Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 3: Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

platz 4, Bern

März 1957 44. Jahrgang	Heft 3	Geschäfts- und Verwaltungsbauten	
		Inhalt	
Seite 77	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich	Die Erneuerung der City	
Seiten 78– 81	Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA/SIA, Zürich	Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich	
Seiten 82- 87	Architekt: Prof. Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne	Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents, Lausanne	
Seiten 88– 93		Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne	
Seiten 94–100	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungsgesellschaft in Basel	
Seiten 103-108	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki	Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki	
Seiten 109-110	Verfasser: Michel Seuphor, Kunstschriftsteller, Paris	Piet Mondrian in New York	
Seiten 111-114	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar und	Lynn Chadwick	
	Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London		
		WERK-Chronik	
Seite 39*		Hochschulen	
Seite 40*		Verbände	
Seite 41*		Kunstpreise und Stipendien	
Seite 45*		Öffentliche Kunstpflege	
Seite 45*		Aus den Museen	
Seite 46*		Zeitschriften	
Seite 47*		Wettbewerbe	
Seite 49*		Bücher	
Seite 50*		Ausstellungen	
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich	
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56	
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfact 210, Telephon (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58	
		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nu mit Bewilligung der Redaktion gestattet	

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem	Inhalt	des A	prilheftes

Wohlfahrtshäuser - Formprobleme

Gemeindesaal in Niederurnen
Wohlfahrtshaus der Firma Gebr. Sulzer AG in
Oberwinterthur
Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Hearbri

Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg Wohlfahrtshaus der Firma Schindler & Cie. AG in Ebikon Wandbild von Coghuf im Speisesaal der J. R. Geigy AG in Basel

2000 Jahre schwedische Form, von *Benedikt Huber*Die gute Form, von *Max Bill*Max Gubler, von *Walter Kern*Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner,
von *Alfred Scheidegger*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Technisches Bauen in der Landschaft

Kraftwerk Birsfelden Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft, von *Emil Schubiger* Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau

Moderne Straßenbeleuchtung, von Alfred Farner General Motors Technical Center bei Detroit, USA Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel

Der Maler Otto Tschumi, von Hans Curjel Saul Steinberg und die Architektur, von Heinz Keller

Redaktionsschluß für das Maiheft

Hauptteil: 25. Februar 1957 Chronik: 23. März 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^1/_1$ Seite Fr. 470.-, $^1/_2$ Seite Fr. 275.-, $^1/_3$ Seite Fr. 210.-, $^1/_4$ Seite Fr. 145.-, $^1/_8$ Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)