**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 44 (1957)

**Heft:** 4: Wohlfahrtsbauten - Formgebung

### Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

April 1957 44. Jahrgang Heft 4		Wohlfahrtsbauten – Formgebung	
		Inhalt	
Seiten 115–119	Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich	Gemeindesaal in Niederurnen	
Seiten 120-122	Architekt: Edwin Bosshardt BSA/SIA, Winterthur	Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthu	
Seiten 123–125	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg	
Seiten 126–128	Architekt: August Boyer, Luzern	Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon	
Seite 129	Maler: Coghuf, Muriaux	Wandbilder in der Kantine der J. R. Geigy AG in Schweizerhal	
Seiten 130–137	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich	Zweitausend Jahre schwedische Form	
Seiten 138–140	Verfasser: Max Bill, Hochschule für Gestaltung, Ulm	Die gute Form	
Seiten 141–145	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Winterthur	Max Gubler	
Seiten 146–150	Verfasser: Dr. Alfred Scheidegger, Sekretär der Gottfried- Keller-Stiftung, Bern	Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner	
		WERK-Chronik	
Seite 61*		Stadtchronik	
Seite 62*		Zeitschriften	
Seite 62*		Wettbewerbe	
Seite 66*		Tribüne	
Seite 67*		Nachrufe	
Seite 69*		Ausstellungen	
Seite 77*		Bücher	
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und	
		Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich	
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur	
		Telephon (052) 2 22 56	
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfac 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58	
		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nu mit Bewilligung der Redaktion gestattet	
	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes	

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Unité d'Habitation in Nantes. Architekt: Le Corbusier, Paris

Aus	dem	Inhalt	des	Maiheftes	

#### Sonderheft Frankreich

Die französische Architektur heute, von Claudius Petit
Unité d'Habitation in Nantes
Résidence du Parc in Croix
Cité universitaire in Antony
Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien, von
F. A. Emery
Stadtgestaltung in Marokko, von Michel Ecochard
Habitations collectives musulmanes à Casablanca
Groupe scolaire à Casablanca
Aufgaben der Raumgestaltung von Charlotte Perriand
Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart, von R. Cogniat

# Aus dem Inhalt des Märzheftes

# Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Die Erneuerung der City, von Benedikt Huber Projekt für das Geschäftshaus zur Palme in Zürich Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents, Lausanne

Buch- und Originalgraphik in Frankreich, von *Luce Hoctin* Die Gebrauchsgraphik in Frankreich, von *Denys Chevalier* 

Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne

Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel

Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki Piet Mondrian in New York, von *Michel Seuphor* Lynn Chadwick, von *Josef Paul Hodin* 

#### Redaktionsschluß für das Juniheft

Hauptteil: 1. April 1957 Chronik: 27. April 1957

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

### Insertionspreise