

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 11: Zoologische Gärten

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

November 1956 43. Jahrgang Heft 11

Zoologische Gärten

Inhalt

| | | |
|----------------|---|--|
| Seiten 337–338 | Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel | Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten |
| Seiten 339–340 | Verfasser: Arthur Dürig, Architekt BSA/SIA, Basel | Bauen im Zoo |
| Seiten 341–344 | Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel | Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel |
| Seiten 345–347 | Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel | Raubvogel-Voliären im Zoologischen Garten Basel |
| Seiten 348–351 | Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel | Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel |
| Seiten 352–355 | Verfasser: Karl Schmid, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich | Zeichnen im Zoo |
| Seiten 356–359 | Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich | Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich |
| Seite 360 | Architekt: Wolfgang Behles, Zürich | Winterquartier des Schweizer Nationalzirkus Knie in Rapperswil |
| Seite 361 | Verfasser: Hans Falk, Maler und Graphiker, Zürich | Zu meinen Zirkusplakaten |
| Seiten 362–363 | | Tierzeichnungen von Hans Falk |
| Seiten 364–365 | Verfasser: Uli Schoop, Bildhauer, Zürich | Zu meinen Tierplastiken |
| Seiten 366–368 | Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno | Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler |

WERK-Chronik

| | |
|------------|---------------|
| Seite 211* | Ausstellungen |
| Seite 217* | Tagungen |
| Seite 221* | Hinweise |
| Seite 224* | Nachrufe |
| Seite 225* | Stipendien |
| Seite 225* | Bücher |
| Seite 231* | Wettbewerbe |

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

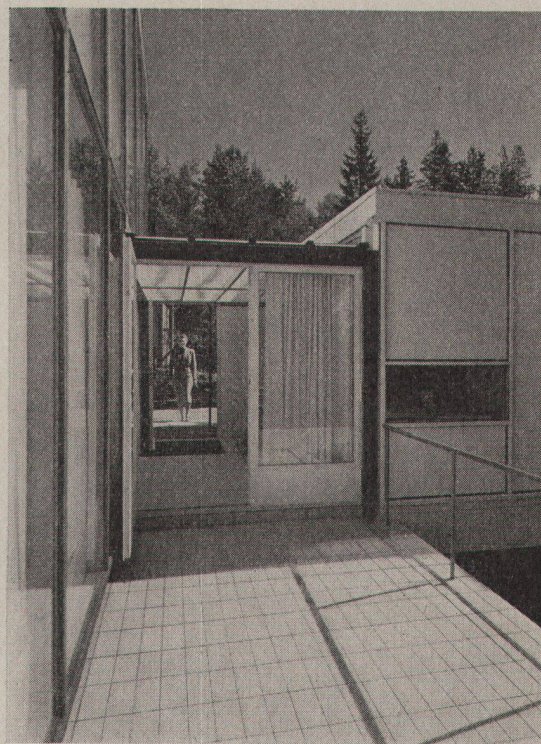
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim des Architekten Arne Korsmo in Oslo

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Große Einfamilienhäuser

Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra
Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA
in Olten

Drei Einfamilienhäuser von Arne Korsmo in Oslo
Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*
Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens,
von *Albert Theile*

Moderne Baukästen, von *Hans-Friedrich Geist*

Die Malerin Marguerite Ammann, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *Siegfried Giedion*

Pier Luigi Nervi, von *Giuseppe Vindigni*

Bauten von Pier Luigi Nervi

Vorfabriziertes Bauen, von *Benedikt Huber*

Arbeiten von Jean Prouvé

Vorfabrizierte Einstellgarage

Der Künstler und die Zeitprobleme, von *Willy Rotzler*

Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers,
von *Georges Peilleux*

Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 29. Oktober 1956

Chronik: 1. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)