Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 6: Verwaltungsbauten

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Juni 1956 43. Jahrgang	Heft 6	Verwaltungsbauten
		Inhalt
Seiten 165–172	Architekt: Le Corbusier, Paris	Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien
Seiten 173–177	Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne-Paris	Laboratoires Sandoz à Orléans
Seiten 178–185	Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich	Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen
Seiten 186–187	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Schalterhalle der Agentur Zürich der «Unfall Winterthur»
Seiten 188–192	Hochbauamt der Stadt Basel	Anstalt für organische Chemie der Universität Basel
Seiten 193–194	Bildhauer: Franz Fischer, Zürich	Reliefs am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich
Seiten 195–198		Hommage à Georg Schmidt
Seiten 199–204	Verfasserin: Georgine Oeri, New York	Constantin Brancusi in Amerika
		WERK-Chronik
Seite 97*		Ausstellungen
Seite 110*		Nachrufe
Seite 110*		Bücher
Seite 112*		Bauchronik
Seite 113*		Verbände
Seite 113*		Wettbewerbe
Redaktion Architektur		Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
		Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,

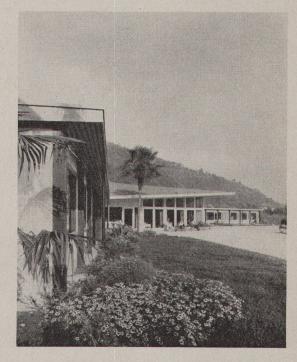
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Telephon (052) 2 22 56 Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58 Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Motel in Losone Architekt: Herbert Osterwald, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Hotels und Ferienhäuser

Hotel in Gudhjem, Dänemark
Ferienhäuser auf der Insel Syd-Långö, Schweden
Motels in Interlaken und Losone
Ferienhaus auf dem Rigi
Wohnhaus in Ascona
Umbau des Restaurants «Metropol» in Wengen
Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht
Umbau des Restaurants «Bahnhof» in Rümikon
Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson,
von Manuel Gasser
Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler,
von Charlotte Brosi
Zwei Ingres-Zeichnungen, von Hans Näf

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Zentren des Gemeinschaftslebens

Zentren des Gemeinschaftslebens, von Benedikt Huber Parktheater in Grenchen Saalbau in Niederurnen Hauptstadtgedanken, von Martin Wagner Kurt Schwitters, von Werner Schmalenbach Schrift als Kunst, von Jan Tschichold Aktuelle Tendenzen der Malerei, von Arnold Rüdlinger

Redaktionsschluß für das Augustheft

Hauptteil: 1. Juni 1956 Chronik: 30. Juni 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 1 /1 Seite Fr. 360.-, 1 /2 Seite Fr. 210.-, 1 /4 Seite Fr. 112.50, 1 /8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)