

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 11: Zoologische Gärten

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

November 1956 43. Jahrgang Heft 11

Zoologische Gärten

Seiten 337–338

Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel

Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten

Seiten 339–340

Verfasser: Arthur Dürig, Architekt BSA/SIA, Basel

Bauen im Zoo

Seiten 341–344

Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel

Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel

Seiten 345–347

Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel

Raubvogel-Volières im Zoologischen Garten Basel

Seiten 348–351

Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel

Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel

Seiten 352–355

Verfasser: Karl Schmid, Maler, Lehrer an der Kunsterwerbeschule Zürich

Zeichnen im Zoo

Seiten 356–359

Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich

Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich

Seite 360

Architekt: Wolfgang Behles, Zürich

Winterquartier des Schweizer Nationalzirkus Knie in Rapperswil

Seite 361

Verfasser: Hans Falk, Maler und Graphiker, Zürich

Zu meinen Zirkusplakaten

Seiten 362–363

Verfasser: Uli Schoop, Bildhauer, Zürich

Tierzeichnungen von Hans Falk

Seiten 364–365

Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno

Zu meinen Tierplastiken

Seiten 366–368

Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler

WERK-Chronik

Seite 211*

Ausstellungen

Seite 217*

Tagungen

Seite 221*

Hinweise

Seite 224*

Nachrufe

Seite 225*

Stipendien

Seite 225*

Bücher

Seite 231*

Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIIIb 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

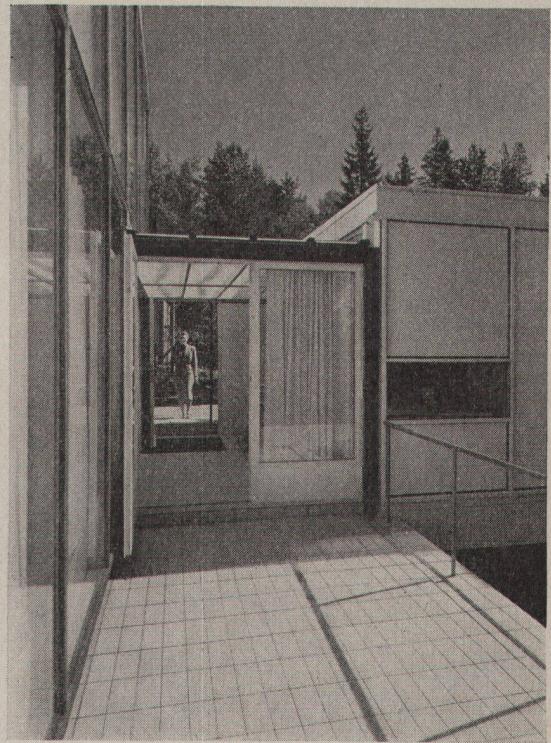
Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim des Architekten Arne Korsmo in Oslo

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Große Einfamilienhäuser

Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra
 Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA
 in Olten
 Drei Einfamilienhäuser von Arne Korsmo in Oslo
 Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*
 Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens,
 von *Albert Theile*
 Moderne Baukästen, von *Hans-Friedrich Geist*
 Die Malerin Marguerite Ammann, von *Maria Nettet*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *Siegfried Giedion*
 Pier Luigi Nervi, von *Giuseppe Vindigni*
 Bauten von Pier Luigi Nervi
 Vorfabriziertes Bauen, von *Benedikt Huber*
 Arbeiten von *Jean Prouvé*
 Vorfabrizierte Einstellgarage
 Der Künstler und die Zeitprobleme, von *Willy Rotzler*
 Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers,
 von *Georges Peilllex*
 Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 29. Oktober 1956

Chronik: 1. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$, Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)