**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 43 (1956)

**Heft:** 1: Wohnbauten

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

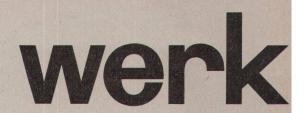
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Januar 1956 43. Jahrgang Heft 1

## Wohnbauten

		Inhalt
Seiten 1 – 9	Architekt: Stadtbaumeister A. H. Steiner BSA/SIA, Zürich	Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich
Seiten 10-17	Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich	Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich
Seiten 18-21	Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler SIA, Genf	Wohnbau in La Chaux-de-Fonds
Seiten 22 – 23	Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca	Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko
Seiten 24 - 25	Jean Latour, Maler, Genf	Die Wand und das Bild
Seite 26	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur	Brunnenplastik am Platzspitz in Zürich
Seite 27	Bildhauer: Emilio Stanzani, Zürich	Plastik «Der Springer» in Zürich
Seiten 28 - 29	Bildhauer: Franz Fischer, Zürich	Mannerheim-Denkmal in Montreux
Seite 30	Bildhauer: Max Weiß, Tremona	Plastik in Emmen
Seiten 31 – 32	Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Das poetische Element in der gegenstandslosen Malere
		WERK-Chronik

Seite 1\*

Seite 3\*

Seite 11 \* Seite 12 \*

Seite 15\*

Seite 16\*

Seite 17\*

Seite 21 \*

Seite 22\*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

WERK-Chronik
Tribüne
Ausstellungen
Hinweise

Tagungen Nachrufe

Kunstpreise und Stipendien

Bücher Wettbewerbe Neuheiten

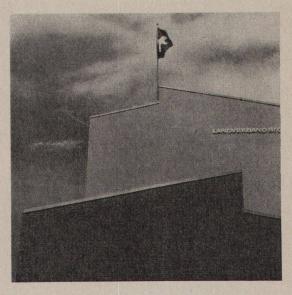
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 22256 Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 22252, Postscheck VIII b 58 Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verbandsmühle Uznach Architekt: Jacques Schader BSA, Zürich

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Industriebauten

Sibir-Fabrik in Zürich-Altstetten
Verbandsmühle in Uznach
Wohlfahrtshaus der Rohner AG in Pratteln
Shedhalle der Gummibandweberei Goßau
Fabrikationshalle der Zementröhrenfabrik J. Frey & Cie.
in Bremgarten
Die moderne amerikanische Kunst und Europa,
von John McAndrew
Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale,
von Linus Birchler

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp Architekt: Le Corbusier, Paris Eindrücke aus Ronchamp, von Xaver von Moos Raum als Form, von Otto H. Senn Tempel und Teehaus in Japan, von Werner Blaser Das Gerät unserer Zeit, von Hans Finsler Ausstellung «Das Bild im Wohnraum unserer Zeit» im Kunstmuseum St. Gallen Der moderne Künstler und das Handwerk, von Werner Schmalenbach Glaskunst aus Murano, von Maria Netter

Redaktionsschluß für das Märzheft

Hauptteil: 2. Januar 1956 Chronik: 28. Januar 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

 $^{1}$ /1 Seite Fr. 360.-,  $^{1}$ /2 Seite Fr. 210.-,  $^{1}$ /4 Seite Fr. 112.50,  $^{1}$ /8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)