Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 12: Grosse Einfamilienhäuser

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Dezember 1956 43. Jahrgang Heft 12

Große Einfamilienhäuser

| Seiten 369-370 | |
|----------------|--|
| Seiten 371-373 | Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles |
| Seiten 374-375 | |
| Seiten 376-377 | |
| Seiten 378-381 | Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten |
| Seiten 382-383 | Verfasser: Werner Blaser SWB, Innenarchitekt, Basel |
| Seiten 384-388 | Architekten: Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz, Oslo |
| Seiten 389-392 | Verfasser: Albert Theile, Schriftsteller, Unterägeri |
| Seiten 393-396 | Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel |
| Seiten 397-400 | Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck |
| | |

Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra Wohnhaus in Santa Barbara, Kalifornien Wohnhaus in Ojai, Kalifornien Doppelwohnhaus in Long Beach, Kalifornien Eigenheim des Architekten in Olten Vom rechten Sitzen

Eigenheime der Architekten in Oslo

Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens Die Malerin Marguerite Ammann Moderne Baukästen

WERK-Chronik

Inhalt

Tribüne Tagungen Stadtchronik Ausstellungen Hinweise Bücher Kunstpreise und Stipendien

Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Seite 233* Seite 233*

Seite 239*

Seite 241*

Seite 250*

Seite 252*

Seite 257*

Seite 257*

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56 Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58 Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,

Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam. CIAM-Gruppe Holland
Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen
Wohn-und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich
Siedlung Halen bei Bern
Städtische Siedlung Manegg in Zürich
Einfamilienhausgruppe in Binningen
Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel
Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher,
von Willy Rotzler
Zur bildnerischen Formlehre, von Paul Klee
Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur
1950–1956, von Heinz Keller

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zoologische Gärten

Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten, von Adolf Portmann
Bauen im Zoo, von Arthur Dürig
Elefantenhaus, Raubvogel-Volièren und Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel
Zeichnen im Zoo
Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich
Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil
Tierzeichnungen und Zirkusplakate von Hans Falk
Tierplastiken von Uli Schoop
Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler,
von Piero Bianconi

Redaktionsschluß für das Februarheft

Hauptteil: 1. Dezember 1956 Chronik: 29. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{^{1}/}_{1}$ Seite Fr. 360.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 210.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 112.50,

^{1/8} Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)