Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 2: Technisches Bauen in der Landschaft

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Februar 1957 44. Jahrgang Heft 2

Technisches Bauen in der Landschaft

Seiten 37-48 Architekt: Prof. Dr. h.c. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich Seiten 49-53 Verfasser: Emil Schubiger, Ing. SIA, Zürich Seiten 54-55 Landschaftsgestaltung: Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich Seiten 56-57 Verfasser: Alfred Farner, Physiker, Hertenstein bei Baden Seiten 58-64 Architekten: Saarinen, Saarinen and Associates, Detroit USA Seite 65 Plastiker: Walter Bodmer, Basel Maler: Karl Glatt, Basel Seiten 66-71 Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich Seiten 72-76 Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Kraftwerk Birsfelden Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau

Moderne Straßenbeleuchtung General Motors Technical Center bei Detroit, USA Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel

Der Maler Otto Tschumi Saul Steinberg und die Architektur

WERK-Chronik

Nachrufe Ausstellungen Kunstnotizen Bücher Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Seite 21*

Seite 21*

Seite 27*

Seite 28*

Seite 36*

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 22252, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel. Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Aus dem I	nhalt des	Märzheftes
-----------	-----------	------------

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Projekt für das Geschäftshochhaus «Zur Palme» in Zürich Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel

Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents à Lausanne

Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne Geschäftshaus «Rautatalo» in Helsinki Piet Mondrian in New York, von *Michel Seuphor* Lynn Chadwick, von *J. P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wohnbauten und Siedlungen

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich Städtische Siedlung Manegg in Zürich Projekt Siedlung Halen bei Bern Einfamilienhausgruppe in Binningen Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher, von Willy Rotzler Zur bildnerischen Formlehre, von Paul Klee Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950–1956, von Heinz Keller

Redaktionsschluß für das Aprilheft

Hauptteil: 1. Februar 1957 Chronik: 2. März 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 470.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 275.-, $^{1}/_{3}$ Seite Fr. 210.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 145.-, $^{1}/_{8}$ Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)