

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 9: Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

September 1956 43. Jahrgang Heft 9

Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

Seiten 269–272	Verfasser: Hans Finsler SWB, Photograph, Zürich
Seiten 273–279	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 280–282	Verfasser: E. Hans Mahler, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich
Seiten 283–289	
Seite 290	
Seiten 291–294	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern
Seiten 295–301	Verfasser: Dr. Hugo Wagner, Kustos am Kunstmuseum Bern
Seiten 302–304	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Der Werkbund und die Dinge
Die gute Form 1956
Das Warenhaus und die gute Form
Neue Möbel
Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt
Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins
Meisterwerke der Schweizer Kunst
Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956

Seite 165*
Seite 168*
Seite 179*
Seite 180*
Seite 180*
Seite 183*

WERK-Chronik

Hinweise
Ausstellungen
Verbände
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

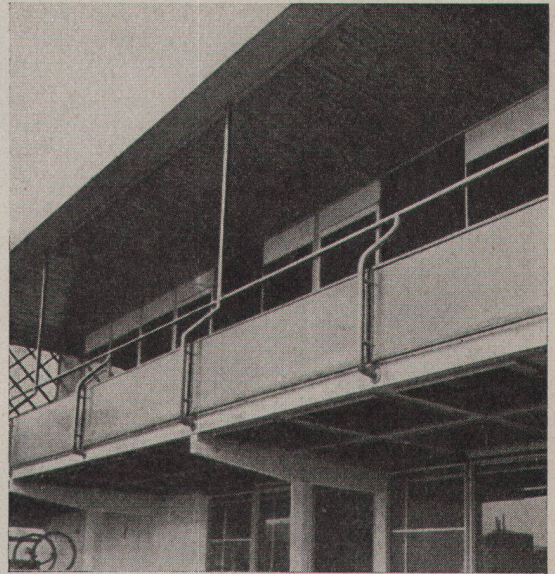
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Vorfabriziertes Wohnhaus in Nancy
Konstrukteur: Jean Prouvé, Paris

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *S. Giedion*

Pier Luigi Nervi, Architekt, von *Giuseppe Vindigni*

Pirelli-Wolkenkratzer in Mailand

Sitz der UNESCO in Paris

Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, von *Benedikt Huber*

Vorfabrizierte Garage

Ein Versuch von Kunstförderung durch die Industrie, von *Willy Rotzler*

Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers, von *Georges Peillex*

Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Gärten und Landschaftsplanung

Gustav Ammann und sein Wirken, von *Hans Epprecht*
Stadtgarten in Winterthur

Gartengestaltung gestern und heute, von *Silvio und Verena Steiner*

Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht, von *Wolf Hunziker*

Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen

Gärtneranlage am Kemptweiher bei Winterthur

Freiplastiken in Zürich und Bern

Hermann Hubacher, von *Ulrich Christoffel*

Redaktionsschluß für das Novemberheft

Hauptteil: 1. September 1956

Chronik: 1. Oktober 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{8}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,

$\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)