

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 43 (1956)  
**Heft:** 9: Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

September 1956 43. Jahrgang Heft 9

## Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

Seiten 269–272  
Seiten 273–279  
Seiten 280–282

Verfasser: Hans Finsler SWB, Photograph, Zürich  
Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Verfasser: E. Hans Mahler, Generaldirektor der  
Magazine zum Globus, Zürich

Seiten 283–289  
Seite 290  
Seiten 291–294

Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des  
Kunstmuseums Bern  
Verfasser: Dr. Hugo Wagner, Kustos am  
Kunstmuseum Bern

Seiten 295–301

Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des  
Kunstmuseums Winterthur

Seiten 302–304

### Inhalt

Der Werkbund und die Dinge  
Die gute Form 1956  
Das Warenhaus und die gute Form

Neue Möbel  
Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt  
Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen  
Kunstvereins  
Meisterwerke der Schweizer Kunst

Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunst-  
ausstellung 1956

Seite 165\*  
Seite 168\*  
Seite 179\*  
Seite 180\*  
Seite 180\*  
Seite 183\*

### WERK-Chronik

Hinweise  
Ausstellungen  
Verbände  
Nachrufe  
Bücher  
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

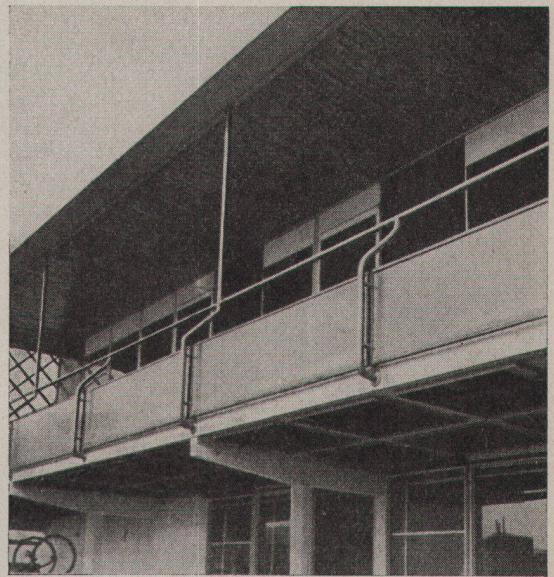
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und  
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,  
Telephon (052) 2 22 56  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIIIb 58  
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,  
Bundesplatz 4, Bern  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich





Vorfabriziertes Wohnhaus in Nancy  
Konstrukteur: Jean Prouvé, Paris

#### Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

##### **Technisches Bauen – Vorfabrikation**

Architekt und Industrie, von *S. Giedion*

Pier Luigi Nervi, Architekt, von *Giuseppe Vindigni*

Pirelli-Wolkenkratzer in Mailand

Sitz der UNESCO in Paris

Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, von *Benedikt Huber*

Vorfabrizierte Garage

Ein Versuch von Kunstförderung durch die Industrie, von *Willy Rotzler*

Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers, von *Georges Peillex*

Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

#### Aus dem Inhalt des Augustheftes

##### **Gärten und Landschaftsplanung**

Gustav Ammann und sein Wirken, von *Hans Epprecht*

Stadtgarten in Winterthur

Gartengestaltung gestern und heute, von *Silvio und Verena Steiner*

Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht, von *Wolf Hunziker*

Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen

Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur

Freiplastiken in Zürich und Bern

Hermann Hubacher, von *Ulrich Christoffel*

#### Redaktionsschluß für das Novemberheft

Hauptteil: 1. September 1956

Chronik: 1. Oktober 1956

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

#### Insertionspreise

$\frac{1}{8}$  Seite Fr. 360.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 210.–,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 112.50,

$\frac{1}{8}$  Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)