

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 3: Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Rubrik: Hochschulen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

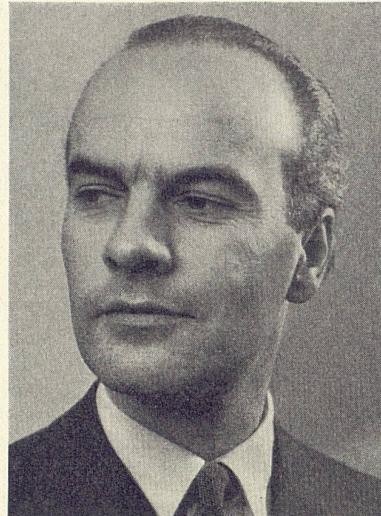
Hochschulen

Die neuen Architekturprofessoren der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich

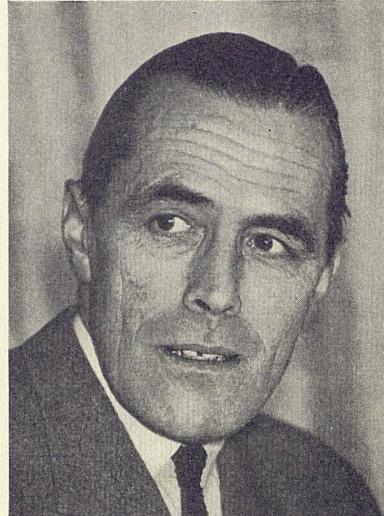
Anfangs dieses Jahres hat der Bundesrat auf Antrag des Schweizerischen Schulrates die Architekten Charles Edouard Geisendorf, Alfred Roth, Albert Heinrich Steiner und Rino Tami als Professoren an die Abteilung für Architektur der Eidgenössischen Technischen Hochschule berufen.

Da Prof. Friedrich Hess nach langjähriger und verdienstvoller Lehrtätigkeit auf das Ende des Wintersemesters altershalber zurücktreten wird, war die Frage einer Reorganisation des Studienganges bereits seit einiger Zeit aktuell geworden. In seiner Generalversammlung des Jahres 1955 hat der Bund Schweizer Architekten auf Grund von Referaten und Vorschlägen die Fragen der Architektenausbildung eingehend diskutiert. Eine Kommission von neun Mitgliedern wurde daraufhin mit dem weiteren Studium der verschiedenen Fragen betraut. Sie hat im Herbst des vergangenen Jahres eine auch vom SIA unterzeichnete Eingabe an den Schweizerischen Schulrat gerichtet, in welcher auf die wichtigen Punkte der Architektenziehung hingewiesen wurde und entsprechende Vorschläge für die Neugestaltung des Studienplanes vorgelegt wurden. Wir haben diese Eingabe der beiden Fachverbände im Oktoberheft des Jahres 1956 im vollen Wortlaut veröffentlicht. In erster Linie wurde darin eine Vermehrung der Lehrstellen für Architektur gefordert, damit die Zahl der Professoren in einer angemessenen Relation zu den stark angewachsenen Studentenzahlen stehe. Außerdem wurde vorgeschlagen, in jedem Semester mehrere Gastdozenten für einen zeitlich befristeten Lehrauftrag einzuladen, um auf diese Weise eine vermehrte Aktualität des Unterrichts und einen stärkeren Kontakt von Studium und Praxis zu erzielen.

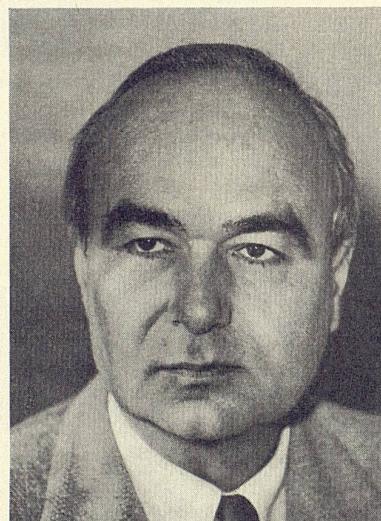
Es ist erfreulich, daß der Schulrat in so hohem Maße dem Wunsch der Fachverbände nachgekommen ist und mit der vorliegenden Berufung der vier Professoren die Grundlage für eine Reorganisation des Unterrichtes an der Architekturabteilung gelegt hat. In der Frage der Beziehung von Gastdozenten ist bis heute noch keine Entscheidung getroffen worden; wir hoffen, daß auch dieser wertvolle Vorschlag früher oder später berücksichtigt werden kann. Es wird nun die Aufgabe des neu gebildeten Professorenkollegiums sein, einen neuen Lehr-



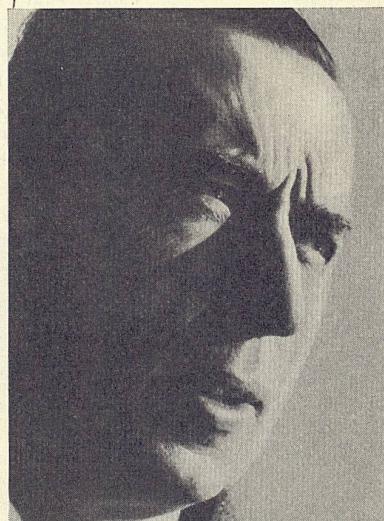
1



2



3



4

1
Charles-Edouard Geisendorf, Architekt

3
Stadtbaumeister Albert Heinrich Steiner,
Arch. BSA/SIA

Alfred Roth, Arch. BSA/SIA

4
Rino Tami, Arch. BSA/SIA
Photos: 1+4 ATP, 2+3 Photopress

plan und Studiengang aufzustellen und die Einteilung in die verschiedenen Aufgabenbereiche vorzunehmen. Die Ergebnisse dieser Neuordnung dürfen sicher von allgemeinem Interesse sein, da die Frage der Architektenausbildung damit in ein neues Stadium gelangen wird. Wir haben die Absicht, in einem unserer nächsten Hefte den neuen Dozenten der Architekturabteilung selber das Wort zu erteilen und sie um ihre Stellungnahme zu den Fragen der Fachausbildung zu bitten.

Wir geben nachstehend die kurzgefaßten Angaben über die bisherige Tätigkeit der vier neu gewählten Architekturprofessoren wieder, wie sie uns die Schulrakanzlei freundlicherweise zur Verfügung gestellt hat:

«Charles-Edouard Geisendorf, geboren am 16. Juli 1913, von Chancy (Genf), studierte zunächst von 1932 bis 1933 an der Architekturabteilung der Universität Genf und an der Ecole des Beaux-Arts in Genf. 1933 trat er an die Abteilung für Architektur der ETH über, an der er zu Beginn des Jahres 1939 bei Prof. Salvisberg diplomierte. Seit 1939 ist er als Architekt in Stockholm tätig, vorerst bis 1944 im Architekturbüro K. Westin, von 1944 bis 1946 als Bürochef und später als Teilhaber der Architekturfirma A. E. Lindquist. 1946 eröffnete er zusammen mit seiner Frau in Stockholm ein eigenes Architekturbüro. Er arbeitete oft mit den Architekturprofessoren der Königlichen Technischen Hochschule in Stockholm an bauwissenschaftlichen Problemen, u. a. studierte er mit Prof. Nils Ahlbom

die Probleme des Reihenhauses. Zur Zeit bearbeitet er architekturwissenschaftlich das Problem des Hochhauses. Er bereiste fast alle Länder Europas, ferner die Türkei und Tunesien. Auf vielen seiner Auslandreisen referierte er an Hochschulen und in Architekturvereinigungen. Er ist auch wiederholt publizistisch hervorgetreten.»

«*Alfred Roth*, geboren am 21. Mai 1903, von Wangen a. A. (Bern), diplomierte 1926 an der Abteilung für Architektur der ETH bei Prof. Karl Moser. Nach Praxisjahren im Architekturbüro von Prof. Moser und bei Le Corbusier in Paris leitete er in den Jahren 1928–1930 in Göteborg (Schweden) ein eigenes Architekturbüro. 1930 siedelte er nach Zürich über, wo er seither ebenfalls als selbständiger Architekt tätig ist. Seit 1943 wirkt er als Redaktor der Zeitschrift WERK, und seit 1945 leitet er den Schweizer Baukatalog. Bekannte Bauten: Dolderthalhäuser in Zürich, Wohnhäuser in Zürich und Umgebung, Kindergarten in Wangen, Schulhaus in St. Louis (USA). Publikationen: «Zwei Wohnhäuser von Le Corbusier», «Die Neue Architektur», «Das Neue Schulhaus» sowie eine große Zahl verschiedener Veröffentlichungen über moderne Architektur. Er wirkte als Gastdozent an mehreren Hochschulen der Vereinigten Staaten von Amerika und Europas. Er wurde von zahlreichen ausländischen Architekturvereinigungen zum korrespondierenden und Ehrenmitglied ernannt. Seit 1955 ist er Vorsitzender des Schweizerischen Werkbundes und Präsident der Kunstkommission der Stadt Zürich.»

«*Albert Heinrich Steiner*, geboren am 26. Juli 1905, von Zürich, studierte von 1924 bis 1926 zunächst an der ETH und setzte sein Architekturstudium hierauf an der Technischen Hochschule München fort, an welcher er 1929 bei den Professoren Theodor Fischer und Bestelmeyer diplomierte. Nach einjähriger Praxis bei Prof. Bieler und vorübergehender Mitarbeit im Architekturbüro von Prof. Salvisberg eröffnete er 1933 in Zürich ein eigenes Architekturbüro, das er bis zu seiner im Jahre 1943 erfolgten Wahl zum Stadtbaumeister von Zürich führte. Seine wichtigsten Bauaufgaben: Reformierte Kirche Zürich-Seebach, Überbauung Letzigraben-Heiligfeld. 1952 lehnte er einen Ruf an die Technische Hochschule in München ab. Studienreisen führten ihn durch fast alle Länder Europas, ferner nach Nordafrika und nach Nordamerika. Er hielt an zahlreichen Hochschulen des In- und Auslandes Gastvorlesungen. Architekt A. H. Steiner hat bei zahlreichen schweizerischen und internationalen Ausstellun-

gen über Architektur und Städteplanung an maßgeblicher Stelle mitgewirkt.»

«*Rino Tami*, geboren am 7. August 1908, von Lisora di Monteggio (Tessin), widmete sich an der Regia Scuola Superiore di Architettura in Rom dem Architekturstudium und verbrachte hierauf zwei Semester als Fachhörer bei Prof. Salvisberg an der ETH. Von 1935–1953 war er Teilhaber am Architekturbüro seines Bruders Carlo Tami, Lugano; seit 1953 ist er dessen alleiniger Inhaber. Er hat eine Reihe bemerkenswerter Bauten erstellt, so u. a. die Chiesa del Sacro Cuore in Bellinzona, die Kantonsbibliothek in Lugano, die Kraftwerkzentrale Lucendro in Airolo sowie eine Anzahl anderer Industriebauten und zahlreiche Privathäuser. In Wettbewerben des In- und Auslandes ist er wiederholt mit Preisen ausgezeichnet worden. Er gehört als Mitglied u. a. der Eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler an.»

Wir möchten nicht unterlassen, den neu gewählten Professoren zu ihrer ehrenvollen Berufung von Herzen zu gratulieren und Ihnen für ihre verantwortungsvolle und weitgreifende Aufgabe die besten Wünsche zu übermitteln. Es freut uns ganz besonders, daß mit Architekt Alfred Roth der langjährige Redaktor unserer Zeitschrift an die schweizerische Hochschule berufen wurde. Wir dürfen sicher annehmen, daß nicht zuletzt seine großen Verdienste als Schriftleiter und Architekturkritiker bei der Wahl mitbestimmend waren.

Die Redaktion

Prof. Dr. S. Giedion wiederum in Amerika

Ab Ende Januar 1957 liest Prof. Dr. S. Giedion wiederum an der Architekturschule der Harvard Universität in Cambridge über Architekturgeschichte und führt gleichzeitig gemeinsam mit Prof. J. L. Sert, dem Dean der Schule und bekannten Stadtplaner, ein Seminar über aktuelle Stadtbauprobleme durch. Außerdem wurden Prof. Dr. S. Giedion für das Jahr 1957 die sogenannten «Mellon Lectures» übertragen, das ist ein Zyklus von Vorlesungen an der National Gallery in Washington. Inhaber dieses ehrenvollen Postens waren die letzten Jahre Jacques Maritain, Edmond Gilson, Sir Herbert Read, Sir Kenneth Clark und Prof. Gombrich (Oxford).

d. h.

Verbände

Mitgliederaufnahmen des BSA

In der Zentralvorstandssitzung vom 6. Februar 1957 wurden folgende Architekten neu in den Bund Schweizer Architekten aufgenommen:

Hans Escher, Arch. SIA, Zürich 1
Peter Germann, Arch. SIA, Zürich 6
Robert Weilenmann, Arch. SIA, Zürich 1.

Union Internationale des Architectes

Das Bureau der UIA tagte vom 9. bis 11. Januar in Paris in Anwesenheit des Präsidenten Jean Tschumi, der Vizepräsidenten Arcady Mordvinov, Giovanni Battista Cea und Ralph Walker, sowie des Generalsekretärs Pierre Vago und des Kassiers Willy van Hove. An den Beratungen nahm ferner Pavel Abrossimov, Präsident des 5. Kongresses, teil. Aus dem Protokoll geben wir die nachfolgenden Mitteilungen auszugsweise bekannt:

Der Präsident rapportierte über die am 7./9. Dezember 1956 in Prag mit den Herren P. Abrossimov und P. Vago gehabten Unterredungen über den im Sommer 1957 geplanten 5. Kongress, sowie über die auf das Rundschreiben vom 13. November 1956 von den Mitgliedern des Exekutivkomitees und den Sektionen eingegangenen Antworten.

Die internationalen politischen, vom Willen der Architekten völlig unabhängigen Ereignisse haben auf die Vorbereitung des 5. Kongresses störend und retardierend eingewirkt. Die dadurch entstandenen technischen Schwierigkeiten können kaum vor dem kommenden Sommer überwunden werden.

Das Bureau ist der Auffassung, daß die UIA nicht nur fruchtbare Arbeit leisten soll, sondern gleichzeitig auch wie bis anhin die kollegiale Zusammengehörigkeit der Mitglieder fördern und festigen will. Es ist daher unerlässlich, daß Architekten aus allen Ländern teilnehmen und tatkräftig mitarbeiten.

In Berücksichtigung aller Faktoren und nach Kenntnisnahme der Meinungsäußerungen der Sektionen und des Exekutivkomitees wurde in Paris im Einvernehmen mit der mit der Vorbereitung des 5. Kongresses betrauten Sektion beschlossen, den Kongress um ein Jahr auf 1958 zu verschieben. Demgegenüber wird an den Kongressen 1959 in London und 1961 in Cuba festgehalten. Das Bureau UIA erachtet es als wünschenswert, daß die Herausgabe der