Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 10: Technisches Bauen; Vorfabrikation

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Oktober 1956 43. Jahrgang Heft 10

Technisches Bauen Vorfabrikation

			Inhalt
Seite	305	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich	Architekt und Industrie
Seiten 306-310		Verfasser: Giuseppe Vindigni, "Architekt, "Rom	Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt
Seite	309		Ausstellungshalle in Turin
Seite	311		Wollwarenfabrik Gatti in Rom
Seiten 312–313			Pirelli-Hochhaus in Mailand
Seiten 314–315			Sitz der UNESCO in Paris
Seite	316		Sportanlage in Florenz
Seiten 3	17–320	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Vorfabriziertes Bauen, Arbeiten von Jean Prouvé
Seiten 318-321			Vorfabrizierte Wohnhaustypen
Seite	322		Verwaltungsgebäude der «Fédération du Bâtiment»,
			Paris
Seite	323		Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne
Seite	324		Schulen in Metz
Seite	325		Druckereigebäude in Tours
Seite	236		Ausstellungshalle in Paris
Seite	327	Hersteller: Wartmann AG, Brugg	Vorfabrizierte Einstellgarage
Seiten 328–331		Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunst- gewerbemuseums Zürich	Der Künstler und die Zeitprobleme
Seiten 332–333		Verfasser: Georges Peillex, Chefredaktor der « Gazette de Lausanne »	Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers
Seiten 334–336		Verfasser: Maxime Vallotton, Kunsthändler, Lausanne	Das Leben Marius Borgeauds
			WERK-Chronik
Seite 186*			Verbände

Redaktion Architektur

Seite 188*

Seite 191*

Seite 204*

Seite 206*

Seite 208*

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 2 22 56 Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,

Bundesplatz 4, Bern

Stadtchronik

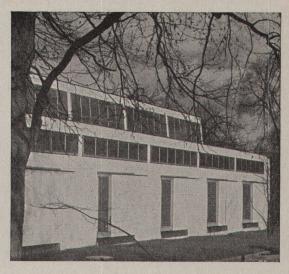
Nachrufe

Bücher

Ausstellungen

Wettbewerbe

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zoologische Gärten

Das Halten von Tieren in Zoologischen Gärten, von Adolf Portmann Bauen im Zoo, von Arthur Dürig

Elefantenhaus im Zoologischen Garten in Basel Raubvogelvolièren im Zoologischen Garten in Basel Raubtierhaus im Zoologischen Garten in Basel Winterquartier des Schweizerischen Nationalzirkus Knie

in Rapperswil Strandbad Mythenquai in Zürich Tierzeichnungen von Hans Falk

Zeichnen im Zoo

Der Tierplastiker Uli Schoop

Enrico Manzoni, ein Tessiner Sonntagsmaler, von *Piero Bianconi*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

Der Werkbund und die Dinge, von *Hans Finsler* Die gute Form 1956, von *Alfred Roth* Das Warenhaus und die gute Form, von *E. Hans Mahler* Neue Möbel

Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins, von *Max Huggler*

Meisterwerke der Schweizer Kunst, von Hugo Wagner Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956, von Heinz Keller

Redaktionsschluß für das Dezemberheft

1. Oktober 1956

3. November 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 360.-, 1/2 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 112.50,

1/8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)