

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 4: Schulen

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

April 1956 43. Jahrgang Heft 4

Schulen

Seite 97	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 98–103	Architekt: Eduard Del Fabro, Zürich
Seiten 104–108	Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn/Basel
Seiten 109–110	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Seiten 111–114	Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Zürich/Niederurnen
Seiten 115–119	Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten
Seiten 120–123	Architekt: Stadtbaudirektor Richard Jörg BDA, Mannheim
Seiten 124–125	Maler: Hans Falk und Willy Kaufmann, Zürich
Seiten 126–129	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck
Seiten 130–132	Verfasser: Walter Binder, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich

Inhalt

Zum Geleit
Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten
Schulhaus Wasgenring in Basel
Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring
Pavillonschule in Niederurnen
Kleinschulhäuser in Lostorf und Gunzgen
Drei- und viergeschossige Schulhäuser in Mannheim
Wandbilder im Schulhaus Kugeliloo in Zürich
Vom Wert des Zeichnens
Studium der Natur

Seite 57*
Seite 57*
Seite 67*
Seite 67*
Seite 69*
Seite 71*
Seite 72*
Seite 72*
Seite 74*

WERK-Chronik

Tribüne
Ausstellungen
Hinweise
Nachrufe
Bücher
Berichtigungen
Kunstpreise und Stipendien
Wettbewerbe
Neuheiten

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

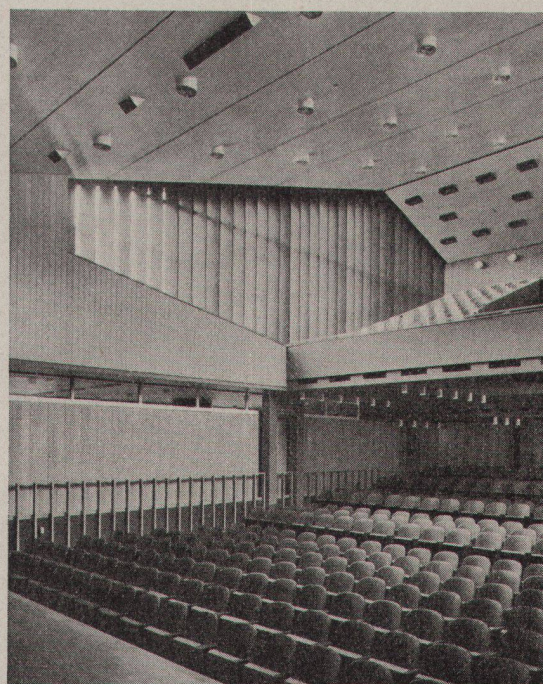
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Parktheater in Grenchen
Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Maiheftes:

Zentren des Gemeinschaftslebens, von *Benedikt Huber*
Parktheater in Grenchen
Saalbau in Niederurnen
Hauptstadtgedanken, von *Martin Wagner*
Kurt Schwitters, von *Werner Schmalenbach*
Schrift als Kunst, von *Jan Tschichold*
Aktuelle Tendenzen der Malerei, von *Arnold Rüdlinger*

Aus dem Inhalt des Märzheftes:

Einfamilienhäuser
Einfamilienhaus in Riehen bei Basel
Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung, von
Max Sulzer
Wohnhaus in Münchenstein, Baselland
Wohnhaus in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris
Drei Einfamilienhäuser in Zumikon
Wohnhaus in Thayngen
Die Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou
in Bern, von *Heinz Keller*
Georges Item – Marco Richterich – Lermite,
von *Justus Imfeld*

Redaktionsschluß für das Juniheft:

Hauptteil: 3. April 1956
Chronik: 28. April 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)