Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 6: Kirchliche Architektur und Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

Juni 1957 44. Jahrgang	Heft 6	Kirchliche Architektur und Kunst
		Inhalt
Seiten 187–189	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur
Seiten 190-192	Architekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Neue Kirchenbauten
Seiten 193-194	Architekt: Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Köln	Zwei Kirchen in Deutschland
Seiten 195-198	Verfasser: Jorg Lampe, Kunstkritiker, Wien	Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg
Seiten 199-201	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Der Maler Ferdinand Gehr
Seiten 202-203	Architekten: Ernst und Walter Heeb, St. Gallen	Antoniuskapelle in Plona, St. Gallen
Seiten 204-205	Architecte: Maurice Billeter FAS/SIA, Neuchâtel	Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux, Neuchâtel
Seiten 206-207		Kirchenfenster in Baccarat, Frankreich
Seiten 208–210	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Paramente der Schwester Augustina Flüeler
Seiten 211–216	Architekten: L. Agati, F. Gorio, P. M. Lugli, L. Quaroni, M. Valori, Italien. Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom	Kirche und Dorf La Martella in Matera, İtalien
Seiten 217–221	Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel	Friedhofbauten in Allschwil
Seite 222	Verfasser: Walter Tappolet, Organist, Zürich	Helen Dahms Wandbild an der Abdankungskapelle in Adliswil
		WERK-Chronik
Seite 103*		Wettbewerbe
Seite 107*		Tribüne
Seite 108*		Nachrufe
Seite 108*		Ausstellungen
Seite 114*		Ausstellungskalender
Seite 115*		Bücher
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58
		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet
	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Villa eines Kaufmanns in Herisau Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

A 16	1 1 11 1	1 111 60
Aus dem	innait des	Julinettes

Einfamilienhäuser als städtebauliches Problem, von Benedikt Huber
Villa eines Kaufmanns in Herisau
Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich
Einfamilienhaus in Schweden
Atelierhaus in Zürich-Wollishofen
Wohnhaus in Turramurra, Australien
Les jardins Del Pedregal de San Angel à Mexico
Max Bill und die Synthese, von Will Grohmann
Ein Denkmal, von Max Bill
Giorgio Morandi, von Hans-Friedrich Geist

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Sonderheft Frankreich

Zur heutigen Situation der französischen Architektur, von Claudius Petit
Unité d'habitation in Nantes-Rezé
Résidence universitaire in Antony bei Paris
Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien, von F. A. Emery
Stadtgestaltung in Marokko, von Michel M. Ecochard
Aufgaben der Raumgestaltung, von Charlotte Perriand
Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart, von Raymond Cogniat
Buch und Druckgraphik in Frankreich, von Luce Hoctin
Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957, von Denys Chevalier

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1957 Chronik: 29. Juni 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

¹/₁, Seite Fr. 470.-, ¹/₂ Seite Fr. 275.-, ¹/₃ Seite Fr. 210.-, ¹/₄ Seite Fr. 145.-, ¹/₈ Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)