Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 9: Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

September 1956 43. Jahrgang Heft 9

Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

Seiten 269–272	Verfasser: Hans Finsler SWB, Photograph, Zürich			
Seiten 273–279	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich			
Seiten 280-282	Verfasser: E. Hans Mahler, Generaldirektor der			
	Magazine zum Globus, Zürich			
Seiten 283–289				
Seite 290				
Seiten 291-294	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des			
	Kunstmuseums Bern			
Seiten 295-301	Verfasser: Dr. Hugo Wagner, Kustos am			
	Kunstmuseum Bern			
Seiten 302–304	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des			
	Kunstmuseums Winterthur			

Der Werkbund und die Dinge Die gute Form 1956 Das Warenhaus und die gute Form

Neue Möbel Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins Meisterwerke der Schweizer Kunst

Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstaustellung 1956

WERK-Chronik

Inhalt

Hinweise Ausstellungen Verbände Nachrufe Bücher Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Seite 165*

Seite 168*

Seite 179*

Seite 180* Seite 180*

Seite 183*

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 2 22 56 Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIIIb 58 Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Vorfabriziertes Wohnhaus in Nancy Konstrukteur: Jean Prouvé, Paris

Auc	dom	Inhalt	dos	Okto	berhefte	
Mus	ucill	IIIIIail	ues	UNIU	Dement	48

Technisches Bauen - Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *S. Giedion*Pier Luigi Nervi, Architekt, von *Giuseppe Vindigni*Pirelli-Wolkenkratzer in Mailand
Sitz der UNESCO in Paris
Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, von *Benedikt Huber*Vorfabrizierte Garage
Ein Versuch von Kunstförderung durch die Industrie, von *Willy Rotzler*Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers, von *Georges Peillex*

Das Leben Marius Borgeauds, von Maxime Vallotton

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Gärten und Landschaftsplanung
Gustav Ammann und sein Wirken, von Hans Epprecht
Stadtgarten in Winterthur
Gartengestaltung gestern und heute, von Silvio und
Verena Steiner
Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche
Pflicht, von Wolf Hunziker
Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen
Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur
Freiplastiken in Zürich und Bern
Hermann Hubacher, von Ulrich Christoffel

Redaktionsschluß für das Novemberheft

Hauptteil: 1. September 1956 Chronik: 1. Oktober 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 360.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 210.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 112.50, $^{1}/_{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)