

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

43. Jahrgang 1956

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion:

Alfred Roth, Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Wohnbauten. Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, Architekt: Albert H. Steiner BSA/SIA, Zürich – Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler BSA/SIA, Genf – Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca

Jean Latour: Die Wand und das Bild – Brunnenplastik von Robert Lienhard in Zürich – Plastik von Emilio Stanzani in Zürich – Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux – Plastik von Max Weiss in Emmen – Hans-Friedrich Geist: Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei . . . S. 1–32

Nr. 2

Industriebauten. Verbandsmühle in Uznach, Architekt: Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, Architekt: Felix Schwarz SIA, Zürich – Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG, Chemische Fabrik in Pratteln, Architekt: Werner Rohner, Liestal – Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, Architekten: Danzeisen und Voser, St. Gallen – Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, Architekten: Richner & Anliker SIA, Aarau

John McAndrew: Die moderne amerikanische Kunst und Europa – Linus Birchler: Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale . . . S. 33–64

Nr. 3

Einfamilienhäuser. Einfamilienhaus in Riehen, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Max Sulzer: Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung – Wohnhaus in Münchenstein, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Wohnhaus in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris, Architekt: André Wogenscky, Paris – Drei Einfamilienhäuser in Zumikon, Architekt: Oskar Burri, Zürich – Plastiken von Hugo Imfeld – Wohnhaus in Thayngen, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Heinz Keller: Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern – Justus Imfeld: Georges Item. Marco Richterich. Lermite . . . S. 65–96

Nr. 4

Schulen. Alfred Roth: Zum Geleit – Primarschulhaus Untermonds in Zürich-Altstetten, Architekt: Eduard Del Fabro, Zürich – Schulhaus Wasgenring in Basel, Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn und Basel – Maria Netter: Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring – Pavillonsschule in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Zürich und Niederurnen – Kleinschulhäuser in Lostorf und Gunzgen, Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten – Drei- und viergeschossige Schulhäuser in Mannheim, Architekt: Stadtbaudirektor Richard Jörg BDA, Mannheim – Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kugelbloo in Zürich – Hans-Friedrich Geist: Vom Wert des Zeichnens – Walter Binder: Studium der Natur . . . S. 97–132

Nr. 5

Zentren des Gemeinschaftslebens. Benedikt Huber: Zentren des Gemeinschaftslebens – Parktheater in Grenchen, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Hans Curjel: Parktheater in Grenchen – Saalbau in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich – Martin Wagner: Hauptstadtdenken

Werner Schmalenbach: Kurt Schwitters – Hans Bolliger: Lebensdaten von Kurt Schwitters – Jan Tschichold: Schrift als Kunst – Arnold Rüdinger: Aktuelle Tendenzen der Malerei . . . S. 133–164

Nr. 6

Verwaltungsbauten – Laboratorien. Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, Architekt: Le Corbusier, Paris – Wandteppich von Le Corbusier für den großen Gerichtssaal in Chandigarh – Laboratoires Sandoz in Orléans, Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne und Paris – Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, Architekten: Julius Maurizio BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer SIA, Basel

Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich – Hommage à Georg Schmidt – Georgine Oeri: Constantin Brancusi in Amerika . . . S. 165–204

Nr. 7

Hotel- und Ferienbauten, Restaurants. Benedikt Huber: Hotel- und Ferienbauten – Hotel in Gudhjem, Bornholm, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies MAA, Kopenhagen – Ferienhäuser auf der Insel Syd-Langö, Schweden, Architekt: Folke Hederus SAR, Stockholm – Motel in Interlaken, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Motel in Losone, Architekt: Herbert Osterwald, Zürich – Ferienhaus auf dem Rigi, Architekt: Justus Dahinden SIA, Zürich – Ferienhaus in Ascona, Architekt: Elio Katzenstein, Zürich – Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern – Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard SIA, Zürich – Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard SIA, Zürich

Manuel Gasser: Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson – Hans Naef: Zwei Ingres-Zeichnungen – Charlotte Brosi: Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler . . . S. 205–236

Nr. 8

Gärten und Landschaftsplanung. Hans Epprecht: Gustav Ammann und sein Wirken – Stadtgarten in Winterthur, Gartenarchitekten: Walter und Klaus Leder, Zürich – Verena und Silvio Steiner: Gartengestaltung gestern und heute – Wolf Hunziker: Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht – Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur – Gärtneranlage am Kemptweiher bei Winterthur, Gartenarchitekt: Fritz Hagenmacher, Winterthur

Plastiken von Otto Charles Bänninger und Emilio Stanzani im Muraltengut-Park in Zürich – Freiplastik von Marcel Perincioli in Bern – Freiplastik von Robert Lienhard in Zürich – Ulrich Christoffel: Hermann Hubacher – Hermann Hubacher: Tagebuchnotizen . . . S. 237–268

Nr. 9

Schweizerischer Werkbund – Schweizerischer Kunstverein. Hans Finsler: Der Werkbund und die Dinge – Alfred Roth: Die gute Form 1956 – E. Hans Mahler: Das Warenhaus und die gute Form – Neue schweizerische Möbelmodelle – Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Max Huggler: Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins – Hugo Wagner: Meisterwerke der Schweizer Kunst – Heinz Keller: Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956 . . . S. 269–304

Nr. 10

Technisches Bauen – Vorfabrikation. Siegfried Giedion: Architekt und Industrie – Giuseppe Vindigni: Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt – Bauten von Pier Luigi Nervi. Ausstellungshalle in Turin – Wollwarenfabrik Gatti in Rom – Pirelli-Hochhaus in Mailand – Sitz der UNESCO in Paris – Sportanlage in Florenz – Benedikt Huber: Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé – Bauten von Jean Prouvé, Vorfabrizierte Einfamilienhäuser – Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris – Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne – Schulen in Metz – Druckereigebäude in Tours – Ausstellungshalle in Paris – Vorfabrizierte Einstellgarage

Willy Rotzler: Der Künstler und die Zeitprobleme – Georges Peillex: Marius Borgeaud, Sonderfall eines Künstlers – Maxime Valotton: Das Leben Marius Borgeauds . . . S. 305–336

Nr. 11

Zoologische Gärten. Adolf Portmann: Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten – Arthur Dürig: Bauen im Zoo – Elefantenhäuser im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Raubvogel-Voliere im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich, Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich – Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich

Karl Schmid: Zeichnen im Zoo – Hans Falk: Zu meinen Zirkusplakaten – Tierzeichnungen von Hans Falk – Uli Schoop: Zu meinen Tierplastiken – Piero Bianconi: Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler . . . S. 337–368

Nr. 12

Einfamilienhäuser. Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra – Drei Einfamilienhäuser in Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten – Werner Blaser: Vom rechten Sitzen – Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz in Oslo

Albert Theile: Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens – Maria Netter: Die Malerin Marguerite Ammann – Hans-Friedrich Geist: Moderne Baukästen . . . S. 369–400

Namenregister

Abt Otto, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110	
- Wandmalerei	IV	110	
- Gemälde	IX	302	
Acht René, Maler, Basel			
- Gemälde	IX	303	
Albini Franco, Architekt, Mailand			
- Rohrsessel	IX	289	
Altherr, Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich			
- Kochherd	IX	274	
- Freba-Typenmöbel	IX	277	
Ambühler Ernst, Innenarchitekt, Zürich			
- Couch	IX	283	
- Servierboy	IX	283	
Ammann Gustav, Gartenarchitekt			
- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht	VIII	238-244	
- Gartenanlagen	VIII	238-243	
Ammann Marguerite, Malerin, Basel			
- «Die Malerin Marguerite Ammann» von Maria Netter	XII	393-396	
- Gemälde	XII	393-396	
Anliker Hektor, Architekt, Aarau			
- Siehe W. Richner und H. Anliker			
Auberjonois René, Maler, Lausanne			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Gemälde	IX	301	
BAG Bronzewarenfabrik AG, Turgi			
- Straßenleuchte	IX	275	
- Pendellampe	IX	277	
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	VIII	258	
Baumann & Co., Leinenweberei, Langenthal			
- Stoff	IX	276	
Baziotes William A., Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	57	
Behles Wolfgang, Architekt, Zürich			
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil	XI	360	
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich			
- Kleinssofa	IX	278	
- Polstermöbel	IX	286-288	
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno			
- «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler»	XI	366-368	
Bigla-Stahlmöbelfabrik, Bigler Spichiger & Cie., AG, Biglen			
- Kartothekstrog	IX	275	
Bill Max SWB, Architekt und Industriegestalter, Hochschule für Gestaltung Ulm, Ulm und Zürich			
- Flexo-Stecker	IX	274	
Binder Walter, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Studium der Natur»	IV	130-132	
Birchler Linus, Dr., Professor an der ETH, Feldmeilen			
- «Restauration des Baptisteriums von Riva San Vitale»	II	60-64	
Bisiaux M., Maler, Frankreich			
- Gemälde	X	331	
Blanc Maurice, Architekt, Paris			
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne	X	323	
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel			
- «Vom rechten Sitzen»	XII	382-383	
- Stühle	XII	382, 383	
Böcklin Arnold, Maler			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Gemälde	IX	295	
Bojesen Kay, Architekt und Kunsthandwerker, Kopenhagen			
- Holzbaukasten	XII	399	
Bolliger Hans, Bern			
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters»	V	159	
Bonnard Pierre, Maler			
- Der Maler im Atelier	VII	229	
Borgeaud Marius, Maler			
- «Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers», von Georges Peilleux	X	332-333	
- «Das Leben Marius Borgeauds», von Maxime Vallotton	X	334-336	
- Gemälde	X	332-336	
Borsani Oswaldo, Mailand			
- Sofa und Liegestuhl	IX	288	
Brancusi Constantin, Bildhauer, Frankreich			
- «Constantin Brancusi in Amerika», von Georgine Oeri	VI	199-204	
- Plastiken	VI	199-204	
Braque Georges, Maler, Paris			
- Briefkassette	VI	vor S. 197	
Braun Max, Radiogeräte, Frankfurt a. M.			
- Radiogeräte	IX	290	
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel			
- Elefantenthaus im Zoologischen Garten Basel	XI	341-344	
Breuer Marcel, Architekt, New York, Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Rom, Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris			
- UNESCO-Gebäude in Paris	X	314-315	
Brosi Charlotte, Kunsthistorikerin, Freiburg i. Ü.			
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler»	VII	234-236	
Buchser Frank, Maler			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Gemälde	IX	296	
Burri Oskar, Architekt, Zürich			
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon	III	76-79	
Cailler Maurice, Arch. BSA/SIA, Genf			
- Siehe A. Gaillard und M. Cailler			
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Plastik	II	59	
Carigiet Alois, Maler, Zürich			
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90	
- Wandmalerei		87	
Cartier-Bresson Henri, Photograph, Paris			
- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson», von Manuel Gasser	VII	226-231	
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur			
- «Hermann Hubacher»	VIII	262-267	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien	VI	165-172	
- Entwurf für einen Wandteppich im Gerichtsgebäude in Chandigarh	VI	169-170	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich			
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon	VII	224	
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht	VII	224-225	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Parktheater in Grenchen»	V	137-146	
Dahinden Justus, Dr., Arch. SIA, Zürich			
- Ferienhaus auf dem Rigi	VII	218-219	
Daniels Alfred, Maler, England			
- Gemälde	X	330	
Danusso A., Prof., und Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieure, Italien			
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313	
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten, St. Gallen			
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau	II	48-50	
Davis Stuart, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	52	
Del Fabro Eduard, Architekt, Zürich			
- Primarschulhaus Untermooos in Zürich-Altstetten	IV	98-103	
Dessauges Guy, Maler, Zürich			
- Gemälde	V	164	
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel			
- «Bauen im Zoo»	XI	339-340	
- Siehe auch Bräuning, Leu, Dürig			
Eames Charles, Architekt und Industrial Designer, Los Angeles, Calif., USA			
- Schalenstuhl	IX	282	
- Giant House of Cards	XII	400	
Eble Theo, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110	
- Wandmalerei	IV	110	
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern			
- Tisch	IX	284	
- Stuhl und Tisch	IX	285	
- Ständerlampe	IX	289	
Eiermann Egon, Professor, Architekt, Karlsruhe			
- Zusammenlegbarer Stuhl	IX	284	
Eisler Martin, Architekt, Buenos Aires			
- Ausziehtisch	IX	289	
Epprecht Hans, Gartenarchitekt, Zürich			
- «Gustav Ammann und sein Wirken»	VIII	238-244	
Falk Hans, Maler und Graphiker, Zürich			
- «Zu meinen Zirkusplakaten»	XI	361	
- Biographische Notiz	XI	362	
- Wandbild im Schulhaus Kugelilloo in Zürich	IV	124, 125	
- Plakate	XI	361	
- Zeichnungen	XI	362, 363	
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Der Werkbund und die Dinge»	IX	269-272	
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich			
- Mannerheim-Denkmal in Montreux	I	28, 29	
- Reliefs am Gebäude des Schweizerischen Bankvereins in Zürich	VI	193, 194	
Fischer Hans, Maler, Feldmeilen			
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90	
- Wandmalerei	III	88, 89	
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten			
- Kleinschulhaus in Lostorf	IV	115-116	
- Kleinschulhaus in Gunzgen	IV	117-119	
Frey Walter SWB, Innenarchitekt, Basel			
- Schalenstuhl	IX	279	
Füeg Franz SWB, Architekt, Solothurn			
- Inneneinrichtung und Beleuchtungskörper im Motel in Interlaken	VII	214, 215	
Gaillard André und Cailler Maurice, Architekten BSA/SIA, Genf			
- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds	I	18-21	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich			
- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson»	VII	226-231	
Gegauf Fritz AG, Nähmaschinenfabrik, Steckborn			
- Nähmaschine	IX	275	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei»	I	31-32	
- «Vom Wert des Zeichnens»	IV	126-129	
- «Moderne Baukästen»	XII	397-400	
Genossenschaft Hobel, Zürich			
- Möbel	I	9	
Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich			
- «Architekt und Industrie»	X	305	

Namenregister

Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich					
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon	V	136			
- Parktheater in Grenchen	V	137-148			
- Möblierung im Gemeindesaal in Grenchen	V	146, 148			
Glarner Fritz, Maler, Amerika					
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59			
- Gemälde	II	57			
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich					
- Wohnhaus in Thayngen	III	81-85			
- Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur'	VI	186-187			
Gorky Arshile, Maler, Amerika					
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59			
- Gemälde	II	55			
Graf Jean, Arch. SIA, Niederurnen					
- Siehe H. Leuzinger und J. Graf					
Gravereaux R. und Lopez R., Architekten, Paris					
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris	X	322			
Gugelot Hans, Architekt, Lehrer an der Hochschule für Gestaltung Ulm					
- Zusammenstellbares Doppelbett	IX	288			
- Radio- und Fernsehgeräte der Firma Max Braun	IX	290			
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich					
- Türdrücker	IX	279			
- Zusammenstellbare Stühle	IX	284			
Hablützel Alfred, Innenarchitekt, Bern					
- Stehlampe	IX	276			
Haefeli Max Ernst und Moser Werner M., Architekten BSA/SIA, Zürich					
- Freibad Allenmoos in Zürich	VIII	242			
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M. und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich					
- Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich	I	10-17			
- Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen	VI	178-185			
Häfelinger Eugen, Maler, Zürich					
- Mosaik im Schulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten	IV	102			
Haggenmacher Fritz, Gartenarchitekt, Winterthur					
- Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur	VIII	256-257			
Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn und Basel					
- Schulhaus Wasgenring in Basel	IV	104-108			
Hausmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich					
- Eßtisch und Stühle	IX	283			
- Tisch	IX	284			
- Fauteuils	IX	287, 289			
Hederus Folke, Arch. SAR, Stockholm					
- Ferienhäuser auf Syd-Langö	VII	210-212			
Helfer Eduard, Architekt, Bern					
- Motel in Interlaken	VII	213-215			
Henauer Walter, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Witschi Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich					
- Kirche Zürich-Wollishofen	VIII	243			
Hentsch Jean und Studer André, Architekten, Casablanca, Marokko					
- Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca	I	22-23			
Hodler Ferdinand, Maler					
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301			
- Gemälde	IX	298			
Howald Hans, Architekt, Zürich					
- Siehe H. Leuzinger und H. Howald					
Hubacher Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich					
- Strandbad Mythenquai in Zürich	XI	356-359			
Hubacher Hermann, Dr. h. c., Bildhauer, Zürich					
- «Hermann Hubacher», von Ulrich Christoffel	VIII	262-267			
- «Tagebuchnotizen»	VIII	268			
- Plastiken	VIII	262-268			
Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich					
- «Zentren des Gemeinschaftslebens»	V	133-136			
- «Hotel- und Ferienbauten»	VII	205			
- «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich»	X	317-318			
- «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra»	XII	369			
Huber-Villiger Martha, Architektin, Zürich					
- Plexiglasschubladen	IX	287			
Huggel Hans-Ulrich, Arch. BSA, Basel					
- Siehe W. Wurster und H. U. Huggel					
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern					
- «Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins»	IX	291-294			
Hugin Karl, Maler, Bassersdorf					
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90			
- Wandmalerei	III	86			
Hunziker Wolf, Gärtnermeister, Zürich					
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht»	VIII	252-254			
Imfeld Hugo, Bildhauer, Zürich					
- Atelier des Bildhauers	III	79			
- Plastiken	III	79, 80			
Imfeld Justus, Dr. med., Biel					
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite»	III	91-96			
Ingres Jean-Auguste Dominique, Maler					
- «Zwei Ingres-Zeichnungen», von Hans Naef	VII	232-233			
- Zeichnungen		232, 233			
Item Georges, Maler, Biel					
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96			
- Biographische Notiz	III	94			
- Gemälde	III	91, 92			
Jacob Emanuel, Maler, Zürich					
- Gemälde	X	329			
Jacobsen Arne, Arch. MAA, Klampenborg bei Kopenhagen					
- Stuhl	IX	285			
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich					
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard					
Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten MAA, Kopenhagen					
- Hotel in Gudhjem, Bornholm	VII	205-209			
Jörg Richard, Arch. BDA, Stadtbauinspektor, Mannheim					
- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim	IV	120-122			
- Schulhaus Schönaich in Mannheim	IV	123			
Kamijō Shinzan, Kalligraph, Japan					
- Kalligraphie	V	160			
Kämpf Max, Maler, Basel					
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110			
- Wandmalerei	IV	109			
Kandinsky Wassily, Maler					
- Gemälde	V	162			
Katzenstein Elio, Architekt, Zürich					
- Ferienhaus in Ascona	VII	220-221			
Kaufmann Willy, Maler, Zürich					
- Wandbild im Schulhaus Kügelilloo in Zürich	IV	124			
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur					
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern»	III	86-90			
- «Ankäufe des Bundes aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956»	IX	302-304			
Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich					
- Liegestuhl	IX	277			
Klee Paul, Maler					
- Gemälde	V	163			
Kline Franz, Maler, Amerika					
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59			
- Gemälde	II	58			
Knoll Walter, Entwerfer, Herrenberg, Württemberg					
- Sofa	IX	277			
Knoll International, New York					
- Schreibtisch	IX	278			
- Aktenschrank	IX	286			
Koch Oedön, Bildhauer, Zürich					
- Skulptur	IX	304			
de Kooning Willem, Maler, Amerika					
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59			
- Gemälde	II	56			
Korsmo Arne, Architekt, Oslo					
- Eigenheim in Oslo	XII	384-386			
Kuhn H., Metallwarenfabrik AG, Rikon					
- Dampfkochtopf	IX	274			
Kunstgewerbeschule Zürich					
- Fachklasse für Innenausbau					
- Wohnausstellung in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich	I	8-9			
Kunstgewerbeschule Zürich					
- Fachklasse für Textilien					
- Vorhangstoff	IX	276			
Kuwabara Suihō, Kalligraph, Japan					
- Kalligraphie	V	161			
Latour Jean, Maler, Genf					
- «Die Wand und das Bild»	I	24-25			
Leder Walter und Klaus, Gartenarchitekten, Zürich					
- Stadtpark in Winterthur	VIII	237, 245-247			
Legler Franco G., Industrial Designer, Chicago, Ill., USA					
- Stuhl	IX	287			
Lenz Robert, Säckingen					
- Plastimont-Baukasten	XII	398			
Le Réve S.A., Genf					
- Kleinkochherd	IX	274			
Lermite					
- Siehe Jean-Pierre Schmid					
Leu Hans, Arch. BSA/SIA					
- Siehe Bräuning, Leu, Dürig					
Leuppi Leo, Maler, Zürich					
- Gemälde	IX	304			
Leuzinger Hans BSA/SIA und Graf Jean SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen					
- Pavillonschule in Niederurnen	IV	111-114			
Leuzinger Hans BSA/SIA und Howald Hans, Architekten, Zürich					
- Saalbau in Niederurnen	V	149			
Liegmé Jean-François, Maler, Carra-Presinge bei Genf					
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90			
- Wandmalerei	III	88			
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur					
- Brunnenplastik in Zürich	I	26			
- Plastik	VIII	261			
Lutz Albert & Co., Sportartikelfabrik, Teufen					
- Ledertasche	IX	273			
Mac Iver Loren, Malerin, Amerika					
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59			
- Gemälde	II	53			
Mahlau Alfred, Professor an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg					
- Aufstellbaukasten	XII	400			
Mahler E. Hans, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich					
- «Das Warenhaus und die gute Form»	IX	280-282			
Manzoni Enrico, Maler, Arogno					
- «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler», von Piero Bianconi	XI	366-368			
- Zeichnungen	XI	366-368			
Marti Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich					
- Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen	VIII	254			

Namenregister

Mascarin Mario SWB, Keramiker, MuttENZ			
- Wandkeramik	II	46	
Maurizio Julius, Arch. BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Hochbauamt der Stadt Basel, und Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel			
- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel	VI	188-192	
McAndrew John, Leiter des Farnsworth Art Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa»	II	52-59	
Meer Rudolf AG, Werkstätten für Möbel und Ausbau, Bern			
- Fauteuil	IX	279	
Meili Ernst, Gartenarchitekt, Winterthur			
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen	VIII	255	
Meyer Hans-Jakob, Bildhauer, Feldmeilen			
- Schulhausbrunnen in Niederurnen	IV	112, 114	
Milani Arturo SWB, Geschäftsführer der Wohnhilfe, Zürich			
- Kaffeetisch	IX	285	
Miori Luciano, Maler, Italien			
- Gemälde	X	329	
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus			
- Hocker	IX	279	
Moesch Albert, Entwerfer, Basel, und Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich			
- Sitzkorb	IX	279	
Moeschlin Walter J., Maler, Basel			
- Gemälde	IX	303	
Monies Finn, Arch. MAA, Kopenhagen			
- Siehe G. Jensen und F. Monies			
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
- Gemälde	IX	302	
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger			
Motherwell Robert, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	58	
Mu-ch'i, Maler			
- Rollbild	XII	390	
Müller Heinrich, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- Zeichnung	XI	354	
Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich			
- «Zwei Ingres-Zeichnungen»	VII	232-233	
Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Professor an der Universität Rom, Rom			
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni	X	305-310	
- Biographische Notiz	X	316	
- Ausstellungshalle in Turin	X	305-309	
- Flugzeughangar in Orbetello	X	307	
- Segelschiff aus Eisenbeton	X	307	
- Stadion in Florenz	X	307	
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom	X	311	
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313	
- UNESCO-Gebäude in Paris	X	314-315	
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz	X	316	
- Siehe auch M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss			
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel»	IV	109-110	
- «Die Malerin Marguerite Ammann»	XII	393-396	
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Calif., USA			
- «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra», von Benedikt Huber	XII	369	
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA	XII	369, 374-375	
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA	XII	371-373	
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA	XII	376-377	
Norberg-Schulz Chr., Architekt, Oslo			
- Eigenheim in Oslo	XII	384, 387-388	
Oederlin & Cie. AG, Armaturenfabrik, Baden			
- Mischbatterie	IX	274	
Oeri Georgine, Assistentin am Solomon R. Guggenheim Museum, New York			
- «Constantin Brancusi in Amerika»	VI	199-204	
Osterwald Herbert, Arch. SIA, Zürich			
- Motel in Losone	VII	216-217	
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard			
Peillex Georges, Redaktor, Lausanne			
- «Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers»	X	332-333	
Perincoli Marcel, Bildhauer, Bern			
- Plastik	VIII	260	
Pollock Jackson, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	55	
Ponti Gio, Fornaroli A., Poselli A., Valtolina G. und Dell'Orto E., Architekten, Mailand			
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313	
Portmann Adolf, Prof. Dr., Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel			
- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten»	XI	337-338	
Prouvé Jean, Ingenieur, Paris			
- «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich», von Benedikt Huber	X	317-320	
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser	X	317-321	
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris	X	322	
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne	X	323	
- Schulbauten in Frankreich	X	324	
- Druckereigebäude in Tours	X	325	
- Ausstellungshalle in Paris	X	326	
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel			
- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel	III	65-69	
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel	XI	337, 347-351	
Rauch Albert, Möbel und Innenausbau, St. Gallen			
- Sperrholzfauteuil	IX	278	
Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel			
- Siehe J. Maurizio und A. Rederer			
Reggiori M. Ferdinando, Dr., Architekt und Denkmalspfleger, Mailand			
- «Restauration des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler	II	60-64	
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA/SIA, Bern			
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen	VII	222-223	
Richner Walter SIA und Anliker Hektor, Architekten, Aarau			
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten	II	51	
Richterich Marco, Maler, Biel			
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96	
- Biographische Notiz	III	95	
- Gemälde	III	93	
Riesemey Ernst, Maler, Freiburg i. Ue.			
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler», von Charlotte Brosi	VII	234-236	
- Gemälde	VII	234-236	
- Bildnis des Künstlers	VII	236	
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Möbel und Lampen	II	45	
Rohner Werner, Architekt, Liestal			
- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln	II	44-47	
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich			
- «Schulen. Zum Geleit»	IV	97	
- «Die gute Form 1956»	IX	273-279	
Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich			
- «Der Künstler und die Zeitprobleme. Zu einem Versuch von Kunstförderung durch die Industrie»	X	328-331	
Rüdlinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel			
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei»	V	162-164	
Saareinen Eero, Arch. AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA			
- Drehstuhl	IX	286	
Schader Jacques, Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Verbandsmühle in Uznach	II	33-37	
Schiess Ernesto, Maler			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Gemälde	IX	299	
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover			
- «Kurt Schwitters»	V	153-158	
Schmid Jean-Pierre, Maler, Les Bayards			
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96	
- Biographische Notiz	III	96	
- Gemälde	III	94-96	
Schmid Karl, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Zeichnen im Zoo»	XI	352	
- Radierung	XI	352	
Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel			
- «Hommage à Georg Schmidt»	VI	195-198	
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich			
- «Zu meinen Tierplastiken»	XI	364	
- Biographische Notiz	XI	365	
- Wandbrunnen im Schulhaus Kugelilloo in Zürich	IV	124	
- Plastiken	XI	364, 365	
Schüpfer Walter, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110	
- Wandmalerei	IV	110	
Schwarz Felix, Arch. SIA, Zürich			
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich	II	38-43	
Schwitters Kurt, Maler			
- «Kurt Schwitters», von Werner Schmalenbach	V	153-158	
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters», von Hans Bolliger	V	159	
- Collagen und Reliefs	V	153-159	
- MERZbau in Hannover	V	157	
Shahn Ben, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	53	
Snow Peter, Maler, England			
- Gemälde	X	331	
Spoerli Robert, Arch. SIA, Winterthur			
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur	VIII	256-257	
Staiger Otto, Glasmaler, Basel			
- Glasgemälde im Gemeindesaal in Grenchen	V	146, 148	
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich			
- Plastiken in Zürich	I	7, 27	
- Plastik	VIII	259	
Stauffner Karl, Maler und Bildhauer			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst» von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Plastik	IX	297	
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger			
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich			
- Bebauung Letzigraben-Heilighof in Zürich	I	1-9	
Steiner Verena, Gartenarchitektin, und Steiner Silvio, stud. phil., Zürich			
- «Gartengestaltung gestern und heute»	VIII	248-251	
Steiner Verena, Gartenarchitektin, Zürich			
- Privatgarten in Olten	VIII	251	

Namenregister

- Stockner Hans, Maler, Basel
 - «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109-110
 - Wandmalerei IV 109
 Studer André, Architekt, Casablanca, Marokko
 Siehe J. Hentsch und A. Studer
 Sulzer Max, Lehrer, Riehen bei Basel
 - «Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung» III 65-69
 Theile Albert, Schriftsteller, Unterägeri
 - «Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens» XII 389-392
 Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich
 - Büfett IX 286
 Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler
 - Bodenteppich IX 276
 Tobey Mark, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 54
 Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich und Sankt Gallen
 - Blumenvasen und -schalen IX 273
 - Stuhl IX 278
 Tschichold Jan, Graphiker, Basel
 - «Schrift als Kunst» V 160-161
 Tschumi Jean, Prof., Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris
 - Laboratorien der Sandoz AG in Orléans. VI 173-177
 Tschumi Otto, Maler, Bern
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller. III 86-90
 - Wandmalerei III 90
 Tyson Rowell, Maler, England
 - Gemälde X 328
 Vadi Tibère, Arch. BSA, Basel
 Siehe M. Rasser und T. Vadi
 Vallotton Maxime, Kunsthändler, Lausanne
 - «Das Leben Marius Borgeauds» X 334-336
 Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom
 - «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt» X 306-316
 Vitali Antonio, Bildhauer, Zürich
 - Play-Form-Puppenhaus XII 397
 Vogel Franz, Gartenarchitekt, Bern
 - Gestaltung des Gartenhofs des Staatsarchivs in Bern VIII 260
 Voser Hans, Architekt, St. Gallen
 Siehe Danzeisen und Voser
 Wagner Hugo, Dr., Kustos am Kunstmuseum Bern
 - «Meisterwerke der Schweizer Kunst» IX 295-301
 Wagner Martin, Prof. Dr., Ingenieur, Cambridge, Mass., USA
 - «Hauptstadtgedanken» V 150-152
 Ward T. W., Maler, England
 - Gemälde X 330
 Wartmann & Cie. AG, Stahlbau und Kessel-schmiede, Brugg
 - Vorfabrizierte Einstellgarage X 327
 Weidmann Hans, Maler, Basel
 - «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109-110
 - Wandmalerei IV 109
 Weiss Max, Bildhauer, Tremona
 - Plastik in Emmen. I 30
 Wenger & Cie. AG, Messerfabrik, Delsberg
 - Tischmesser IX 274
 Wiemken Walter Kurt, Maler
 - «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner IX 295-301
 - Gemälde IX 300
 Winter Fritz, Maler, Diessen am Ammersee
 - «Aktuelle Tendenzen der Malerei», von Arnold Rüdinger V 162-164
 - Gemälde V 163
 Wogenscky André, Architekt, Paris
 - Eigenheim des Architekten in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris III 72-75
 Wohnhilfe, Werkgenossenschaft des Schreiner-gewerbes, Zürich
 - Vasen IX 273
 - Vorhangstoff. IX 276
 - Möbel IX 278
 Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich
 Siehe A. Moesch und E. Wolfer
 Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker
 - Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1945 von Her-mann Hubacher VIII 262
 Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Archi-tekten BSA, Basel
 - Eigenheim des Architekten Hans-Ulrich Huggel in Münchenstein III 70-71
 - Raubvogel-Voliären im Zoologischen Garten Basel XI 345-347
 Xamax AG, Fabrik elektrischer Apparate und Ma-schinen, Zürich
 - Drehschalter IX 273
 Zaugg Hans, Arch. BSA/SIA, Olten
 - Eigenheim des Architekten in Olten XII 378-381
 Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris
 Siehe M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss
 Zehrfuss Bernard und Drieu de la Rochelle J., Ar-chitekten, Paris
 - Druckerei-gebäude in Tours X 325
 Zryd Werner, Graphiker, Zürich
 - Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich XI 356, 357

Sachregister

Atelierbauten

- Atelierhaus des Bildhauers Hugo Imfeld in Zu-mikon, von Oskar Burri, Architekt, Zürich. III 78-79

Ausstellungen

- Ausstellung Constantin Brancusi in New York, 1955/56 VI 199-204
 - Ausstellung amerikanischer Gebrauchsgegen-stände in den Magazinen zum Globus in Zürich, 1956 IX 280-282
 - Ausstellung Meisterwerke der Schweizer Kunst von 1800-1950 in Zofingen, 1956 IX 295-301

Ausstellungsbauten

- Ausstellungsraum der Eternit AG in Nieder-urnen VI 181-183
 - Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur, von Robert Spoerli, Arch. SIA, Winterthur VIII 256-257
 - Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Architekt und Ingenieur, Rom. X 305, 309
 - Ausstellungshalle in Paris, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 326

Beleuchtungskörper

- Lampen von Benedikt Rohner SWB II 45
 - Beleuchtungskörper von Franz Füeg SWB. VII 214, 215
 - Prämierte Beleuchtungskörper, 'Die gute Form 1956' IX 276, 277
 - Ständerlampe von Hans Eichenberger SWB IX 289

Brunnen

- Schulhausbrunnen von Hans-Jakob Meyer in Niederurnen IV 112, 114
 - Wandbrunnen von Uli Schoop im Schulhaus Kugeliloo in Zürich IV 124

Büro- und Geschäftsbauten (siehe auch Verwaltungsbauten)

- Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Nieder-urnen, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich. VI 178-185
 - Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich VI 186-187
 - Pirelli-Hochhaus in Mailand X 312-313

Denkmäler

- Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux I 28, 29

Denkmalpflege

- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler II 60-64

Einfamilienhäuser

- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel III 65-69
 - Wohnhaus in Münchenstein, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel III 70-71
 - Eigenheim des Architekten André Wogenscky in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris III 72-75
 - Drei Einfamilienhäuser in Zumikon bei Zürich, von Oskar Burri, Architekt, Zürich III 76-79
 - Wohnhaus in Thayngen, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich. III 81-85
 - Vorfabrizierte Einfamilienhäuser, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 317-321
 - Wohnhaus in Ojai, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles XII 369, 374-375
 - Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles XII 371-373
 - Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles XII 376-377
 - Eigenheim von Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten XII 378-381
 - Eigenheim von Arne Korsmo, Architekt, Oslo XII 384-386
 - Eigenheim von Chr. Norberg-Schultz, Architekt, Oslo XII 384, 387-388

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser

- Ferienhäuser auf Syd-Langö, Schweden, von Folke Hederus, Arch. SAR, Stockholm VII 210-212
 - Ferienhaus auf dem Rigi, von Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich VII 218-219
 - Ferienhaus in Ascona, von Ello Katzenstein, Architekt, Zürich VII 220-221

Formgebung in der Industrie

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Fins-ler. IX 269-272
 - «Die gute Form 1956», von Alfred Roth IX 273-279
 - «Das Warenhaus und die gute Form», von E. Hans Mahler IX 280-282
 - Prämierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273-279
 - Amerikanische Gebrauchsgegenstände IX 280-282
 - Neue Schweizerische Möbel IX 283-289
 - Neue Radiogeräte IX 290

Friedhöfe

- Friedhofsanlagen in Weiningen und Zollikon VIII 243

Sachregister

Gärten

- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht VIII 238-244
- «Gartengestaltung gestern und heute», von Verena und Silvio Steiner VIII 248-251
- Parkanlage der Bebauung Letzigraben-Heilighof in Zürich I 1-9
- Stadtpark in Winterthur, von Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich VIII 237, 245-247
- Gartenanlagen von Gustav Ammann VIII 238-243
- Gartenanlagen in der Siedlung Neubühl in Zürich VIII 241
- Privatgarten in Olten, von Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich VIII 251
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 255
- Gärtneranlage am Kemptweiher bei Winterthur, von Fritz Haggenmacher, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 256-257
- Muralengut-Park in Zürich VIII 258-259
- Gartenhof des Staatsarchivs in Bern VIII 260
- Steingarten des Ryōan-ji in Kyōto, Japan XII 391
- Garten des Ginkaku-ji in Kyōto, Japan XII 392

Gemeinschaftszentren

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber V 133-136
- «Parktheater in Grenchen», von Hans Cürjel V 137-146
- Gemeinschaftszentrum in Vällingby, Schweden V 135
- Einkaufszentrum in Rotterdam, von J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam V 135
- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA, und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149

Geschäftshäuser

(siehe Büro- und Geschäftsbauten)

Glasmalerei

- Glasgemälde von Otto Staiger im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- Prämierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273-279
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände IX 280-282

Hochhäuser

- Turmhäuser am Letzigraben in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-7
- Pirelli-Hochhaus in Mailand X 312-313

Hochschulen

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel VI 188-192

Hotels

- «Hotel- und Ferienbauten», von Benedikt Huber VII 205
- Hoteltrakt am Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 147
- Hotel in Gudhjem, Bornholm, Dänemark, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten MAA, Kopenhagen VII 205-209
- Motel in Interlaken, von Eduard Helfer, Architekt, Bern VII 213-215
- Motel in Losone, von Herbert Osterwald, Arch. SIA, Zürich VII 216-217

Industriebauten

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich II 33-37
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, von Felix Schwarz, Arch. SIA, Zürich II 38-43
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, von Danzeisen und Voser, Architekten, St. Gallen II 48-50
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, von Richner SIA & Anliker, Architekten, Aarau II 51
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans, von Jean Tschumi, Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris VI 173-177
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 311
- Druckerei in Tours, von Bernard Zehruss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 325

Kirchliche Bauten

- Baptisterium in Riva San Vitale II 60-64
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 136
- Kirche Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Ernst Witschi, Arch. BSA/SIA, Zürich VIII 243

Küchen

- Küche in den Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich I 17
- Küche im Einfamilienhaus in Thayngen III 85

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler IX 269-272
- Prämierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273, 276, 277

Lagerhäuser

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich II 33-37
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 311

Landesplanung

- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker VIII 252-254

Möbel

- «Vom rechten Sitzen», von Werner Blaser XII 382-383
- Wohnausstellung der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau, in den Wohnbauten Heilighof in Zürich I 8-9
- Möbel der Genossenschaft Hobel, Zürich I 9
- Tische und Stühle von Benedikt Rohner SWB II 45
- Möblierung von Ernst Gisel im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148
- Möbel im Hotel in Gudhjem VII 208, 209
- Möblierung von Franz Füg SWB im Motel in Interlaken VII 214, 215
- Prämierte Möbel, 'Die gute Form 1956' IX 275-279
- Schalenstuhl von Charles Eames IX 282
- Neue schweizerische Möbelmodelle IX 283-289
- Stühle von Werner Blaser SWB XII 382, 383

Mosaiken

- Mosaik von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Untermos in Zürich-Altstetten IV 102

Radiogeräte

- Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt IX 290

Restaurants (siehe auch Hotels)

- Werkkantine der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 43
- Speisesaal im Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln II 45-47
- Restaurant des Parktheaters in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 138, 147
- Kantine der Laboratorien Sandoz AG in Orléans VI 177
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA/SIA, Bern VII 222-223
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224-225

Saalbauten

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149
- Konferenzgebäude der UNESCO in Paris X 314, 315

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- «Schulen. Zum Geleit», von Alfred Roth IV 97
- Primarschulhaus Untermos in Zürich-Altstetten, von Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich IV 98-103
- Schulhaus Wasgenring in Basel, von Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Architekten, Solothurn und Basel IV 104-108
- Pavillonschule in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen IV 111-114
- Kleinschulhaus in Lostorf, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten IV 115-116
- Kleinschulhaus in Gunzgen, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten IV 117-119
- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim IV 120-122
- Schulhaus Schönau in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim IV 123
- Schulbauten in Frankreich, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 324

Schwimmbäder

- Freibad Allenmoos in Zürich, von Max Ernst Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA/SIA, Zürich VIII 242
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 255
- Strandbad Mythenquai in Zürich, von Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich XI 356-359

Shedhallen

- Fabrikationshalle der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 42
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau II 48-50
- Druckerei in Tours, von Bernard Zehruss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 325

Spielplätze

- Kinderspielplatz im Wohnquartier Letziggraben-Heiligfeld in Zürich I 7
- Pausenhof des Schulhauses Untermos in Zürich-Altstetten IV 99
- Spielplatz des Schulhauses Wasgenring in Basel IV 105
- Kinderspielplatz im Stadtgarten in Winterthur VIII 237, 245

Spielzeug

- «Moderne Baukästen», von Hans-Friedrich Geist XII 397-400
- Play-Form-Puppenhaus von Antonio Vitali XII 397
- Plastimont-Baukasten von Robert Lenz XII 398
- Tetek-Steinbaukasten XII 399
- Holzbaukasten von Kay Bojesen XII 399
- Giant House of Cards von Charles Eames XII 400
- Aufstellbaukasten von Alfred Mahlau XII 400

Sportbauten

- Turnhalle im Schulhaus Untermos in Zürich IV 102
- Stadion in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 307
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, und Antonio Nervi, Architekt, Rom X 316

Städtebau

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber V 133-136
- «Hauptstadtgedanken», von Martin Wagner V 150-152
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker VIII 252-254
- Bebauung Letziggraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-9
- Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen, von Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich VIII 254

Textilien

- Entwurf für einen Wandteppich, von Le Corbusier VI 169-170
- Prämierte Textilien, 'Die gute Form 1956' IX 276

Theater

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Giseler, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-145

Uhren

- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich XI 356, 357

Verlaufsläden

- Laden mit Ausstellungsraum in der Verbandsmühle in Uznach II 34, 37

Verkehrsbauten

- Flugzeughangar in Orbetello, Italien, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 307
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg X 327

Verwaltungsbauten

(siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris VI 165-172
- UNESCO-Gebäude in Paris, von Marcel Breuer, Architekt, New York, Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom, und Bernard Zehruss, Architekt, Paris X 314-315
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris, von R. Gravereaux und R. Lopez, Architekten, Paris X 322

Vorfabrikation

- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni X 303-310
- «Bemerkungen zum Problem der Vorfabrikation», von Benedikt Huber X 317
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 305, 309
- Flugzeughangar in Orbetello, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 307
- Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 317-326
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg X 327

Wandmalereien

- «Die Wand und das Bild», von Jean Latour I 24-25
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller III 86-90
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109-111
- Romanische Wandmalereien im Baptisterium von Riva San Vitale II 62-64
- Wandmalereien von Alois Carigiet, Hans Fischer, Karl Hügin, Jean-François Liegme und Otto Tschumi im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern III 86-90
- Wandbilder von Otto Abt, Theo Eble, Max Kämpf, Walter Schüpfer, Hans Stocker und Hans Weidmann im Schulhaus Wasgenring in Basel IV 109-110
- Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kugellöcher in Zürich IV 124, 125

Wandteppiche (siehe Textilien)

Wissenschaftliche Institute

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel VI 188-192

Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln, von Werner Rohner, Architekt, Liestal II 44-47

Wohnbauten

(siehe auch Einfamilienhäuser)

- Bebauung Letziggraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-9
- Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich I 10-17
- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, von André Gaillard und Maurice Cailler, Architekten BSA/SIA, Genf I 18-21
- Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, von Jean Hentsch und André Studer, Architekten, Casablanca I 22-23
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne, Frankreich, von Maurice Blanc, Architekt, Paris X 323

Zeichenunterricht

- «Vom Wert des Zeichnens», von Hans-Friedrich Geist IV 126-129
- «Studium der Natur», von Walter Binder IV 130-132
- «Zeichnen im Zoo», von Karl Schmid XI 352

Zoologische Gärten und Tierhäuser

- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten», von Adolf Portmann XI 337-338
- «Bauen im Zoo», von Arthur Dürig XI 339-340
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel XI 337, 348-351
- Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel XI 341-344
- Raubvogel-Voliären im Zoologischen Garten Basel, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Hugel, Architekten BSA, Basel XI 345-347
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich XI 360