

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 43 (1956)  
**Heft:** 12: Grosse Einfamilienhäuser

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Modell 10

Eine Jubiläumsleistung der Wohnhilfe

Zu unserem 10jährigen Jubiläum schufen acht Wohnhilfe-Schreiner in gemeinsamer Arbeit das Modell 10 – eine neuartige Tisch-Schreibtisch-Kombination. Die 10 Grundelemente lassen sich auf viele Arten und zu verschiedensten Zwecken kombinieren.

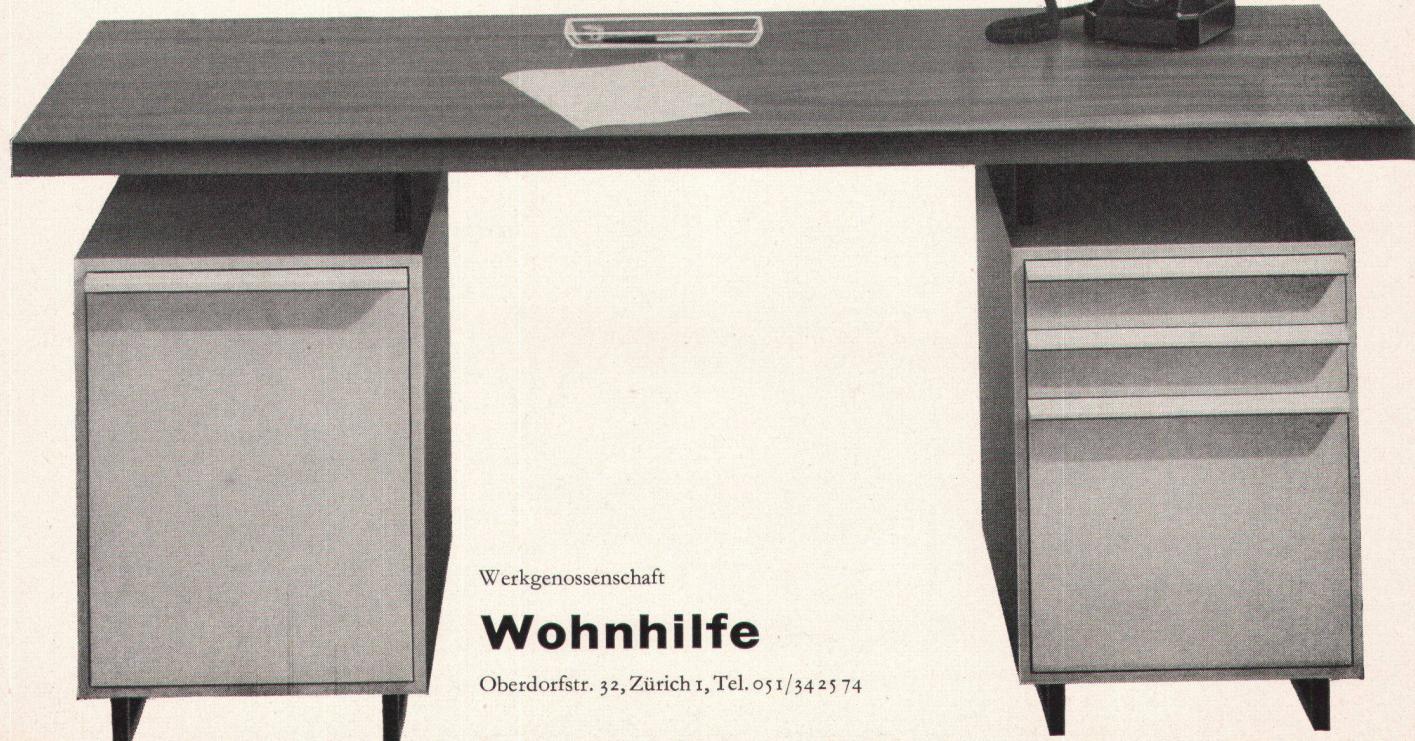
Wir zeigen Ihnen hier an vier Anwendungsbeispielen das wohl durchdachte Prinzip des Modells 10: mit den 10 Elementen schaffen Sie ganz individuelle Möbel. Sie können aber auch bei der aller-einfachsten Ausführung beginnen und – Teil um Teil – Ihren Tisch oder Schreibtisch allmählich ausbauen.

Dürfen wir Ihnen das Modell 10 vorführen? Oder wünschen Sie unser neues Prospektblatt 10? Bitte, schreiben oder telefonieren Sie uns.

Modell 10 als Studio- oder Privatschreibtisch. Eine wohlproportionierte Platte aus Macaré furniert. Links Korpus mit Stirnwand, die heruntergeklappt in den Korpusboden geschoben werden kann; innen Sperrholztablare. Korpus rechts mit Hängeregistratur und zwei Schubladen. Grösse der Platte 160 x 70 cm, Höhe 72 cm Preis dieser Studiokombination

**Fr. 679.–**

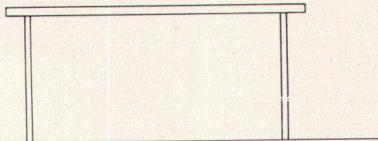
### Neu!



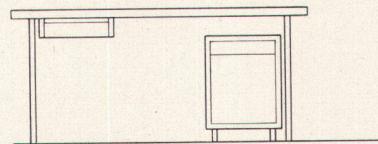
Werkgenossenschaft

### Wohnhilfe

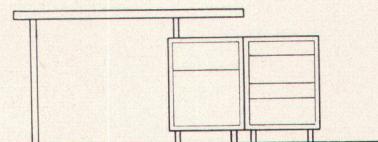
Oberdorfstr. 32, Zürich 1, Tel. 051/342574



Als Tisch: Macaré-Tischplatte, furniert, mit Eisenbügel schwarz  
Fr. 198.–

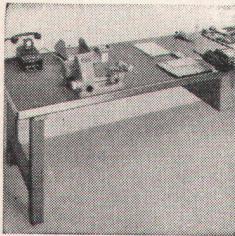


Als Privatschreibtisch: Macaré-Tischplatte, 1 Korpus, 1 separate Schublade  
Fr. 519.–



Als Arbeitspult: Macaré-Tischplatte, 2 Korpusse  
Fr. 764.–

## Die farbige Schreiner- Platte



Werkbankbeläge  
Lagertische



Schreibtische  
Büromöbel  
Küchenmöbel



Schaltertische  
Fenstersimse  
Verkaufstische usw.

Das einzigartige Material, das beim Bau von Möbeln aller Art, im Innenausbau moderner Räume usw. völlig neue, überraschende Lösungen ermöglicht. 9 verschiedene Farben, warm, isolierend wie Holz, hart, äußerst strapazierfähig, farbbeständig, rißfest, verarbeitbar wie Holz

Verkauf und Lieferung durch die  
**GROSSISTEN:**

*Zürich:*

Ostag AG, Zimmerlistraße 6  
Eugen Martin, Müllerstraße 47

*Rüschlikon:*

Honegger & Cie., Alte Landstraße 77

*Solothurn:*

Paul Marti, Luzernerstraße, b. Stuag

*Luzern:*

K.Herzog-Elmiger AG, Bruchmattstraße 12

*Lausanne:*

W. Leuba S. A., 4 rue Côtes-Monbenon

*Genf:*

Bois et Matériaux de construction S. A.,  
Nouvelle Société, 3 rue Scie

*Fabrikant:*

**Urphen AG • Flüelen**

# Urphen