

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 43 (1956)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

**43. Jahrgang 1956**

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

---

**Redaktion:**  
**Alfred Roth, Benedikt Huber, Heinz Keller**

---

Offizielles Organ der Verbände:  
Bund Schweizer Architekten BSA  
Schweizerischer Werkbund SWB  
Schweizerischer Kunstverein SKV

# Inhalt der Hefte

Nr. 1

**Wohnbauten.** Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, Architekt: Albert H. Steiner BSA/SIA, Zürich – Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler BSA/SIA, Genf – Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca

Jean Latour: Die Wand und das Bild – Brunnenplastik von Robert Lienhard in Zürich – Plastik von Emilio Stanzani in Zürich – Männerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux – Plastik von Max Weiss in Emmen – Hans-Friedrich Geist: Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei . . . . S. 1-32

Nr. 2

**Industriebauten.** Verbandsmühle in Uznach, Architekt: Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, Architekt: Felix Schwarz SIA, Zürich – Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG, Chemische Fabrik in Pratteln, Architekt: Werner Rohner, Liestal – Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Gößau, Architekten: Danzeisen und Voser, St. Gallen – Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, Architekten: Richner & Anliker SIA, Aarau

John McAndrew: Die moderne amerikanische Kunst und Europa – Linus Birchler: Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale . . . . . S. 33-64

Nr. 3

**Einfamilienhäuser.** Einfamilienhaus in Riehen, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Max Sulzer: Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung – Wohnhaus in Münchenstein, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Wohnhaus in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris, Architekt: André Wogensky, Paris – Drei Einfamilienhäuser in Zumikon, Architekt: Oskar Burri, Zürich – Plastiken von Hugo Imfeld – Wohnhaus in Thayngen, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Heinz Keller: Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern – Justus Imfeld: Georges Item, Marco Richterich, Lemrite . . . . . S. 65-96

Nr. 4

**Schulen.** Alfred Roth: Zum Geleit – Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Alstetten, Architekt: Eduard Del Fabro, Zürich-Schulhaus Wasgenring in Basel, Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn und Basel – Maria Netter: Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring – Pavillonschule in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Zürich und Niederurnen – Kleinschulhäuser in Lostorf und Gunzen, Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten – Drei- und viergeschossige Schulhäuser in Mannheim, Architekt: Stadtbaudirektor Richard Jörg BDA, Mannheim – Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kügeliloo in Zürich – Hans-Friedrich Geist: Vom Wert des Zeichnens – Walter Binder: Studium der Natur . . . . . S. 97-132

Nr. 5

**Zentren des Gemeinschaftslebens.** Benedikt Huber: Zentren des Gemeinschaftslebens – Parktheater in Grenchen, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Hans Curjel: Parktheater in Grenchen – Saalbau in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich – Martin Wagner: Hauptstadtdenkanden

Werner Schmalenbach: Kurt Schwitters – Hans Bolliger: Lebendaten von Kurt Schwitters – Jan Tschichold: Schrift als Kunst – Arnold Rüdlinger: Aktuelle Tendenzen der Malerei . . . . . S. 133-164

Nr. 6

**Verwaltungsbauten – Laboratorien.** Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, Architekt: Le Corbusier, Paris – Wandteppich von Le Corbusier für den großen Gerichtssaal in Chandigarh – Laboratoires Sandoz in Orléans, Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne und Paris – Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, Architekten: Julius Maurizio BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer SIA, Basel

Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich – Hommage à Georg Schmidt – Georgine Oeri: Constantin Brancusi in Amerika . . . . . S. 165-204

Nr. 7

**Hotel- und Ferienbauten, Restaurants.** Benedikt Huber: Hotel- und Ferienbauten – Hotel in Gudhjem, Bornholm, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies MAA, Kopenhagen – Ferienhäuser auf der Insel Syd-Langö, Schweden, Architekt: Folke Hederus SAR, Stockholm – Motel in Interlaken, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Motel in Losone, Architekt: Herbert Osterwald, Zürich – Ferienhaus auf dem Rigi, Architekt: Justus Dahinden SIA, Zürich – Ferienhaus in Ascona, Architekt: Ello Katzenstein, Zürich – Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern – Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich

Manuel Gasser: Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson – Hans Naef: Zwei Ingres-Zeichnungen – Charlotte Brosi: Ernst Riesemeyer, ein schweizerischer Sonntagsmaler . . . . . S. 205-236

Nr. 8

**Gärten und Landschaftsplanung.** Hans Epprecht: Gustav Ammann und sein Wirken – Stadtgarten in Winterthur, Gartenarchitekten: Walter und Klaus Leder, Zürich – Verena und Silvio Steiner: Gartengestaltung gestern und heute – Wolf Hunziker: Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht – Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur – Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur, Gartenarchitekt: Fritz Hagenmacher, Winterthur

Plastiken von Otto Charles Bänninger und Emilio Stanzani im Muraltengut-Park in Zürich – Freiplastik von Marcel Perinconti in Bern – Freiplastik von Robert Lienhard in Zürich – Ulrich Christoffel: Hermann Hubacher – Hermann Hubacher: Tagebuchnotizen . . . . . S. 237-268

Nr. 9

**Schweizerischer Werkbund – Schweizerischer Kunstverein.** Hans Finsler: Der Werkbund und die Dinge – Alfred Roth: Die gute Form 1956 – E. Hans Mahler: Das Warenhaus und die gute Form – Neue schweizerische Möbelmodelle – Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Max Hugger: Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins – Hugo Wagner: Meisterwerke der Schweizer Kunst – Heinz Keller: Bundeskäufe aus der Schweizerischen Kunstaustellung 1956 . . . . . S. 269-304

Nr. 10

**Technisches Bauen – Vorfabrikation.** Siegfried Giedion: Architekt und Industrie – Giuseppe Vindigni: Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt – Bauten von Pier Luigi Nervi, Ausstellungshalle in Turin – Wollwarenfabrik Gatti in Rom – Pirelli-Hochhaus in Mailand – Sitz der UNESCO in Paris – Sportanlage in Florenz – Benedikt Huber: Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé – Bauten von Jean Prouvé, Vorfabrizierte Einfamilienhäuser – Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris – Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne – Schulen in Metz – Druckereigebäude in Tours – Ausstellungshalle in Paris – Vorfabrizierte Einstellgarage

Willy Rotzler: Der Künstler und die Zeitprobleme – Georges Peilllex: Marius Borgeaud, Sonderfall eines Künstlers – Maxime Valotton: Das Leben Marius Borgeauds . . . . . S. 305-336

Nr. 11

**Zoologische Gärten.** Adolf Portmann: Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten – Arthur Dürig: Bauen im Zoo – Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Raubvogel-Volières im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich, Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich – Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich

Karl Schmid: Zeichnen im Zoo – Hans Falk: Zu meinen Zirkusplakaten – Tierzeichnungen von Hans Falk – Uli Schoop: Zu meinen Tierplastiken – Piero Bianconi: Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler . . . . . S. 337-368

Nr. 12

**Einfamilienhäuser.** Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra – Drei Einfamilienhäuser in Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten – Werner Blaser: Vom rechten Sitzen – Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz in Oslo

Albert Theile: Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens – Maria Netter: Die Malerin Marguerite Ammann – Hans-Friedrich Geist: Moderne Baukästen . . . . . S. 369-400

# Namenregister

Abt Otto, Maler, Basel		Cailler Maurice, Arch. BSA/SIA, Genf
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . .	IV 109–110	Siehe A. Gaillard und M. Cailler
- Wandmalerei . . . . .	IV 110	Calder Alexander, Bildhauer, Amerika
- Gemälde . . . . .	IX 302	- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .
Acht René, Maler, Basel	IX 303	II 52–59
- Gemälde . . . . .	IX 289	- Plastik . . . . .
Albini Franco, Architekt, Mailand	IX 289	II 59
- Rohrsessel . . . . .		- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . . .
Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich		III 86–90
- Kochherd . . . . .	IX 274	- Wandmalerei . . . . .
- Freba-Typenmöbel . . . . .	IX 277	87
Ambühler Ernst, Innenarchitekt, Zürich		Cartier-Bresson Henri, Photograph, Paris
- Couch . . . . .	IX 283	- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson», von Manuel Gasser . . . . .
- Servierboy . . . . .	IX 283	VII 226–231
Ammann Gustav, Gartenarchitekt		Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur
- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht . . . . .	VIII 238–244	- «Hermann Hubacher» . . . . .
- Gartenanlagen . . . . .	VIII 238–243	Le Corbusier, Architekt, Paris
Ammann Marguerite, Malerin, Basel		- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien . . . . .
- «Die Malerin Marguerite Ammann» von Maria Netter . . . . .	XII 393–396	- Entwurf für einen Wandteppich im Gerichtsgebäude in Chandigarh . . . . .
- Gemälde . . . . .	XII 393–396	VI 169–170
Anliker Hektor, Architekt, Aarau		Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich
Siehe W. Richner und H. Anliker		- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon . . . . .
Auberjonois René, Maler, Lausanne		VII 224
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . .	IX 295–301	- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht . . . . .
- Gemälde . . . . .	IX 301	VII 224–225
BAG Bronzwarenfabrik AG, Turgi		Curiel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
- Straßenleuchte . . . . .	IX 275	- «Parktheater in Grenchen» . . . . .
- Pendellampe . . . . .	IX 277	V 137–146
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich		Dahinden Justus, Dr., Arch. SIA, Zürich
- Plastik . . . . .	VIII 258	- Ferienhaus auf dem Rigi . . . . .
Baumann & Co., Leinenweberei, Langenthal		VII 218–219
- Stoff . . . . .	IX 276	Daniels Alfred, Maler, England
Baziotes William A., Maler, Amerika		- Gemälde . . . . .
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .	II 52–59	Danusso A., Prof., und Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieure, Italien
- Gemälde . . . . .	II 57	- Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . .
Behles Wolfgang, Architekt, Zürich		Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten, St. Gallen
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil . . . . .	XI 360	- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Gößau . . . . .
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich		II 48–50
- Kleinsofa . . . . .	IX 278	Davis Stuart, Maler, Amerika
- Polstermöbel . . . . .	IX 286–288	- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno		II 52–59
- «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler» . . . . .	XI 366–368	Gemälde . . . . .
Bigla-Stahlmöbelfabrik, Bigler Spichiger & Cie., AG, Biglen		Del Fabro Eduard, Architekt, Zürich
- Kartothek trog . . . . .	IX 275	- Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten . . . . .
Bill Max SWB, Architekt und Industriegestalter, Hochschule für Gestaltung Ulm, Ulm und Zürich		IV 98–103
- Flexo-Stecker . . . . .	IX 274	Dessauges Guy, Maler, Zürich
Binder Walter, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		- Gemälde . . . . .
- «Studio der Natur» . . . . .	IV 130–132	Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel
Birchler Linus, Dr., Professor an der ETH, Feldmeilen		- «Bauen im Zoo» . . . . .
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale» . . . . .	II 60–64	Siehe auch Bräuning, Leu, Dürig
Bisiaux M., Maler, Frankreich		Eames Charles, Architekt und Industrial Designer, Los Angeles, Calif., USA
- Gemälde . . . . .	X 331	- Schalenstuhl . . . . .
Blanc Maurice, Architekt, Paris		XII 400
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne . . . . .	X 323	- Giant House of Cards . . . . .
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel		Eble Theo, Maler, Basel
- «Vom rechten Sitzen» . . . . .	XII 382–383	- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . .
- Stühle . . . . .	XII 382, 383	IV 109–110
Böcklin Arnold, Maler		- Wandmalerei . . . . .
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . .	IX 295–301	IV 110
- Gemälde . . . . .	IX 295	Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern
Bojesen Kay, Architekt und Kunsthändler, Kopenhagen		- Tisch . . . . .
- Holzbaukästen . . . . .	XII 399	IX 284
Bolliger Hans, Bern		- Stuhl und Tisch . . . . .
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters» . . . . .	V 159	IX 285
Bonnard Pierre, Maler		- Ständerlampe . . . . .
- Der Maler im Atelier . . . . .	VII 229	IX 289
Borgeaud Marius, Maler		Eiermann Egon, Professor, Architekt, Karlsruhe
- «Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers», von Georges Peilllex . . . . .	X 332–333	- Zusammenlegbarer Stuhl . . . . .
- «Das Leben Marius Borgeauds», von Maxime Vallotton . . . . .	X 334–336	IX 284
- Gemälde . . . . .	X 332–336	Eisler Martin, Architekt, Buenos Aires
Borsani Osvaldo, Mailand		- Ausziehtisch . . . . .
- Sofa und Liegestuhl . . . . .	IX 288	IX 289
Brancusi Constantin, Bildhauer, Frankreich		Epprecht Hans, Gartenarchitekt, Zürich
- «Constantin Brancusi in Amerika», von Georgine Oerl . . . . .	VI 199–204	- «Gustav Ammann und sein Wirken» . . . . .
- Plastiken . . . . .	VI 199–204	VIII 238–244
Braque Georges, Maler, Paris		Falk Hans, Maler und Graphiker, Zürich
- Brieffaksimile . . . . .	VI vor S. 197	- «Zu meinen Zirkusplakaten» . . . . .
Braun Max, Radiogeräte, Frankfurt a. M.		XI 361
- Radiogeräte . . . . .	IX 290	- Biographische Notiz . . . . .
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel		XI 362
- Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel .	XI 341–344	- Wandbild im Schulhaus Kügeliloo in Zürich . . . . .
Breuer Marcel, Architekt, New York, Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Rom, Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris		IV 124, 125
- UNESCO-Gebäude in Paris . . . . .	X 314–315	XI 361
Brosi Charlotte, Kunsthistorikerin, Freiburg i. Ü.		- Plakate . . . . .
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler» . . . . .	XI 234–236	XI 362, 363
Buchsler Frank, Maler		- Zeichnungen . . . . .
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . .	IX 295–301	Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich
- Gemälde . . . . .	IX 296	- «Der Werkbund und die Dinge» . . . . .
Burri Oskar, Architekt, Zürich		XI 362
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon . . . . .	III 76–79	- Fischer Franz, Bildhauer, Zürich
		- Mannerheim-Denkmal in Montreux . . . . .
		VII 269–272
		- Reliefs am Gebäude des Schweizerischen Bankvereins in Zürich . . . . .
		I 28, 29
		Fischer Hans, Maler, Feldmeilen
		- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . . .
		III 86–90
		- Wandmalerei . . . . .
		III 88, 89
		Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten
		- Kleinschulhaus in Lostorf . . . . .
		IV 115–116
		- Kleinschulhaus in Gunzen
		IV 117–119
		Frey Walter SWB, Innenarchitekt, Basel
		- Schalenstuhl . . . . .
		IX 279
		Füeg Franz SWB, Architekt, Solothurn
		- Inneneinrichtung und Beleuchtungskörper im Motel in Interlaken . . . . .
		VII 214, 215
		Gaillard André und Cailler Maurice, Architekten BSA/SIA, Genf
		- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds . . . . .
		I 18–21
		Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich
		- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson» . . . . .
		VII 226–231
		Gegauf Fritz AG, Nähmaschinenfabrik, Steckborn
		- Nähmaschine . . . . .
		IX 275
		Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck
		- «Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei» . . . . .
		I 31–32
		- «Vom Wert des Zeichnens» . . . . .
		IV 126–129
		- «Moderne Baukästen» . . . . .
		XII 397–400
		Genossenschaft Hobel, Zürich
		- Möbel . . . . .
		I 9
		Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich
		- «Architekt und Industrie» . . . . .
		X 305

## Namenregister

Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich		Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich	
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon	V 136	Siehe Cramer + Jaray + Paillard	
- Parktheater in Grenchen	V 137-148	Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten MAA, Kopenhagen	
- Möblierung im Gemeindesaal in Grenchen	V 146, 148	- Hotel in Gudhjem, Bornholm	VII 205-209
Glarner Fritz, Maler, Amerika		Jörg Richard, Arch. BDA, Stadtbaudirektor, Mannheim	
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59	- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim	IV 120-122
- Gemälde	II 57	- Schulhaus Schönaus in Mannheim	IV 123
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich	III 81-85	Kamijo Shinzan, Kalligraph, Japan	
- Wohnhaus in Thayngen		Kalligraphie	V 160
- Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur'	VI 186-187	Kämpf Max, Maler, Basel	
Gorky Arshile, Maler, Amerika		- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV 109-110
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59	- Wandmalerei	IV 109
- Gemälde	II 55	Kandinsky Wassily, Maler	
Graf Jean, Arch. SIA, Niederurnen		- Gemälde	V 162
Siehe H. Leuzinger und J. Graf	X 322	Katzenstein Ello, Architekt, Zürich	
Gravereaux R. und Lopez R., Architekten, Paris		- Ferienhaus in Ascona	VII 220-221
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris		- Wandbild im Schulhaus Kügeliloo in Zürich	IV 124
Gugelot Hans, Architekt, Lehrer an der Hochschule für Gestaltung Ulm	IX 288	Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur	
- Zusammenstellbares Doppelbett	IX 290	- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern»	III 86-90
- Radio- und Fernsehgeräte der Firma Max Braun	IX 279	- «Ankäufe des Bundes aus der Schweizerischen Kunstaustellung 1956»	IX 302-304
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich	IX 284	Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich	
- Türdrücker		- Liegestuhl	IX 277
- Zusammenstellbare Stühle	IX 276	Klee Paul, Maler	
Hablützel Alfred, Innenarchitekt, Bern	VIII 242	- Gemälde	V 163
- Stehlampe		Klönig Franz, Maler, Amerika	
Haefeli Max Ernst und Moser Werner M., Architekten BSA/SIA, Zürich		- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59
- Freibad Allenmoos in Zürich		- Gemälde	II 58
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M. und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich	I 10-17	Knoll Walter, Entwerfer, Herrenberg, Württemberg	
- Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich	VII 178-185	- Sofa	IX 277
- Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen		Knoll International, New York	
Häfelfinger Eugen, Maler, Zürich	IV 102	- Schreibtisch	IX 278
- Mosaik im Schulhaus Untermoos in Zürich-Alstetten		- Aktenschrank	IX 286
Haggemann Fritz, Gartenarchitekt, Winterthur	VIII 256-257	Koch Oedön, Bildhauer, Zürich	
- Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur		- Skulptur	IX 304
Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn und Basel		de Kooning Willem, Maler, Amerika	
- Schulhaus Wasgenring in Basel	IV 104-108	- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59
Haußmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich	IX 283	- Gemälde	II 56
- Eßtisch und Stühle	IX 284	Korsmo Arne, Architekt, Oslo	
- Tisch	IX 287, 289	- Eigenheim in Oslo	XII 384-386
- Fauteuils		Kuhn H., Metallwarenfabrik AG, Rikon	
Hederus Folke, Arch. SAR, Stockholm		- Dampfkochtopf	IX 274
- Ferienhäuser auf Syd-Langö		Kunstgewerbeschule Zürich	
Helfer Eduard, Architekt, Bern	VII 210-212	- Fachklasse für Innenausbau	
- Motel in Interlaken		- Wohnausstellung in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich	I 8-9
Henauer Walter, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Witschi Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich	VIII 243	Kunstgewerbeschule Zürich	
- Kirche Zürich-Wollishofen		- Fachklasse für Textilien	
Hentsch Jean und Studer André, Architekten, Casablanca, Marokko	I 22-23	- Vorhangstoff	IX 276
- Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca		Kuwabara Suihō, Kalligraph, Japan	
Hodler Ferdinand, Maler	IX 295-301	- Kalligraphie	V 161
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX 298		
- Gemälde		Latour Jean, Maler, Genf	
Howald Hans, Architekt, Zürich		- «Die Wand und das Bild»	I 24-25
Siehe H. Leuzinger und H. Howald		Leder Walter und Klaus, Gartenarchitekten, Zürich	
Hubacher Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich	XI 356-359	- Stadtgarten in Winterthur	VIII 237, 245-247
- Strandbad Mythenquai in Zürich		Legler Franco G., Industrial Designer, Chicago, Ill., USA	
Hubacher Hermann, Dr. h. c., Bildhauer, Zürich	VIII 262-267	- Stuhl	IX 287
- «Hermann Hubacher», von Ulrich Christoffel	VIII 268	Lenz Robert, Säckingen	
- «Tagebuchnotizen»	VIII 262-268	- Plastimont-Baukasten	XII 398
- Plastiken		Le Rêve S.A., Genf	
Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich	V 133-136	- Kleinkochherd	IX 274
- «Zentren des Gemeinschaftslebens»	VII 205	Lermite	
- «Hotel- und Ferienbauten»	X 317-318	Siehe Jean-Pierre Schmid	
- «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich»	XII 369	Leu Hans, Arch. BSA/SIA	
- «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra»		Siehe Bräuning, Leu, Dürig	
Huber-Villiger Martha, Architektin, Zürich	IX 287	Leuppi Leo, Maler, Zürich	
- Plexiglasschubladen		- Gemälde	IX 304
Huggel Hans-Ulrich, Arch. BSA, Basel		Leuzinger Hans BSA/SIA und Graf Jean SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen	
Siehe W. Wurster und H. U. Huggel		- Pavillonschule in Niederurnen	IV 111-114
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern		Leuzinger Hans BSA/SIA und Howald Hans, Architekten, Zürich	
- «Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins»	IX 291-294	- Saalbau in Niederurnen	V 149
Hügin Karl, Maler, Bassersdorf	III 86-90	Liegme Jean-François, Maler, Carra-Presinge bei Genf	
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III 86	- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III 86-90
- Wandmalerei		- Wandmalerei	III 88
Hunziker Wolf, Gärtnermeister, Zürich	VIII 252-254	Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur	
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht»		- Brunnenplastik in Zürich	I 26
Imfeld Hugo, Bildhauer, Zürich	III 79	- Plastik	VIII 261
- Atelier des Bildhauers	III 79, 80	Lutz Albert & Co., Sportartikelfabrik, Teufen	
Plastiken		- Ledertasche	IX 273
Imfeld Justus, Dr. med., Biel	III 91-96		
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite»		Mac Iver Loren, Malerin, Amerika	
Ingres Jean-Auguste Dominique, Maler	VII 232-233	- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II 52-59
- «Zwei Ingres-Zeichnungen», von Hans Naef	232, 233	- Gemälde	II 53
- Zeichnungen		Mahlau Alfred, Professor an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg	
Item Georges, Maler, Biel	X 329	- Aufstellbaukasten	XII 400
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III 91-96	Mahler E. Hans, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich	
- Biographische Notiz	III 94	- «Das Warenhaus und die gute Form»	IX 280-282
- Gemälde	III 91, 92	Manzoni Enrico, Maler, Arogno	
Jacob Emanuel, Maler, Zürich		- «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler», von Piero Bianconi	XI 366-368
- Gemälde	X 329	- Zeichnungen	XI 366-368
Jacobsen Arne, Arch. MAA, Klampenborg bei Kopenhagen		Marti Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich	
- Stuhl	IX 285	- Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen	VIII 254

## Namenregister

Mascarin Mario SWB, Keramiker, Muttenz				
- Wandkeramik . . . . .	II	46		
Maurizio Julius, Arch. BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Hochbauamt der Stadt Basel, und Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel				
- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel . . . . .	VI	188-192		
McAndrew John, Leiter des Farnsworth Art Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA	II	52-59		
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa» . . . . .	IX	279		
Meer Rudolf AG, Werkstätten für Möbel und Ausbau, Bern				
- Fauteuil . . . . .	VIII	255		
Meili Ernst, Gartenarchitekt, Winterthur				
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen				
Meyer Hans-Jakob, Bildhauer, Feldmellen				
- Schulhausbrunnen in Niederurnen . . . . .	IV	112, 114		
Milani Arturo SWB, Geschäftsführer der Wohnhilfe, Zürich				
- Kaffeetisch . . . . .	IX	285		
Miori Luciano, Maler, Italien				
- Gemälde . . . . .	X	329		
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus				
- Hocker . . . . .	IX	279		
Moesch Albert, Entwerfer, Basel, und Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich				
- Sitzkorb . . . . .	IX	279		
Moeschlin Walter J., Maler, Basel				
- Gemälde . . . . .	IX	303		
Monies Finn, Arch. MAA, Copenhagen				
- Siehe G. Jensen und F. Monies				
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich				
- Gemälde . . . . .	IX	302		
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich				
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger				
Motherwell Robert, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .	II	52-59		
- Gemälde . . . . .	II	58		
Mu-ch'i, Maler				
- Rollbild . . . . .	XII	390		
Müller Heinrich, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- Zeichnung . . . . .	XI	354		
Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich				
- «Zwei Ingres-Zeichnungen» . . . . .	VII	232-233		
Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Professor an der Universität Rom, Rom				
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni . . . . .	X	306-310		
- Biographische Notiz . . . . .	X	316		
- Ausstellungshalle in Turin . . . . .	X	305-309		
- Flugzeuganhänger in Orbettolo . . . . .	X	307		
- Segelschiff aus Eisenbeton . . . . .	X	307		
- Stadion in Florenz . . . . .	X	307		
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom . . . . .	X	311		
- Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . .	X	312-313		
- UNESCO-Gebäude in Paris . . . . .	X	314-315		
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz . . . . .	X	316		
- Siehe auch M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss				
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel				
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel» . . . . .	IV	109-110		
- «Die Malerin Marguerite Ammann» . . . . .	XII	393-396		
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Calif., USA				
- «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra», von Benedikt Huber . . . . .	XII	369		
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA . . . . .	XII	369, 374-375		
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA . . . . .	XII	371-373		
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA . . . . .	XII	376-377		
Norberg-Schulz Chr., Architekt, Oslo				
- Eigenheim in Oslo . . . . .	XII	384, 387-388		
Oederlin & Cie. AG, Armaturenfabrik, Baden				
- Mischbatterie . . . . .	IX	274		
Oeri Georgine, Assistentin am Solomon R. Guggenheim Museum, New York				
- «Constantin Brancusi in Amerika» . . . . .	VI	199-204		
Osterwald Herbert, Arch. SIA, Zürich				
- Motel in Losone . . . . .	VII	216-217		
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich				
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard				
Peille Georges, Redaktor, Lausanne				
- «Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers» . . . . .	X	332-333		
Perincioli Marcel, Bildhauer, Bern				
- Plastik . . . . .	VIII	260		
Pollock Jackson, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .	II	52-59		
- Gemälde . . . . .	II	55		
Ponti Gio, Fornaroli A., Poselli A., Valtolina G. und Dell'Orto E., Architekten, Mailand				
- Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . .	X	312-313		
Portmann Adolf, Prof. Dr., Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel				
- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten» . . . . .	XI	337-338		
Prouvé Jean, Ingenieur, Paris				
- «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich», von Benedikt Huber . . . . .	X	317-320		
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser . . . . .	X	317-321		
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris . . . . .	X	322		
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne . . . . .	X	323		
- Schulbauten in Frankreich . . . . .	X	324		
- Druckereigebäude in Tours . . . . .	X	325		
- Ausstellungshalle in Paris . . . . .	X	326		
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel				
- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel . . . . .	III	65-69		
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel . . . . .	XI	337, 347-351		
Rauch Albert, Möbel und Innenausbau, St. Gallen				
- Sperrholzfauteuil . . . . .	IX	278		
Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel				
- Siehe J. Maurizio und A. Rederer				
Reggiori M. Ferdinando, Dr., Architekt und Denkmalpfleger, Mailand				
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler . . . . .	II	60-64		
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA/SIA, Bern				
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen . . . . .	VII	222-223		
Richtner Walter SIA und Anliker Hektor, Architekten, Arau				
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten . . . . .	II	51		
Richterich Marco, Maler, Biel				
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld . . . . .	III	91-96		
- Biographische Notiz . . . . .	III	95		
- Gemälde . . . . .	III	93		
Riesemey Ernst, Maler, Freiburg i. Ue.				
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler», von Charlotte Brosi . . . . .	VII	234-236		
- Gemälde . . . . .	VII	234-236		
- Bildnis des Künstlers . . . . .	VII	236		
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich				
- Möbel und Lampen . . . . .	II	45		
Rohner Werner, Architekt, Liestal				
- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln . . . . .	II	44-47		
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich				
- «Schulen. Zum Geleit» . . . . .	IV	97		
- «Die gute Form 1956» . . . . .	IX	273-279		
Rotzler Willy, Konservator des Kunstmuseum Zürich				
- «Der Künstler und die Zeitprobleme. Zu einem Versuch von Kunstförderung durch die Industrie» . . . . .	X	328-331		
Rüdinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel				
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei» . . . . .	V	162-164		
Saarinen Eero, Arch. AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA				
- Drehstuhl . . . . .	IX	286		
Schader Jacques, Arch. BSA/SIA, Zürich				
- Verbandsmühle in Uznach . . . . .	II	33-37		
Schiess Ernesto, Maler				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . .	IX	295-301		
- Gemälde . . . . .	IX	299		
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover				
- «Kurt Schwitters» . . . . .	V	153-158		
Schmid Jean-Pierre, Maler, Les Bayards				
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld . . . . .	III	91-96		
- Biographische Notiz . . . . .	III	95		
- Gemälde . . . . .	III	94-96		
Schmid Karl, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- «Zeichnen im Zoo» . . . . .	XI	352		
- Radierung . . . . .	XI	352		
Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel				
- «Hommage à Georg Schmidt» . . . . .	VI	195-198		
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich				
- «Zu meinen Tierplastiken» . . . . .	XI	364		
- Biographische Notiz . . . . .	XI	365		
- Wandbrunnen im Schulhaus Kügelilo in Zürich . . . . .	IV	124		
- Plastiken . . . . .	XI	364, 365		
Schüpfer Walter, Maler, Basel				
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . .	IV	109-110		
- Wandmalerei . . . . .	IV	110		
Schwarz Felix, Arch. SIA, Zürich				
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich . . . . .	II	38-43		
Schwitters Kurt, Maler				
- «Kurt Schwitters», von Werner Schmalenbach . . . . .	V	153-158		
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters», von Hans Bölliger . . . . .	V	159		
- Collagen und Reliefs . . . . .	V	153-159		
- MERZbau in Hannover . . . . .	V	157		
Shahn Ben, Maler, Amerika				
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .	II	52-59		
- Gemälde . . . . .	II	53		
Snow Peter, Maler, England				
- Gemälde . . . . .	X	331		
Spoerli Robert, Arch. SIA, Winterthur				
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur . . . . .	VIII	256-257		
Staiger Otto, Glasmaler, Basel				
- Glasgemälde im Gemeindesaal in Grenchen . . . . .	V	146, 148		
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich				
- Plastiken in Zürich . . . . .	I	7, 27		
Stauffer Karl, Maler und Bildhauer				
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst» von Hugo Wagner . . . . .	IX	295-301		
- Plastik . . . . .	IX	297		
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich				
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger				
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich				
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich . . . . .	I	1-9		
Steiner Verena, Gartenarchitektin, und Steiner Silvio, stud. phil., Zürich				
- «Gartengestaltung gestern und heute» . . . . .	VIII	248-251		
Steiner Verena, Gartenarchitektin, Zürich				
- Privatgarten in Olten . . . . .	VIII	251		

## Namenregister

## Sachregister

Stocker Hans, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . .	IV 109-110		
- Wandmalerei . . . . .	IV 109		
Studer André, Architekt, Casablanca, Marokko			
Siehe J. Hentsch und A. Studer			
Sulzer Max, Lehrer, Riehen bei Basel			
- «Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung» . . . . .	III 65-69		
Theile Albert, Schriftsteller, Unterägeri			
- «Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens» . . . . .	XII 389-392		
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich			
- Büfett . . . . .	IX 286		
Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler			
- Bodenteppich . . . . .	IX 276		
Tobey Mark, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . .	II 52-59		
- Gemälde . . . . .	II 54		
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich und Sankt Gallen			
- Blumenvasen und -schalen . . . . .	IX 273		
- Stuhl . . . . .	IX 278		
Tschichold Jan, Graphiker, Basel			
- «Schrift als Kunst» . . . . .	V 160-161		
Tschumi Jean, Prof., Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris			
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans . . . . .	VI 173-177		
Tschumi Otto, Maler, Bern			
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . . .	III 86-90		
- Wandmalerei . . . . .	III 90		
Tyson Rowell, Maler, England			
- Gemälde . . . . .	X 328		
Vadi Tibère, Arch. BSA, Basel			
Siehe M. Rasser und T. Vadi			
Vallotton Maxime, Kunsthändler, Lausanne			
- «Das Leben Marius Borgeauds» . . . . .	X 334-336		
Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom			
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt» . . . . .	X 306-316		
Vitali Antonio, Bildhauer, Zürich			
- Play-Form-Puppenhaus . . . . .	XII 397		
Vogel Franz, Gartenarchitekt, Bern			
- Gestaltung des Gartenhofs des Staatsarchivs in Bern . . . . .	VIII 260		
Voser Hans, Architekt, St. Gallen			
Siehe Danzelsen und Voser			
Wagner Hugo, Dr., Kustos am Kunstmuseum Bern			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst» . . . . .	IX 295-301		
Wagner Martin, Prof. Dr., Ingenieur, Cambridge, Mass., USA			
- «Hauptstadtdenkandenken» . . . . .	V 150-152		
Ward T. W., Maler, England			
- Gemälde . . . . .	X 330		
Wartmann & Cie. AG, Stahlbau und Kesselschmiede, Brugg			
- Vorfabrizierte Einstellgarage . . . . .	X 327		
Weidmann Hans, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . .	IV 109-110		
- Wandmalerei . . . . .	IV 109		
Weiss Max, Bildhauer, Tremona			
- Plastik in Emmen . . . . .	I 30		
Wenger & Cie. AG, Messerfabrik, Delsberg			
- Tischmesser . . . . .	IX 274		
Wiemken Walter Kurt, Maler			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . .	IX 295-301		
- Gemälde . . . . .	IX 300		
Winter Fritz, Maler, Diessen am Ammersee			
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei», von Arnold Rüdlinger . . . . .	V 162-164		
- Gemälde . . . . .	V 163		
Wogenscky André, Architekt, Paris			
- Eigenheim des Architekten in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris . . . . .	III 72-75		
Wohnhilfe, Werkgenossenschaft des Schreinergewerbes, Zürich			
- Vasen . . . . .	IX 273		
- Vorhangstoff . . . . .	IX 276		
- Möbel . . . . .	IX 278		
Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich			
Siehe A. Moesch und E. Wolfer			
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker			
- Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1945 von Hermann Hubacher . . . . .	VIII 262		
Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel			
- Eigenheim des Architekten Hans-Ulrich Huggel in Münchenstein . . . . .	III 70-71		
- Raubvogel-Volières im Zoologischen Garten Basel . . . . .	XI 345-347		
Xamax AG, Fabrik elektrischer Apparate und Maschinen, Zürich			
- Drehschalter . . . . .	IX 273		
Zaugg Hans, Arch. BSA/SIA, Olten			
- Eigenheim des Architekten in Olten . . . . .	XII 378-381		
Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris			
Siehe M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss			
Zehrfuss Bernard und Drieu de la Rochelle J., Architekten, Paris			
- Druckereigebäude in Tours . . . . .	X 325		
Zryd Werner, Graphiker, Zürich			
- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich . . . . .	XI 356, 357		
<b>Atelierbauten</b>			
- Atelierhaus des Bildhauers Hugo Imfeld in Zumikon, von Oskar Burri, Architekt, Zürich . . . . .	III 78-79		
<b>Ausstellungen</b>			
- Ausstellung Constantin Brancusi in New York, 1955/56 . . . . .	VI 199-204		
- Ausstellung amerikanischer Gebrauchsgegenstände in den Magazinen zum Globus in Zürich, 1956 . . . . .	IX 280-282		
- Ausstellung Meisterwerke der Schweizer Kunst von 1800-1950 in Zofingen, 1956 . . . . .	IX 295-301		
<b>Ausstellungsbauten</b>			
- Ausstellungsräum der Eternit AG in Niederurnen . . . . .	VI 181-183		
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur, von Robert Spoerli, Arch. SIA, Winterthur . . . . .	VIII 256-257		
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Architekt und Ingenieur, Rom . . . . .	X 305, 309		
- Ausstellungshalle in Paris, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . .	X 326		
<b>Beleuchtungskörper</b>			
- Lampen von Benedikt Rohner SWB . . . . .	II 45		
- Beleuchtungskörper von Franz Füeg SWB . . . . .	VII 214, 215		
- Prämierte Beleuchtungskörper, «Die gute Form 1956» . . . . .	IX 276, 277		
- Ständerlampe von Hans Eichenberger SWB . . . . .	IX 289		
<b>Brunnen</b>			
- Schulhausbrunnen von Hans-Jakob Meyer in Niederurnen . . . . .	IV 112, 114		
- Wandbrunnen von Uli Schoop im Schulhaus Kügeliloo in Zürich . . . . .	IV 124		
<b>Büro- und Geschäftsbauten</b> (siehe auch Verwaltungsbauten)			
- Verwaltungsbgebäude der Eternit AG in Niederurnen, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . .	VI 178-185		
- Schafthalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . .	VI 186-187		
- Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . .	X 312-313		
<b>Denkmäler</b>			
- Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux . . . . .	I 28, 29		
<b>Denkmalpflege</b>			
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler . . . . .	II 60-64		
<b>Einfamilienhäuser</b>			
- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . .	III 65-69		
- Wohnhaus in Münchenstein, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel . . . . .	III 70-71		
- Eigenheim des Architekten André Wogenscky in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris . . . . .	III 72-75		
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon bei Zürich, von Oskar Burri, Architekt, Zürich . . . . .	III 76-79		
- Wohnhaus in Thayngen, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . .	III 81-85		
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . .	X 317-321		
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .	XII 369, 374-375		
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .	XII 371-373		
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .	XII 376-377		
- Eigenheim von Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . .	XII 378-381		
- Eigenheim von Arne Korsmo, Architekt, Oslo . . . . .	XII 384-386		
- Eigenheim von Chr. Norberg-Schultz, Architekt, Oslo . . . . .	XII 384, 387-388		
<b>Fabriken</b> (siehe Industriebauten)			
<b>Ferienhäuser</b>			
- Ferienhäuser auf Syd-Langö, Schweden, von Folke Hederus, Arch. SAR, Stockholm . . . . .	VII 210-212		
- Ferienhaus auf dem Rigi, von Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich . . . . .	VII 218-219		
- Ferienhaus in Ascona, von Ello Katzenstein, Architekt, Zürich . . . . .	VII 220-221		
<b>Formgebung in der Industrie</b>			
- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler . . . . .	IX 269-272		
- «Die gute Form 1956», von Alfred Roth . . . . .	IX 273-279		
- «Das Warenhaus und die gute Form», von E. Hans Mahler . . . . .	IX 280-282		
- Prämierte Gegenstände, «Die gute Form 1956» . . . . .	IX 273-279		
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände . . . . .	IX 280-282		
- Neue schweizerische Möbel . . . . .	IX 283-289		
- Neue Radiogeräte . . . . .	IX 290		
<b>Friedhöfe</b>			
- Friedhofanlagen in Weiningen und Zollikon . . . . .	VIII 243		

## Sachregister

### Gärten

- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht . . . . . VIII 238-244
- «Gartengestaltung gestern und heute», von Verena und Silvio Steiner . . . . . VIII 248-251
- Parkanlage der Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich . . . . . I 1-9
- Stadtgarten in Winterthur, von Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich . . . . . VIII 237, 245-247
- Gartenanlagen von Gustav Ammann . . . . . VIII 238-243
- Gartenanlagen in der Siedlung Neubühl in Zürich . . . . . VIII 241
- Privatgarten in Olten, von Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich . . . . . VIII 251
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur . . . . . VIII 255
- Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur, von Fritz Hagenmacher, Gartenarchitekt, Winterthur . . . . . VIII 256-257
- Muraltengut-Park in Zürich . . . . . VIII 258-259
- Gartenhof des Staatsarchivs in Bern . . . . . VIII 260
- Steinergarten des Ryōan-ji in Kyōto, Japan . . . . . XII 391
- Garten des Ginkaku-ji in Kyōto, Japan . . . . . XII 392

### Gemeinschaftszentren

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber . . . . . V 133-136
- «Parktheater in Grenchen», von Hans Curjel . . . . . V 137-146
- Gemeinschaftszentrum in Vällingby, Schweden . . . . . V 135
- Einkaufszentrum in Rotterdam, von J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam . . . . . V 135
- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA, und Hans Howald, Architekten, Zürich . . . . . V 149

### Geschäftshäuser

(siehe Büro- und Geschäftsbauten)

### Glasmalerei

- Glasgemälde von Otto Staiger im Gemeindesaal in Grenchen . . . . . V 146, 148

### Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- Prämierter Gegenstand, 'Die gute Form 1956' . . . . . IX 273-279
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände . . . . . IX 280-282

### Hochhäuser

- Turmhäuser am Letzigraben in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . I 1-7
- Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . . X 312-313

### Hochschulen

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel . . . . . VI 188-192

### Hotels

- «Hotel- und Ferienbauten», von Benedikt Huber . . . . . VII 205
- Hoteltrakt am Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 147
- Hotel in Gudhjem, Bornholm, Dänemark, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten MAA, Kopenhagen . . . . . VII 205-209
- Motel in Interlaken, von Eduard Helfer, Architekt, Bern . . . . . VII 213-215
- Motel in Losone, von Herbert Osterwald, Arch. SIA, Zürich . . . . . VII 216-217

### Industriebauten

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . II 33-37
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, von Felix Schwarz, Arch. SIA, Zürich . . . . . II 38-43
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, von Danzeisen und Voser, Architekten, St. Gallen . . . . . II 48-50
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, von Richner SIA & Anliker, Architekten, Aarau . . . . . II 51
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans, von Jean Tschumi, Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris . . . . . VI 173-177
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 311
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 325

### Kirchliche Bauten

- Baptisterium in Riva San Vitale . . . . . II 60-64
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 136
- Kirche Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Ernst Witschi, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 243

### Küchen

- Küche in den Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich . . . . . I 17
- Küche im Einfamilienhaus in Thayngen . . . . . III 85

### Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler . . . . . IX 269-272
- Prämierter Gegenstand, 'Die gute Form 1956' . . . . . IX 273, 276, 277

### Lagerhäuser

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . II 33-37
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 311

### Landesplanung

- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker . . . . . VIII 252-254

### Möbel

- «Vom rechten Sitzen», von Werner Blaser . . . . . XII 382-383
- Wohausstellung der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau, in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich . . . . . I 8-9
- Möbel der Genossenschaft Hobel, Zürich . . . . . II 9
- Tische und Stühle von Benedikt Rohner SWB . . . . . V 146, 148
- Möblierung von Ernst Gisel im Gemeindesaal in Grenchen . . . . . VII 208, 209
- Möbel im Hotel in Gudhjem . . . . . VII 214, 215
- Möblierung von Franz Füeg SWB im Motel in Interlaken . . . . . IX 275-279
- Prämierter Möbel, 'Die gute Form 1956' . . . . . IX 282
- Schalenstuhl von Charles Eames . . . . . IX 283-289
- Neue schweizerische Möbelmodelle . . . . . XII 382, 383
- Stühle von Werner Blaser SWB . . . . . XII 382, 383

### Mosaiken

- Mosaik von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten . . . . . IV 102

### Radiogeräte

- Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt . . . . . IX 290

### Restaurants (siehe auch Hotels)

- Werkkantine der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich . . . . . II 43
- Speisesaal im Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln . . . . . II 45-47
- Restaurant des Parktheaters in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 138, 147
- Kantine der Laboratoriens Sandoz AG in Orléans . . . . . VI 177
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA/SIA, Bern . . . . . VII 222-223
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . VII 224
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . VII 224-225

### Saalbauten

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Architekten, Zürich . . . . . V 149
- Konferenzgebäude der UNESCO in Paris . . . . . X 314, 315

### Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- «Schulen. Zum Geleit», von Alfred Roth . . . . . IV 97
- Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten, von Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich . . . . . IV 98-103
- Schulhaus Wasgenringen in Basel, von Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Architekten, Solothurn und Basel . . . . . IV 104-108
- Pavillonschule in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen . . . . . IV 111-114
- Kleinschulhaus in Lostorf, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . . IV 115-116
- Kleinschulhaus in Gunzen, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . . IV 117-119
- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim . . . . . IV 120-122
- Schulhaus Schönau in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim . . . . . IV 123
- Schulbauten in Frankreich, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 324

### Schwimmbäder

- Freibad Allenmoos in Zürich, von Max Ernst Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 242
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur . . . . . VIII 255
- Strandbad Mythenquai in Zürich, von Hans Huibacher, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . XI 356-359

### Shedhallen

- Fabrikationshalle der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich . . . . . II 42
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau . . . . . II 48-50
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 325

## Sachregister

### Spielplätze

- Kinderspielplatz im Wohnquartier Letzigraben-Heiligfeld in Zürich . . . . . I 7
- Pausenhof des Schulhauses Untermoos in Zürich-Alstetten . . . . . IV 99
- Spielplatz des Schulhauses Wasgenring in Basel . . . . . IV 105
- Kinderspielplatz im Stadtgarten in Winterthur . . . . . VIII 237, 245

### Spielzeug

- «Moderne Baukästen», von Hans-Friedrich Geist . . . . . XII 397–400
- Play-Form-Puppenhaus von Antonio Vitali . . . . . XII 397
- Plastimont-Baukästen von Robert Lenz . . . . . XII 398
- Tetek-Steinbaukästen . . . . . XII 399
- Holzbaukästen von Kay Bojesen . . . . . XII 399
- Giant House of Cards von Charles Eames . . . . . XII 400
- Aufstellbaukästen von Alfred Mahlau . . . . . XII 400

### Sportbauten

- Turnhalle im Schulhaus Untermoos in Zürich . . . . .
- Stadion in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . .
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, und Antonio Nervi, Architekt, Rom . . . . .

### Städtebau

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber . . . . .
- «Hauptstadgedanken», von Martin Wagner . . . . .
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker . . . . .
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . .
- Projekt für die Bebauung des Wiggernfeld-Quartiers in Zofingen, von Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . .

### Textilien

- Entwurf für einen Wandteppich, von Le Corbusier . . . . .
- Prämierte Textilien, 'Die gute Form 1956' . . . . .

### Theater

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . .

### Uhren

- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich . . . . . XI 356, 357

### Verlaufsläden

- Laden mit Ausstellungsraum in der Verbandsmühle in Uznach . . . . . II 34, 37

### Verkehrsgebäute

- Flugzeughangar in Orbetello, Italien, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 307
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg . . . . . X 327

### Verwaltungsbauten

(siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . VI 165–172
- UNESCO-Gebäude in Paris, von Marcel Breuer, Architekt, New York, Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom, und Bernard Zehruss, Architekt, Paris . . . . . X 314–315
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris, von R. Gravereaux und R. Lopez, Architekten, Paris . . . . . X 322

### Vorfabrikation

- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni . . . . . X 303–310
- «Bemerkungen zum Problem der Vorfabrikation», von Benedikt Huber . . . . . X 317
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 305, 309
- Flugzeughangar in Orbetello, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 307
- Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 317–326
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg . . . . . X 327

### Wandmalereien

- «Die Wand und das Bild», von Jean Latour . . . . . I 24–25
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . . . III 86–90
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . . IV 109–111
- Romanische Wandmalereien im Baptisterium von Riva San Vitale . . . . . II 62–64
- Wandmalereien von Alois Carigiet, Hans Fischer, Karl Hügin, Jean-François Liegme und Otto Tschumi im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern . . . . . III 86–90
- Wandbilder von Otto Abt, Théo Ebé, Max Kämpf, Walter Schüpfer, Hans Stocker und Hans Weidmann im Schulhaus Wasgenring in Basel . . . . . IV 109–110
- Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kügelilo in Zürich . . . . . IV 124, 125

### Wandteppiche (siehe Textilien)

#### Wissenschaftliche Institute

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel . . . . . VI 188–192

### Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln, von Werner Rohner, Architekt, Liestal . . . . . II 44–47

### Wohnbauten

(siehe auch Einfamilienhäuser)

- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . I 1–9
- Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . I 10–17
- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, von André Gaillard und Maurice Cailler, Architekten BSA/SIA, Genf . . . . . I 18–21
- Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, von Jean Hentsch und André Studer, Architekten, Casablanca . . . . . I 22–23
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne, Frankreich, von Maurice Blanc, Architekt, Paris . . . . . X 323

### Zeichenunterricht

- «Vom Wert des Zeichnens», von Hans-Friedrich Geist . . . . . IV 126–129
- «Studio der Natur», von Walter Binder . . . . . IV 130–132
- «Zeichnen im Zoo», von Karl Schmid . . . . . XI 352

### Zoologische Gärten und Tierhäuser

- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten», von Adolf Portmann . . . . . XI 337–338
- «Bauen im Zoo», von Arthur Dürig . . . . . XI 339–340
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . XI 337, 348–351
- Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . XI 341–344
- Raubvogel-Volières im Zoologischen Garten Basel, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Hugel, Architekten BSA, Basel . . . . . XI 345–347
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich . . . . . XI 360