Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 11: Zoologische Gärten

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

November 1956 43. Jahrgang Heft 11

Zoologische Gärten

		Inhalt
Seiten 337–338	Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel	Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten
Seiten 339–340	Verfasser: Arthur Dürig, Architekt BSA/SIA, Basel	Bauen im Zoo
Seiten 341-344	Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel	Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel
Seiten 345–347	Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel	Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel
Seiten 348–351	Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel	Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel
Seiten 352–355	Verfasser: Karl Schmid, Maler, Lehrer an der Kunst- gewerbeschule Zürich	Zeichnen im Zoo
Seiten 356-359	Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich	Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich
Seite 360	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich	Winterquartier des Schweizer Nationalzirkus Knie in Rapperswil
Seite 361	Verfasser: Hans Falk, Maler und Graphiker, Zürich	Zu meinen Zirkusplakaten
Seiten 362-363		Tierzeichnungen von Hans Falk
Seiten 364–365	Verfasser: Uli Schoop, Bildhauer, Zürich	Zu meinen Tierplastiken
Seiten 366–368	Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio- Locarno	Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler

Seite 211*

Seite 217*

Seite 221*

Seite 224* Seite 225*

Seite 225"

Seite 225*

Seite 231*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

WERK-Chronik

Ausstellungen Tagungen Hinweise Nachrufe Stipendien Bücher Wettbewerbe

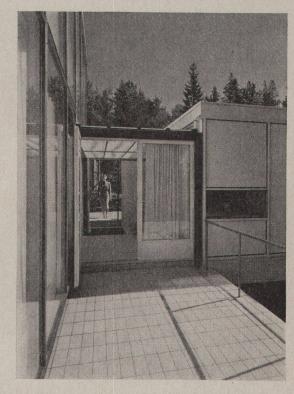
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56 Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58 Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim des Architekten Arne Korsmo in Oslo

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Große Einfamilienhäuser

Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten

Drei Einfamilienhäuser von Arne Korsmo in Oslo Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser* Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens, von *Albert Theile*

Moderne Baukästen, von *Hans-Friedrich Geist* Die Malerin Marguerite Ammann, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen - Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von Siegfried Giedion
Pier Luigi Nervi, von Giuseppe Vindigni
Bauten von Pier Luigi Nervi
Vorfabriziertes Bauen, von Benedikt Huber
Arbeiten von Jean Prouvé
Vorfabrizierte Einstellgarage
Der Künstler und die Zeitprobleme, von Willy Rotzler
Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers,
von Georges Peillex
Das Leben Marius Borgeauds, von Maxime Vallotton

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 29. Oktober 1956 Chronik: 1. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 360.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 210.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 112.50, $^{1}/_{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)