

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 4: Wohlfahrtsbauten - Formgebung

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



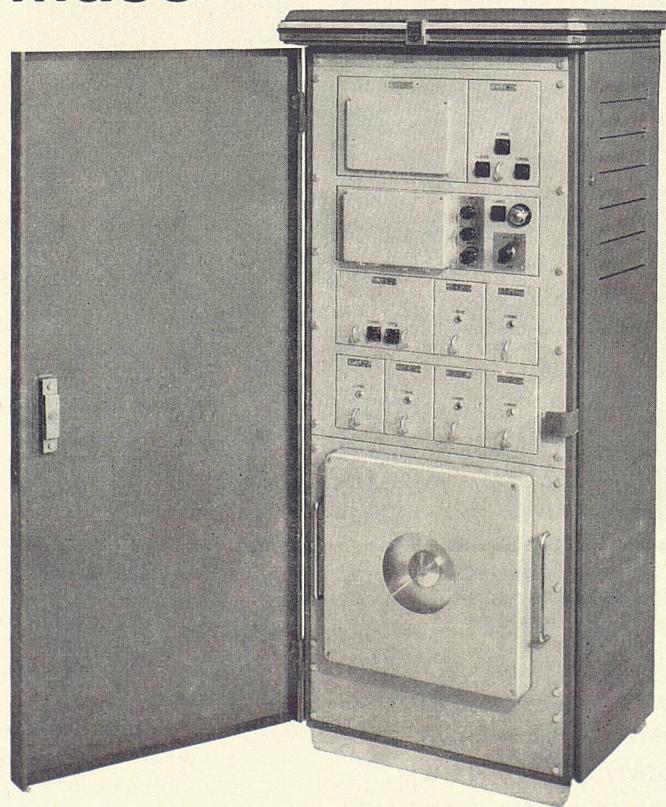
Philips

Akustik nach Mass

Das Schauspiel verlangt die gedämpfte Akustik eines Theaters, das Konzert eine der Musikart entsprechende Saalakustik mit Nachhallzeiten von 2 bis 6 Sekunden. Eingehende Forschungen und Versuche in den Philips Laboratorien führten zum Ziel, diese Gegensätze im gleichen Saal verwirklichen zu können.

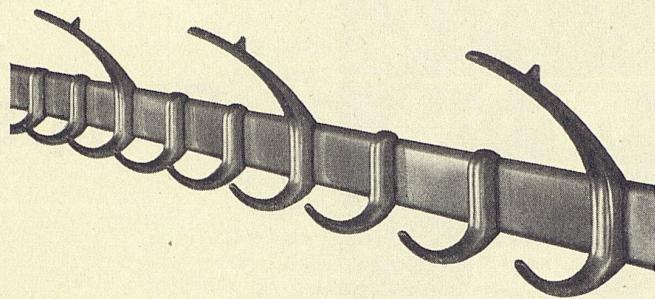
Akustik nach Mass mit Stereo-Nachhall

bedeutet die absolut naturgetreue Anpassung der Saalakustik an beliebige Darbietungen. Sie unterstützt den Künstler in seiner Ausdrucks Kraft und vermittelt dem Publikum ein Höchstmass an künstlerischem Genuss.

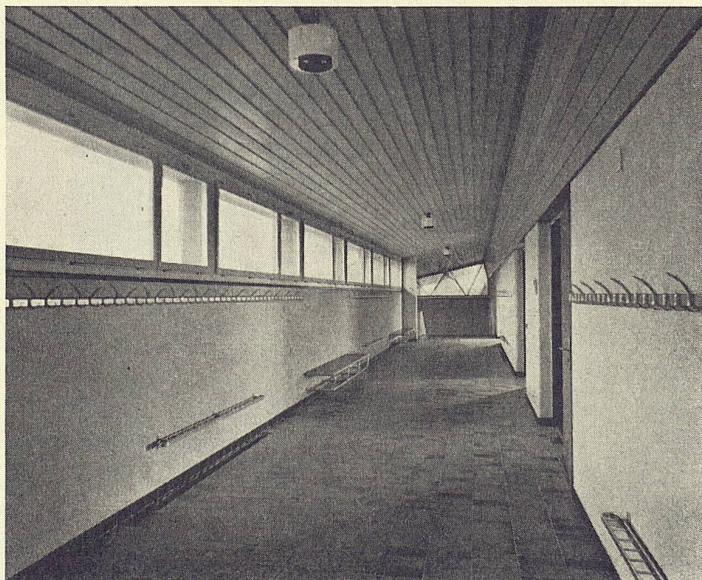


Philips A.G. Zürich
Manessestrasse 192
Tel. (051) 25 86 10

Bürgin Garderoben

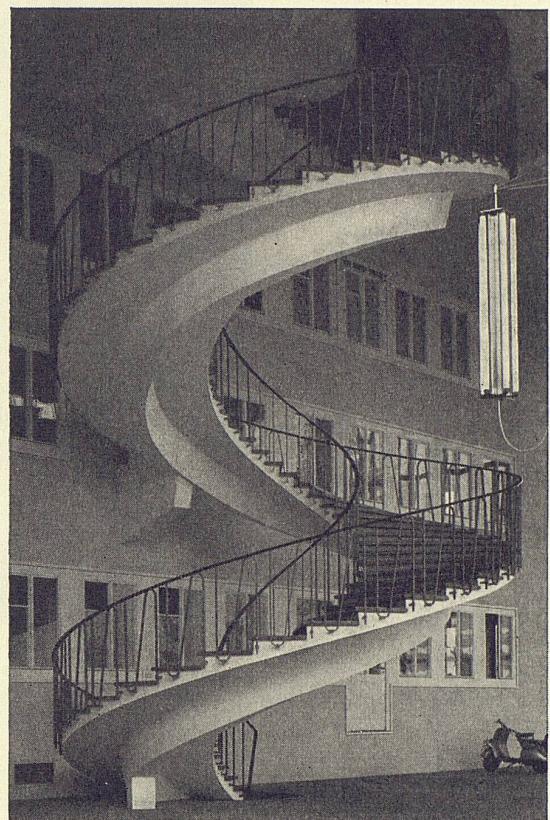


**Garderobenanlagen für
Schulen, Turnhallen, Saalbauten,
Restaurants, Fabriken.
Viele Kombinationsmöglichkeiten,
formschöne Ausführung,
leichte Montage.**



Garderobe mit Schirmständer und Sitzbänken im Schulhaus Bassersdorf
Architekt: Robert Bachmann, Zürich

Bürgin & Cie. GmbH, Schaffhausen
Metallwarenfabrik
Telefon 053/542 66
MUBA: Halle VIIIa, Stand 3106



Gemeinschaftshaus BBC, Baden

Projektierung und Ausführung der wesentlichen Beleuchtungsanlagen und der gesamten elektrischen Installationen erfolgten durch uns.

Wir verfügen über große Erfahrung auf dem Gebiet der Beleuchtungstechnik.

Baumann, Koelliker

AG FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE
SIHLSTRASSE 37 ZÜRICH 1 TELEPHON 233733