

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 5: **Sonderheft Frankreich**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Mai 1957 44. Jahrgang Heft 5

Sonderheft Frankreich

Seiten 151–153

Verfasser: Claudius Petit, a. Minister für Wiederaufbau und Wohnungsbau, Paris

Seiten 154–155

Architekt: Le Corbusier, Paris

Seiten 156–157

Architekt: Jean Dubuisson, Paris

Seiten 158–159

Architekt: Eugène Beaudoin, Paris

Seiten 160–161

Verfasser: F. A. Emery, Architekt, Algier

Seiten 162–163

Seiten 164–165

Verfasser: Michel M. Ecochard, Architekt und Stadtplaner, Paris

Seiten 166–167

Architekten: Atbat-Afrique, G. Candilis und S. Woods

Seiten 168–169

Architekt: Elie Azagury, Casablanca

Seite 170

Architekten: Hentsch und Studer, Genf und Zürich

Seiten 171–174

Verfasserin: Charlotte Periand, Paris

Seiten 175–177

Verfasser: Raymond Cogniat, Inspecteur principal des Beaux-Arts, Paris

Seiten 178–182

Verfasserin: Luce Hochtin, Kunstschriftstellerin, Paris

Seiten 183–186

Verfasser: Denys Chevalier, Kunstkritiker, Paris

Inhalt

Zur heutigen Situation der französischen Architektur

Unité d'habitation in Nantes-Rezé

Wohnhausgruppe in Croix

Résidence universitaire in Antony bei Paris

Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien

Alte Städte in Marokko

Stadtgestaltung in Marokko

Wohnbauten für Mohammedaner in Casablanca

Schulanlage Lonchamp in Casablanca

Wohnquartier für Araber in Casablanca

Aufgaben der Raumgestaltung

Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart

Buch und Druckgraphik in Frankreich

Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957

Seite 83*

Seite 86*

Seite 88*

Seite 88*

Seite 92*

Seite 93*

Seite 93*

Seite 101*

WERK-Chronik

Frankreich baut

Pavillons für die Weltausstellung 1958 in Brüssel

Hinweise

Wettbewerbe

Nachrufe

Verbände

Ausstellungen

Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und

Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach

210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

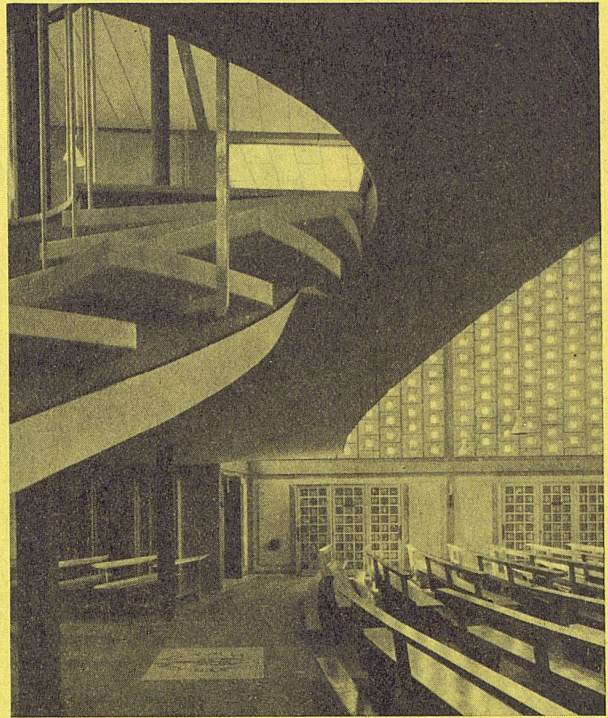
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Bruderklausenkirche in Bern. Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Katholische Kirchenbauten und Kirchenkunst – Friedhofsanlagen

Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur, von *Hermann Baur*

Neue Kirchenbauten von Hermann Baur

Zwei Kirchen von Rudolf Schwarz

Pfarrkirche in Salzburg-Parsch

Der Maler Ferdinand Gehr, von *Hermann Baur*

Antoniuskapelle in Plona, St. Galler Rheintal

Eglise Notre-Dame de Compassion in Peseux

Kirchenfenster in Baccarat

Paramente der Sr. Augustina Flüeler, von *Adolf Reinle*

Dorf und Kirche La Martella in Matera, Italien

Friedhofbauten in Allschwil

Helen Dahms Wandbild in Adliswil, von *Walter Tappolet*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Wohlfahrtsbauten – Formgebung

Gemeindesaal in Niederurnen

Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur

Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg

Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon

Wandbilder von Coghuf in der Kantine der J. R. Geigy AG in Schweizerhalle

Zweitausend Jahre schwedische Form, von *Benedikt Huber*

Die gute Form, von *Max Bill*

Max Gubler, von *Walter Kern*

Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner, von *Alfred Scheidegger*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 29. April 1957

Chronik: 1. Juni 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)