalier*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1957
Chronik: 29. Juni 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)