

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 8: Gärten und Landschaftsplanung

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

August 1956 43. Jahrgang Heft 8

Gärten und Landschaftsplanung

Seiten 238–244	Verfasser: Hans Epprecht, Gartenarchitekt, Zürich
Seiten 245–247	Gartenarchitekt: Walter Leder, Zürich
Seiten 248–251	Verfasser: Silvio Steiner und Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich
Seiten 252–254	Verfasser: Wolf Hunziker, Gärtnermeister, Zürich
Seite 255	Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur
Seiten 256–257	Gartenarchitekt: Fritz Haggenmacher, Winterthur
Seiten 258–259	Bildhauer: Otto Charles Bänninger, Zürich und Emilio Stanzani, Zürich
Seite 260	Bildhauer: Marcel Perincioli, Bern
Seite 261	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur
Seiten 262–267	Verfasser: Dr. Ulrich Christoffel, Chur
Seite 268	Verfasser: Dr. h. c. Hermann Hubacher, Bildhauer, Zürich

Inhalt

Gustav Ammann und sein Wirken
Stadtgarten in Winterthur
Gartengestaltung gestern und heute
Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht
Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen
Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur
Plastiken im Muraltengut-Park in Zürich
Freiplastik in Bern
Freiplastik in Zürich
Hermann Hubacher
Tagebuchnotizen

Seite 137*
Seite 141*
Seite 155*
Seite 156*
Seite 158*
Seite 160*
Seite 160*

WERK-Chronik

Öffentliche Gärten
Ausstellungen
Stadtplanung
Stadtchronik
Bücher
Persönliches
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

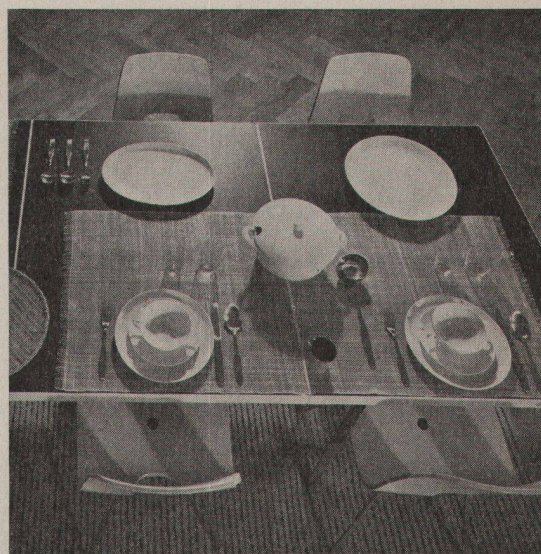
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 222 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 222 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnberatung im Gewerbemuseum Winterthur

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

**Schweizerischer Werkbund –
Schweizerischer Kunstverein**

Der Werkbund und die Dinge, von *Hans Finsler*

Die gute Form 1956, von *Alfred Roth*

Produktion – Verkauf – Publikum, von *E. Hans Mahler*

Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*

Neue Möbel und Einrichtungsgegenstände

Neue Radiogeräte

Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins, von *Max Huggler*

Meisterwerke der Schweizer Kunst, von *Hugo Wagner*

Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung in Basel

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Hotels- und Ferienbauten, Restaurants

Hotel auf Bornholm

Ferienhäuser auf Syd Långö, auf dem Rigi, in Ascona

Motels in Interlaken und Losone

Restaurants in Wengen, Rümikon, Küsnacht

Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson,
von *Manuel Gasser*

Zwei Ingres-Zeichnungen, von *Hans Näf*

Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler,
von *Charlotte Brosi*

Redaktionsschluß für das Oktoberheft

Hauptteil: 1. August 1956

Chronik: 1. September 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,

$\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)