

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

43. Jahrgang 1956

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion:
Alfred Roth, Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Wohnbauten. Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, Architekt: Albert H. Steiner BSA/SIA, Zürich – Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler BSA/SIA, Genf – Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca

Jean Latour: Die Wand und das Bild – Brunnenplastik von Robert Lienhard in Zürich – Plastik von Emilio Stanzani in Zürich – Männerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux – Plastik von Max Weiss in Emmen – Hans-Friedrich Geist: Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei S. 1-32

Nr. 2

Industriebauten. Verbandsmühle in Uznach, Architekt: Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, Architekt: Felix Schwarz SIA, Zürich – Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG, Chemische Fabrik in Pratteln, Architekt: Werner Rohner, Liestal – Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Gößau, Architekten: Danzeisen und Voser, St. Gallen – Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, Architekten: Richner & Anliker SIA, Aarau

John McAndrew: Die moderne amerikanische Kunst und Europa – Linus Birchler: Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale S. 33-64

Nr. 3

Einfamilienhäuser. Einfamilienhaus in Riehen, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Max Sulzer: Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung – Wohnhaus in Münchenstein, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Wohnhaus in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris, Architekt: André Wogensky, Paris – Drei Einfamilienhäuser in Zumikon, Architekt: Oskar Burri, Zürich – Plastiken von Hugo Imfeld – Wohnhaus in Thayngen, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Heinz Keller: Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern – Justus Imfeld: Georges Item, Marco Richterich, Lermite S. 65-96

Nr. 4

Schulen. Alfred Roth: Zum Geleit – Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten, Architekt: Eduard Del Fabro, Zürich-Schulhaus Wasgenring in Basel, Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn und Basel – Maria Netter: Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring – Pavillonschule in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Zürich und Niederurnen – Kleinschulhäuser in Lostorf und Gunzen, Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten – Drei- und viergeschossige Schulhäuser in Mannheim, Architekt: Stadtbaudirektor Richard Jörg BDA, Mannheim – Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kügeliloo in Zürich – Hans-Friedrich Geist: Vom Wert des Zeichnens – Walter Binder: Studium der Natur S. 97-132

Nr. 5

Zentren des Gemeinschaftslebens. Benedikt Huber: Zentren des Gemeinschaftslebens – Parktheater in Grenchen, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Hans Curjel: Parktheater in Grenchen – Saalbau in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich – Martin Wagner: Hauptstadtdenkanden

Werner Schmalenbach: Kurt Schwitters – Hans Bolliger: Lebendaten von Kurt Schwitters – Jan Tschichold: Schrift als Kunst – Arnold Rüdlinger: Aktuelle Tendenzen der Malerei S. 133-164

Nr. 6

Verwaltungsgebäute – Laboratorien. Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, Architekt: Le Corbusier, Paris – Wandteppich von Le Corbusier für den großen Gerichtssaal in Chandigarh – Laboratoires Sandoz in Orléans, Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne und Paris – Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, Architekten: Julius Maurizio BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer SIA, Basel

Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich – Hommage à Georg Schmidt – Georgine Oeri: Constantin Brancusi in Amerika S. 165-204

Nr. 7

Hotel- und Ferienbauten, Restaurants. Benedikt Huber: Hotel- und Ferienbauten – Hotel in Gudhjem, Bornholm, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies MAA, Kopenhagen – Ferienhäuser auf der Insel Syd-Langö, Schweden, Architekt: Folke Hederus SAR, Stockholm – Motel in Interlaken, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Motel in Losone, Architekt: Herbert Osterwald, Zürich – Ferienhaus auf dem Rigi, Architekt: Justus Dahinden SIA, Zürich – Ferienhaus in Ascona, Architekt: Ello Katzenstein, Zürich – Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern – Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich

Manuel Gasser: Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson – Hans Naef: Zwei Ingres-Zeichnungen – Charlotte Brosi: Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler S. 205-236

Nr. 8

Gärten und Landschaftsplanung. Hans Epprecht: Gustav Ammann und sein Wirken – Stadtgarten in Winterthur, Gartenarchitekten: Walter und Klaus Leder, Zürich – Verena und Silvio Steiner: Gartengestaltung gestern und heute – Wolf Hunziker: Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht – Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur – Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur, Gartenarchitekt: Fritz Hagenmacher, Winterthur

Plastiken von Otto Charles Bänninger und Emilio Stanzani im Muraltengut-Park in Zürich – Freiplastik von Marcel Perinici in Bern – Freiplastik von Robert Lienhard in Zürich – Ulrich Christoffel: Hermann Hubacher – Hermann Hubacher: Tagebuchnotizen S. 237-268

Nr. 9

Schweizerischer Werkbund – Schweizerischer Kunstverein. Hans Finsler: Der Werkbund und die Dinge – Alfred Roth: Die gute Form 1956 – E. Hans Mahler: Das Warenhaus und die gute Form – Neue schweizerische Möbelmodelle – Radio-geräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Max Hugger: Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins – Hugo Wagner: Meisterwerke der Schweizer Kunst – Heinz Keller: Bundeskäufe aus der Schweizerischen Kunstaustellung 1956 S. 269-304

Nr. 10

Technisches Bauen – Vorfabrikation. Siegfried Giedion: Architekt und Industrie – Giuseppe Vindigni: Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt – Bauten von Pier Luigi Nervi, Ausstellungshalle in Turin – Wollwarenfabrik Gatti in Rom – Pirelli-Hochhaus in Mailand – Sitz der UNESCO in Paris – Sportanlage in Florenz – Benedikt Huber: Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé – Bauten von Jean Prouvé. Vorfabrizierte Einfamilienhäuser – Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris – Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne – Schulen in Metz – Druckereigebäude in Tours – Ausstellungshalle in Paris – Vorfabrizierte Einstellgarage

Willy Rötzer: Der Künstler und die Zeitprobleme – Georges Peilllex: Marius Borgeaud, Sonderfall eines Künstlers – Maxime Valotton: Das Leben Marius Borgeauds S. 305-336

Nr. 11

Zoologische Gärten. Adolf Portmann: Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten – Arthur Dürig: Bauen im Zoo – Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Raubvogel-Voliere im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich, Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich – Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich

Karl Schmid: Zeichnen im Zoo – Hans Falk: Zu meinen Zirkusplakaten – Tierzeichnungen von Hans Falk – Uli Schoop: Zu meinen Tierplastiken – Piero Bianconi: Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler S. 337-368

Nr. 12

Einfamilienhäuser. Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra – Drei Einfamilienhäuser in Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten – Werner Blaser: Vom rechten Sitzen – Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz in Oslo

Albert Theile: Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens – Maria Netter: Die Malerin Marguerite Ammann – Hans-Friedrich Geist: Moderne Baukästen S. 369-400

Namenregister

Abt Otto, Maler, Basel				
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV 109-110			
- Wandmalerei	IV 110			
- Gemälde	IX 302			
Acht René, Maler, Basel				
- Gemälde	IX 303			
Albini Franco, Architekt, Mailand				
- Rohressel	IX 289			
Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich				
- Kochherd	IX 274			
- Freba-Typenmöbel	IX 277			
Ambühler Ernst, Innenarchitekt, Zürich				
- Couch	IX 283			
- Servierboy	IX 283			
Ammann Gustav, Gartenarchitekt				
- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht	VIII 238-244			
- Gartenanlagen	VIII 238-243			
Ammann Marguerite, Malerin, Basel				
- «Die Malerin Marguerite Ammann» von Maria Netter	XII 393-396			
- Gemälde	XII 393-396			
Anliker Hektor, Architekt, Aarau				
Siehe W. Richner und H. Anliker				
Auberjonois René, Maler, Lausanne				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX 295-301			
- Gemälde	IX 301			
BAG Bronzwarenfabrik AG, Turgi				
- Straßenleuchte	IX 275			
- Pendellampe	IX 277			
Bänniger Otto Charles, Bildhauer, Zürich				
- Plastik	VIII 258			
Baumann & Co., Leinenweberei, Langenthal				
- Stoff	IX 276			
Baziotes William A., Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59			
- Gemälde	II 57			
Behles Wolfgang, Architekt, Zürich				
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil	XI 360			
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich				
- Kleinsofa	IX 278			
- Polstermöbel	IX 286-288			
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno				
- «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler»	XI 366-368			
Bigla-Stahlmöbelfabrik, Bigler Spichiger & Cie., AG, Biglen				
- Kartothektrog	IX 275			
Bill Max SWB, Architekt und Industriegestalter, Hochschule für Gestaltung Ulm, Ulm und Zürich				
- Flexo-Stecker	IX 274			
Binder Walter, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- «Studio der Natur»	IV 130-132			
Birchler Linus, Dr., Professor an der ETH, Feldmeilen				
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale»	II 60-64			
Bisiaux M., Maler, Frankreich				
- Gemälde	X 331			
Blanc Maurice, Architekt, Paris				
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne	X 323			
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel				
- «Vom rechten Sitzen»	XII 382-383			
- Stühle	XII 382, 383			
Böcklin Arnold, Maler				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX 295-301			
- Gemälde	IX 295			
Bojesen Kay, Architekt und Kunsthandwerker, Kopenhagen				
- Holzbaukästen	XII 399			
Bolliger Hans, Bern				
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters»	V 159			
Bonnard Pierre, Maler				
- Der Maler im Atelier	VII 229			
Borgeaud Marius, Maler				
- «Marius Borgeaud—Sonderfall eines Künstlers», von Georges Peilllex	X 332-333			
- «Das Leben Marius Borgeauds», von Maxime Vallotton	X 334-336			
- Gemälde	X 332-336			
Borsani Osvaldo, Mailand				
- Sofa und Liegestuhl	IX 288			
Brancusi Constantin, Bildhauer, Frankreich				
- «Constantin Brancusi in Amerika», von Georgine Oerl	VI 199-204			
- Plastiken	VI 199-204			
Braque Georges, Maler, Paris				
- Brieffaksimile	VI vor S. 197			
Braun Max, Radiogeräte, Frankfurt a. M.				
- Radiogeräte	IX 290			
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel				
- Elefantenhäus im Zoologischen Garten Basel	XI 341-344			
Breuer Marcel, Architekt, New York, Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Rom, Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris				
- UNESCO-Gebäude in Paris	X 314-315			
Brosi Charlotte, Kunsthistorikerin, Freiburg i. Ü.				
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler»	VII 234-236			
Buchser Frank, Maler				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX 295-301			
- Gemälde	IX 296			
Burri Oskar, Architekt, Zürich				
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon	III 76-79			
Cailler Maurice, Arch. BSA/SIA, Genf				
Siehe A. Gaillard und M. Cailler				
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59			
- Plastik	II 59			
Carigiet Alois, Maler, Zürich				
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III 86-90			
- Wandmalerei	87			
Cartier-Bresson Henri, Photograph, Paris				
- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson», von Manuel Gasser	VII 226-231			
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur				
- «Hermann Hubacher»	VIII 262-267			
Le Corbusier, Architekt, Paris				
- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien	VI 165-172			
- Entwurf für einen Wandteppich im Gerichtsgebäude in Chandigarh	VI 169-170			
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich				
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon	VII 224			
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht	VII 224-225			
Curiel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich				
- «Parktheater in Grenchen»	V 137-146			
Dahinden Justus, Dr., Arch. SIA, Zürich				
- Ferienhaus auf dem Rigi	VII 218-219			
Daniels Alfred, Maler, England				
- Gemälde	X 330			
Danusso A., Prof., und Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieure, Italien				
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X 312-313			
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten, St. Gallen				
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Gößau	II 48-50			
Davis Stuart, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59			
- Gemälde	II 52			
Del Fabro Eduard, Architekt, Zürich				
- Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten	IV 98-103			
Dessauges Guy, Maler, Zürich				
- Gemälde	V 164			
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel				
- «Bauen im Zoo»	XI 339-340			
Siehe auch Bräuning, Leu, Dürig				
Eames Charles, Architekt und Industrial Designer, Los Angeles, Calif., USA				
- Schalenstuhl	IX 282			
Giant House of Cards	XII 400			
Eble Theo, Maler, Basel				
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV 109-110			
- Wandmalerei	IV 110			
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern				
- Tisch	IX 284			
- Stuhl und Tisch	IX 285			
- Ständerlampe	IX 289			
Eiermann Egon, Professor, Architekt, Karlsruhe				
- Zusammenlegbarer Stuhl	IX 284			
Eisler Martin, Architekt, Buenos Aires				
- Ausziehtisch	IX 289			
Epprecht Hans, Gartenarchitekt, Zürich				
- «Gustav Ammann und sein Wirken»	VIII 238-244			
Falk Hans, Maler und Graphiker, Zürich				
- «Zu meinen Zirkusplakaten»	XI 361			
- Biographische Notiz	XI 362			
Wandbild im Schulhaus Kügeliloo in Zürich	IV 124, 125			
Plakate	XI 361			
Zeichnungen	XI 362, 363			
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- «Der Werkbund und die Dinge»	IX 269-272			
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich				
- Mannerheim-Denkmal in Montreux	I 28, 29			
Reliefs am Gebäude des Schweizerischen Bankvereins in Zürich	VI 193, 194			
Fischer Hans, Maler, Feldmeilen				
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III 86-90			
- Wandmalerei	III 88, 89			
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten				
- Kleinschulhaus in Lostorf	IV 115-116			
- Kleinschulhaus in Gunzen	IV 117-119			
Frey Walter SWB, Innenarchitekt, Basel				
- Schalenstuhl	IX 279			
Füeg Franz SWB, Architekt, Solothurn				
- Inneneinrichtung und Beleuchtungskörper im Motel in Interlaken	VII 214, 215			
Gaillard André und Cailler Maurice, Architekten BSA/SIA, Genf				
- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds	I 18-21			
Gasser Manuel, Kunsthistoriker, Zürich				
- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson»	VII 226-231			
Gegauf Fritz AG, Nähmaschinenfabrik, Steckborn				
- Nähmaschine	IX 275			
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck				
- «Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei»	I 31-32			
- «Vom Wert des Zeichnens»	IV 126-129			
- «Moderne Baukästen»	XII 397-400			
Genossenschaft Hobel, Zürich				
- Möbel	I 9			
Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich				
- «Architekt und Industrie»	X 305			

Namenregister

- Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon
 - Parktheater in Grenchen
 - Möblierung im Gemeindesaal in Grenchen
 Glarner Fritz, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew
 - Gemälde
 Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Wohnhaus in Thayngen
 - Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur'
 Gorky Arshile, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew
 - Gemälde
 Graf Jean, Arch. SIA, Niederurnen
 Siehe H. Leuzinger und J. Graf
 Gravereaux R. und Lopez R., Architekten, Paris
 - Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris
 Gugelot Hans, Architekt, Lehrer an der Hochschule für Gestaltung Ulm
 - Zusammenstellbares Doppelbett
 - Radio- und Fernsehgeräte der Firma Max Braun
 Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Türdrücker
 - Zusammenstellbare Stühle
 Hablützel Alfred, Innenarchitekt, Bern
 - Stehlampe
 Haefeli Max Ernst und Moser Werner M., Architekten BSA/SIA, Zürich
 - Freibad Allenmoos in Zürich
 Haefeli Max Ernst, Moser Werner M. und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich
 - Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich
 - Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen
 Häfelfinger Eugen, Maler, Zürich
 - Mosaik im Schulhaus Untermoos in Zürich-Alstetten
 Haggemannacher Fritz, Gartenarchitekt, Winterthur
 - Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur
 Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn und Basel
 - Schulhaus Wasgenring in Basel
 Haussmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Eßtisch und Stühle
 - Tisch
 - Fauteuils
 Hederus Folke, Arch. SAR, Stockholm
 - Ferienhäuser auf Syd-Langö
 Helfer Eduard, Architekt, Bern
 - Motel in Interlaken
 Henauer Walter, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Witschi Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Kirche Zürich-Wollishofen
 Hentsch Jean und Studer André, Architekten, Casablanca, Marokko
 - Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca
 Hodler Ferdinand, Maler
 - «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner
 - Gemälde
 Howald Hans, Architekt, Zürich
 Siehe H. Leuzinger und H. Howald
 Hubacher Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Strandbad Mythenquai in Zürich
 Hubacher Hermann, Dr. h. c., Bildhauer, Zürich
 - «Hermann Hubacher», von Ulrich Christoffel
 - «Tagebuchnotizen»
 - Plastiken
 Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich
 - «Zentren des Gemeinschaftslebens»
 - «Hotel- und Ferienbauten»
 - «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich»
 - «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra»
 Huber-Villiger Martha, Architektin, Zürich
 - Plexiglasschubladen
 Huggel Hans-Ulrich, Arch. BSA, Basel
 Siehe W. Wurster und H. U. Huggel
 Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern
 - «Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins»
 Hügin Karl, Maler, Bassersdorf
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller
 - Wandmalerei
 Hunziker Wolf, Gärtnermeister, Zürich
 - «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht»
 Imfeld Hugo, Bildhauer, Zürich
 - Atelier des Bildhauers
 - Plastiken
 Imfeld Justus, Dr. med., Biel
 - «Georges Item - Marco Richterich - Lermite»
 Ingres Jean-Auguste Dominique, Maler
 - «Zwei Ingres-Zeichnungen», von Hans Naef
 - Zeichnungen
 Item Georges, Maler, Biel
 - «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld
 - Biographische Notiz
 - Gemälde
 Jacob Emanuel, Maler, Zürich
 - Gemälde
 Jacobsen Arne, Arch. MAA, Klampenborg bei Kopenhagen
 - Stuhl
 Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich
 Siehe Cramer + Jaray + Paillard
 Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten MAA, Kopenhagen
 - Hotel in Gudhjem, Bornholm VII 205-209
 Jörg Richard, Arch. BDA, Stadtbaudirektor, Mannheim
 - Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim IV 120-122
 - Schulhaus Schönau in Mannheim IV 123
 Kamijo Shinzan, Kalligraph, Japan
 - Kalligraphie V 160
 Kämpf Max, Maler, Basel
 - «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109-110
 - Wandmalerei IV 109
 Kandinsky Wassily, Maler
 - Gemälde V 162
 Katzenstein Ello, Architekt, Zürich
 - Ferienhaus in Ascona VII 220-221
 Kaufmann Willy, Maler, Zürich
 - Wandbild im Schulhaus Kügeliloo in Zürich IV 124
 Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern» III 86-90
 - «Ankäufe des Bundes aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956» IX 302-304
 Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich
 - Liegestuhl IX 277
 Klee Paul, Maler
 - Gemälde V 163
 Kline Franz, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 58
 Knoll Walter, Entwerfer, Herrenberg, Württemberg
 - Sofa IX 277
 Knoll International, New York
 - Schreibtisch IX 278
 - Aktenschrank IX 286
 Koch Oedön, Bildhauer, Zürich
 - Skulptur IX 304
 de Kooning Willem, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 56
 Korsmo Arne, Architekt, Oslo
 - Eigenheim in Oslo XII 384-386
 Kuhn H., Metallwarenfabrik AG, Rikon
 - Dampfkochtopf IX 274
 Kunstgewerbeschule Zürich
 - Fachklasse für Innenausbau
 - Wohnausstellung in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich I 8-9
 Kunstgewerbeschule Zürich
 - Fachklasse für Textilien
 - Vorhangstoff IX 276
 Kuwabara Suihō, Kalligraph, Japan
 - Kalligraphie V 161
 Latour Jean, Maler, Genf
 - «Die Wand und das Bild» I 24-25
 Leder Walter und Klaus, Gartenarchitekten, Zürich
 - Stadtgarten in Winterthur VIII 237, 245-247
 Legler Franco G., Industrial Designer, Chicago, Ill., USA
 - Stuhl IX 287
 Lenz Robert, Säckingen
 - Plastimont-Baukasten XII 398
 Le Rêve S.A., Genf
 - Kleinkochherd IX 274
 Lermite
 Siehe Jean-Pierre Schmid
 Leu Hans, Arch. BSA/SIA
 Siehe Bräuning, Leu, Dürig
 Leuppi Leo, Maler, Zürich
 - Gemälde IX 304
 Leuzinger Hans BSA/SIA und Graf Jean SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen
 - Pavillonschule in Niederurnen IV 111-114
 Leuzinger Hans BSA/SIA und Howald Hans, Architekten, Zürich
 - Saalbau in Niederurnen V 149
 Liegme Jean-François, Maler, Carra-Presinge bei Genf
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller III 86-90
 - Wandmalerei III 88
 Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur
 - Brunnenplastik in Zürich I 26
 - Plastik VIII 261
 Lutz Albert & Co., Sportartikelfabrik, Teufen
 - Ledertasche IX 273
 Mac Iver Loren, Malerin, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 53
 Mahlau Alfred, Professor an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
 - Aufstellbaukasten XII 400
 Mahler E. Hans, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich
 - «Das Warenhaus und die gute Form» IX 280-282
 Manzoni Enrico, Maler, Arogno
 - «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler», von Piero Bianconi XI 366-368
 - Zeichnungen XI 366-368
 Marti Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen VIII 254

Namenregister

Mascarin Mario SWB, Keramiker, Muttenz				
- Wandkeramik	II	46		
Maurizio Julius, Arch. BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Hochbauamt der Stadt Basel, und Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel				
- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel	VI	188-192		
McAndrew John, Leiter des Farnsworth Art Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA	II	52-59		
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa»	IX	279		
Meer Rudolf AG, Werkstätten für Möbel und Ausbau, Bern				
- Fauteuil	VIII	255		
Meili Ernst, Gartenarchitekt, Winterthur				
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen				
Meyer Hans-Jakob, Bildhauer, Feldmellen				
- Schulhausbrunnen in Niederurnen	IV	112, 114		
Milani Arturo SWB, Geschäftsführer der Wohnhilfe, Zürich				
- Kaffeetisch	IX	285		
Miori Luciano, Maler, Italien				
- Gemälde	X	329		
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus				
- Hocker	IX	279		
Moesch Albert, Entwerfer, Basel, und Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich				
- Sitzkorb	IX	279		
Moeschlin Walter J., Maler, Basel				
- Gemälde	IX	303		
Monies Finn, Arch. MAA, Kopenhagen				
- Siehe G. Jensen und F. Monies				
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich				
- Gemälde	IX	302		
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich				
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger				
Motherwell Robert, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59		
- Gemälde	II	58		
Mu-ch'i, Maler				
- Rollbild	XII	390		
Müller Heinrich, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- Zeichnung	XI	354		
Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich				
- «Zwei Ingres-Zeichnungen»	VII	232-233		
Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Professor an der Universität Rom, Rom				
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni	X	306-310		
- Biographische Notiz	X	316		
- Ausstellungshalle in Turin	X	305-309		
- Flugzeughangar in Orbetello	X	307		
- Segelschiff aus Eisenbeton	X	307		
- Stadion in Florenz	X	307		
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom	X	311		
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313		
- UNESCO-Gebäude in Paris	X	314-315		
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz	X	316		
- Siehe auch M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss				
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel				
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel»	IV	109-110		
- «Die Malerin Marguerite Ammann»	XII	393-396		
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Calif., USA				
- «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra», von Benedikt Huber	XII	369		
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA	XII	369, 374-375		
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA	XII	371-373		
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif. USA	XII	376-377		
Norberg-Schulz Chr., Architekt, Oslo				
- Eigenheim in Oslo	XII	384, 387-388		
Oederlin & Cie. AG, Armaturenfabrik, Baden				
- Mischbatterie	IX	274		
Oeri Georgine, Assistentin am Solomon R. Guggenheim Museum, New York				
- «Constantin Brancusi in Amerika»	VI	199-204		
Osterwald Herbert, Arch. SIA, Zürich				
- Motel in Losone	VII	216-217		
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich				
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard				
Peille Georges, Redaktor, Lausanne				
- «Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers»	X	332-333		
Perincioli Marcel, Bildhauer, Bern				
- Plastik	VIII	260		
Pollock Jackson, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59		
- Gemälde	II	55		
Ponti Gio, Fornaroli A., Poselli A., Valtolina G. und Dell'Orto E., Architekten, Mailand				
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313		
Portmann Adolf, Prof. Dr., Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel				
- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten»	XI	337-338		
Prouvé Jean, Ingenieur, Paris				
- «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich», von Benedikt Huber	X	317-320		
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser	X	317-321		
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris	X	322		
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne	X	323		
- Schulbauten in Frankreich	X	324		
- Druckereigebäude in Tours	X	325		
- Ausstellungshalle in Paris	X	326		
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel				
- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel	III	65-69		
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel	XI	337, 347-351		
Rauch Albert, Möbel und Innenausbau, St. Gallen				
- Sperrholzfauteuil	IX	278		
Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel				
- Siehe J. Maurizio und A. Rederer				
Reggiori M. Ferdinando, Dr., Architekt und Denkmalpfleger, Mailand				
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler	II	60-64		
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA/SIA, Bern				
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen	VII	222-223		
Richtner Walter SIA und Anliker Hektor, Architekten, Arau				
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten	II	51		
Richterich Marco, Maler, Biel				
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96		
- Biographische Notiz	III	95		
- Gemälde	III	93		
Riesemey Ernst, Maler, Freiburg i. Ue.				
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler», von Charlotte Brosi	VII	234-236		
- Gemälde	VII	234-236		
- Bildnis des Künstlers	VII	236		
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich				
- Möbel und Lampen	II	45		
Rohner Werner, Architekt, Liestal				
- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln	II	44-47		
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich				
- «Schulen. Zum Geleit»	IV	97		
- «Die gute Form 1956»	IX	273-279		
Rotzler Willy, Konservator des Kunstmuseum Zürich				
- «Der Künstler und die Zeitprobleme. Zu einem Versuch von Kunstförderung durch die Industrie»	X	328-331		
Rüdinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel				
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei»	V	162-164		
Saarinen Eero, Arch. AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA				
- Drehstuhl	IX	286		
Schader Jacques, Arch. BSA/SIA, Zürich				
- Verbandsmühle in Uznach	II	33-37		
Schiess Ernesto, Maler				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301		
- Gemälde	IX	299		
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover				
- «Kurt Schwitters»	V	153-158		
Schmid Jean-Pierre, Maler, Les Bayards				
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96		
- Biographische Notiz	III	95		
- Gemälde	III	94-96		
Schmid Karl, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- «Zeichnen im Zoo»	XI	352		
- Radierung	XI	352		
Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel				
- «Hommage à Georg Schmidt»	VI	195-198		
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich				
- «Zu meinen Tierplastiken»	XI	364		
- Biographische Notiz	XI	365		
- Wandbrunnen im Schulhaus Kügeliloo in Zürich	IV	124		
- Plastiken	XI	364, 365		
Schüpfer Walter, Maler, Basel				
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110		
- Wandmalerei	IV	110		
Schwarz Felix, Arch. SIA, Zürich				
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich	II	38-43		
Schwitters Kurt, Maler				
- «Kurt Schwitters», von Werner Schmalenbach	V	153-158		
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters», von Hans Bölliger	V	159		
- Collagen und Reliefs	V	153-159		
- MERZbau in Hannover	V	157		
Shahn Ben, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59		
- Gemälde	II	53		
Snow Peter, Maler, England				
- Gemälde	X	331		
Spoerli Robert, Arch. SIA, Winterthur				
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur	VIII	256-257		
Staiger Otto, Glasmaler, Basel				
- Glasgemälde im Gemeindesaal in Grenchen	V	146, 148		
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich				
- Plastiken in Zürich	I	7, 27		
Stauffer Karl, Maler und Bildhauer				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst» von Hugo Wagner	IX	295-301		
- Plastik	IX	297		
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich				
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger				
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich				
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich	I	1-9		
Steiner Verena, Gartenarchitektin, und Steiner Silvio, stud. phil., Zürich				
- «Gartengestaltung gestern und heute»	VIII	248-251		
Steiner Verena, Gartenarchitektin, Zürich				
- Privatgarten in Olten	VIII	251		

Stocker Hans, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV 109-110		
- Wandmalerei	IV 109		
Studer André, Architekt, Casablanca, Marokko			
Siehe J. Hentsch und A. Studer			
Sulzer Max, Lehrer, Riehen bei Basel			
- «Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung»	III 65-69		
Theile Albert, Schriftsteller, Unterägeri			
- «Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens»	XII 389-392		
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich			
- Büfett	IX 286		
Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler			
- Bodenteppich	IX 276		
Tobey Mark, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59		
- Gemälde	II 54		
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich und Sankt Gallen			
- Blumenvasen und -schalen	IX 273		
- Stuhl	IX 278		
Tschichold Jan, Graphiker, Basel			
- «Schrift als Kunst»	V 160-161		
Tschumi Jean, Prof., Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris			
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans	VI 173-177		
Tschumi Otto, Maler, Bern			
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III 86-90		
- Wandmalerei	III 90		
Tyson Rowell, Maler, England			
- Gemälde	X 328		
Vadi Tibère, Arch. BSA, Basel			
Siehe M. Rasser und T. Vadi			
Vallotton Maxime, Kunsthändler, Lausanne			
- «Das Leben Marius Borgeauds»	X 334-336		
Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom			
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt»	X 306-316		
Vitali Antonio, Bildhauer, Zürich			
- Play-Form-Puppenhaus	XII 397		
Vogel Franz, Gartenarchitekt, Bern			
- Gestaltung des Gartenhofs des Staatsarchivs in Bern	VIII 260		
Voser Hans, Architekt, St. Gallen			
Siehe Danzelsen und Voser			
Wagner Hugo, Dr., Kustos am Kunstmuseum Bern			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst»	IX 295-301		
Wagner Martin, Prof. Dr., Ingenieur, Cambridge, Mass., USA			
- «Hauptstadtdenkmal»	V 150-152		
Ward T. W., Maler, England			
- Gemälde	X 330		
Wartmann & Cie. AG, Stahlbau und Kesselschmiede, Brugg			
- Vorfabrizierte Einstellgarage	X 327		
Weidmann Hans, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV 109-110		
- Wandmalerei	IV 109		
Weiss Max, Bildhauer, Tremona			
- Plastik in Emmen	I 30		
Wenger & Cie. AG, Messerfabrik, Delsberg			
- Tischmesser	IX 274		
Wiemken Walter Kurt, Maler			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX 295-301		
- Gemälde	IX 300		
Winter Fritz, Maler, Diessen am Ammersee			
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei», von Arnold Rüdlinger	V 162-164		
- Gemälde	V 163		
Wogenscky André, Architekt, Paris			
- Eigenheim des Architekten in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris	III 72-75		
Wohnhilfe, Werkgenossenschaft des Schreinergewerbes, Zürich			
- Vasen	IX 273		
- Vorhangstoff	IX 276		
- Möbel	IX 278		
Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich			
Siehe A. Moesch und E. Wolfer			
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker			
- Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1945 von Hermann Hubacher	VIII 262		
Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel			
- Eigenheim des Architekten Hans-Ulrich Huggel in Münchenstein	III 70-71		
- Raubvogel-Völieren im Zoologischen Garten Basel	XI 345-347		
Xamax AG, Fabrik elektrischer Apparate und Maschinen, Zürich			
- Drehschalter	IX 273		
Zaugg Hans, Arch. BSA/SIA, Olten			
- Eigenheim des Architekten in Olten	XII 378-381		
Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris			
Siehe M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss			
Zehrfuss Bernard und Drieu de la Rochelle J., Architekten, Paris			
- Druckereigebäude in Tours	X 325		
Zryd Werner, Graphiker, Zürich			
- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich	XI 356, 357		
Atelierbauten			
- Atelierhaus des Bildhauers Hugo Imfeld in Zürich, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	III 78-79		
Ausstellungen			
- Ausstellung Constantin Brancusi in New York, 1955/56	VI 199-204		
- Ausstellung amerikanischer Gebrauchsgegenstände in den Magazinen zum Globus in Zürich, 1956	IX 280-282		
- Ausstellung Meisterwerke der Schweizer Kunst von 1800-1950 in Zofingen, 1956	IX 295-301		
Ausstellungsbauten			
- Ausstellungsraum der Eternit AG in Niederurnen	VI 181-183		
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur, von Robert Spoerli, Arch. SIA, Winterthur	VIII 256-257		
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Architekt und Ingenieur, Rom	X 305, 309		
- Ausstellungshalle in Paris, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris	X 326		
Beleuchtungskörper			
- Lampen von Benedikt Rohner SWB	II 45		
- Beleuchtungskörper von Franz Füeg SWB	VII 214, 215		
- Prämierte Beleuchtungskörper, «Die gute Form 1956»	IX 276, 277		
- Ständerlampe von Hans Eichenberger SWB	IX 289		
Brunnen			
- Schulhausbrunnen von Hans-Jakob Meyer in Niederurnen	IV 112, 114		
- Wandbrunnen von Uli Schoop im Schulhaus Kugelilo in Zürich	IV 124		
Büro- und Geschäftsbauten (siehe auch Verwaltungsbauten)			
- Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich	VI 178-185		
- Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	VI 186-187		
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X 312-313		
Denkmäler			
- Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux	I 28, 29		
Denkmalpflege			
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler	II 60-64		
Einfamilienhäuser			
- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel	III 65-69		
- Wohnhaus in Münchenstein, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel	III 70-71		
- Eigenheim des Architekten André Wogenscky in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris	III 72-75		
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon bei Zürich, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	III 76-79		
- Wohnhaus in Thayngen, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	III 81-85		
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris	X 317-321		
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII 369, 374-375		
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII 371-373		
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII 376-377		
- Eigenheim von Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten	XII 378-381		
- Eigenheim von Arne Korsmo, Architekt, Oslo	XII 384-386		
- Eigenheim von Chr. Norberg-Schultz, Architekt, Oslo	XII 384, 387-388		
Fabriken (siehe Industriebauten)			
Ferienhäuser			
- Ferienhäuser auf Syd-Langö, Schweden, von Folke Hederus, Arch. SAR, Stockholm	VII 210-212		
- Ferienhaus auf dem Rigi, von Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich	VII 218-219		
- Ferienhaus in Ascona, von Ello Katzenstein, Architekt, Zürich	VII 220-221		
Formgebung in der Industrie			
- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler	IX 269-272		
- «Die gute Form 1956», von Alfred Roth	IX 273-279		
- «Das Warenhaus und die gute Form», von E. Hans Mahler	IX 280-282		
- Prämierte Gegenstände, «Die gute Form 1956»	IX 273-279		
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände	IX 280-282		
- Neue schweizerische Möbel	IX 283-289		
- Neue Radiogeräte	IX 290		
Friedhöfe			
- Friedhofanlagen in Weiningen und Zollikon	VIII 243		

Sachregister

Gärten

- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht VIII 238-244
- «Gartengestaltung gestern und heute», von Verena und Silvio Steiner VIII 248-251
- Parkanlage der Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich I 1-9
- Stadtgarten in Winterthur, von Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich VIII 237, 245-247
- Gartenanlagen von Gustav Ammann VIII 238-243
- Gartenanlagen in der Siedlung Neubühl in Zürich VIII 241
- Privatgarten in Olten, von Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich VIII 251
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 255
- Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur, von Fritz Hagenmacher, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 256-257
- Muraltengut-Park in Zürich VIII 258-259
- Gartenhof des Staatsarchivs in Bern VIII 260
- Steinergarten des Ryōan-ji in Kyōto, Japan XII 391
- Garten des Ginkaku-ji in Kyōto, Japan XII 392

Gemeinschaftszentren

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber V 133-136
- «Parktheater in Grenchen», von Hans Curjel V 137-146
- Gemeinschaftszentrum in Vällingby, Schweden V 135
- Einkaufszentrum in Rotterdam, von J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam V 135
- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA, und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149

Geschäftshäuser

(siehe Büro- und Geschäftsbauten)

Glasmalerei

- Glasgemälde von Otto Staiger im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- Prämierter Gegenstand, 'Die gute Form 1956' IX 273-279
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände IX 280-282

Hochhäuser

- Turmhäuser am Letzigraben in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-7
- Pirelli-Hochhaus in Mailand X 312-313

Hochschulen

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel VI 188-192

Hotels

- «Hotel- und Ferienbauten», von Benedikt Huber VII 205
- Hoteltrakt am Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 147
- Hotel in Gudhjem, Bornholm, Dänemark, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten MAA, Kopenhagen VII 205-209
- Motel in Interlaken, von Eduard Helfer, Architekt, Bern VII 213-215
- Motel in Losone, von Herbert Osterwald, Arch. SIA, Zürich VII 216-217

Industriebauten

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich II 33-37
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, von Felix Schwarz, Arch. SIA, Zürich II 38-43
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, von Danzeisen und Voser, Architekten, St. Gallen II 48-50
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, von Richner SIA & Anliker, Architekten, Aarau II 51
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans, von Jean Tschumi, Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris VI 173-177
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 311
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 325

Kirchliche Bauten

- Baptisterium in Riva San Vitale II 60-64
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 136
- Kirche Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Ernst Witschi, Arch. BSA/SIA, Zürich VIII 243

Küchen

- Küche in den Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich I 17
- Küche im Einfamilienhaus in Thayngen III 85

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler IX 269-272
- Prämierter Gegenstand, 'Die gute Form 1956' IX 273, 276, 277

Lagerhäuser

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich II 33-37
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 311

Landesplanung

- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker VIII 252-254

Möbel

- «Vom rechten Sitzen», von Werner Blaser XII 382-383
- Wohausstellung der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau, in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich I 8-9
- Möbel der Genossenschaft Hobel, Zürich II 9
- Tische und Stühle von Benedikt Rohner SWB II 45
- Möblierung von Ernst Gisel im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148
- Möbel im Hotel in Gudhjem VII 208, 209
- Möblierung von Franz Füeg SWB im Motel in Interlaken VII 214, 215
- Prämierter Möbel, 'Die gute Form 1956' IX 275-279
- Schalenstuhl von Charles Eames IX 282
- Neue schweizerische Möbelmodelle IX 283-289
- Stühle von Werner Blaser SWB XII 382, 383

Mosaiken

- Mosaik von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten IV 102

Radiogeräte

- Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt IX 290

Restaurants (siehe auch Hotels)

- Werkkantine der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 43
- Speisesaal im Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln II 45-47
- Restaurant des Parktheaters in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 138, 147
- Kantine der Laboratorien Sandoz AG in Orléans VI 177
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA/SIA, Bern VII 222-223
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümlikon, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224-225

Saalbauten

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149
- Konferenzgebäude der UNESCO in Paris X 314, 315

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- «Schulen. Zum Geleit», von Alfred Roth IV 97
- Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten, von Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich IV 98-103
- Schulhaus Wasgenringen in Basel, von Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Architekten, Solothurn und Basel IV 104-108
- Pavillonschule in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen IV 111-114
- Kleinschulhaus in Lostorf, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten IV 115-116
- Kleinschulhaus in Gunzen, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten IV 117-119
- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim IV 120-122
- Schulhaus Schönau in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim IV 123
- Schulbauten in Frankreich, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 324

Schwimmbäder

- Freibad Allenmoos in Zürich, von Max Ernst Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA/SIA, Zürich VIII 242
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 255
- Strandbad Mythenquai in Zürich, von Hans Hübacher, Arch. BSA/SIA, Zürich XI 356-359

Shedhallen

- Fabrikationshalle der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 42
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau II 48-50
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 325

Sachregister

Spielplätze

- Kinderspielplatz im Wohnquartier Letzigraben-Heiligfeld in Zürich I 7
- Pausenhof des Schulhauses Untermoos in Zürich-Alstetten IV 99
- Spielplatz des Schulhauses Wasgenring in Basel IV 105
- Kinderspielplatz im Stadtgarten in Winterthur VIII 237, 245

Spielzeug

- «Moderne Baukästen», von Hans-Friedrich Geist XII 397–400
- Play-Form-Puppenhaus von Antonio Vitali XII 397
- Plastimont-Baukästen von Robert Lenz XII 398
- Tetek-Steinbaukästen XII 399
- Holzbaukästen von Kay Bojesen XII 399
- Giant House of Cards von Charles Eames XII 400
- Aufstellbaukästen von Alfred Mahlau XII 400

Sportbauten

- Turnhalle im Schulhaus Untermoos in Zürich
- Stadion in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, und Antonio Nervi, Architekt, Rom

Städtebau

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber
- «Hauptstadtdenkmal», von Martin Wagner
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich
- Projekt für die Bebauung des Wiggernfeld-Quartiers in Zofingen, von Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich

Textilien

- Entwurf für einen Wandteppich, von Le Corbusier
- Prämierte Textilien, 'Die gute Form 1956'

Theater

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich

Uhren

- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich XI 356, 357

Verlaufsläden

- Laden mit Ausstellungsraum in der Verbandsmühle in Uznach

II 34, 37

Verkehrsbauden

- Flugzeughangar in Orbetello, Italien, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg

X 307

X 327

Verwaltungsbauten

(siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris
- UNESCO-Gebäude in Paris, von Marcel Breuer, Architekt, New York, Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom, und Bernard Zehruss, Architekt, Paris
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris, von R. Gravereaux und R. Lopez, Architekten, Paris

VI 165–172

X 314–315

X 322

Vorfabrikation

- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni
- «Bemerkungen zum Problem der Vorfabrikation», von Benedikt Huber
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom
- Flugzeughangar in Orbetello, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom
- Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg

X 303–310

X 317

X 305, 309

X 307

X 317–326

X 327

Wandmalereien

- «Die Wand und das Bild», von Jean Latour
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter
- Romanische Wandmalereien im Baptisterium von Riva San Vitale
- Wandmalereien von Alois Carigiet, Hans Fischer, Karl Hügin, Jean-François Liegme und Otto Tschumi im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern
- Wandbilder von Otto Abt, Théo Ebé, Max Kämpf, Walter Schüpfer, Hans Stocker und Hans Weidmann im Schulhaus Wasgenring in Basel
- Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kügelilo in Zürich

I 24–25

III 86–90

IV 109–111

II 62–64

III 86–90

IV 109–110

IV 124, 125

Wandteppiche (siehe Textilien)

Wissenschaftliche Institute

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel

VI 188–192

Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln, von Werner Rohner, Architekt, Liestal

II 44–47

Wohnbauten

(siehe auch Einfamilienhäuser)

- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich

I 1–9

- Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich

I 10–17

- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, von André Gaillard und Maurice Cailler, Architekten BSA/SIA, Genf

I 18–21

- Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, von Jean Hentsch und André Studer, Architekten, Casablanca

I 22–23

- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne, Frankreich, von Maurice Blanc, Architekt, Paris

X 323

Zeichenunterricht

- «Vom Wert des Zeichnens», von Hans-Friedrich Geist
- «Studium der Natur», von Walter Binder
- «Zeichnen im Zoo», von Karl Schmid

IV 126–129

IV 130–132

XI 352

Zoologische Gärten und Tierhäuser

- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten», von Adolf Portmann

XI 337–338

- «Bauen im Zoo», von Arthur Dürig

XI 339–340

- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel

XI 337, 348–351

- Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel

XI 341–344

- Raubvogel-Voliere im Zoologischen Garten Basel, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Hugel, Architekten BSA, Basel

XI 345–347

- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich

XI 360