Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 12: Grosse Einfamilienhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

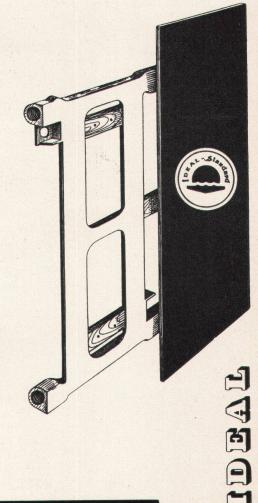
Kunstsammlung Wohlfahrtshaus BBC Kunsthalle Museum für Völkerkunde Galerie Beyeler Galerie d'Art Moderne	Aargauer Künstler Aargauer Künstler Weihnachtsausstellung Indianer vom Amazonas	8. Dez. – 21. Dez. 8. Dez. – 31. Dez. 8. Dez. – 6. Jan.
Kunsthalle Museum für Völkerkunde Galerie Beyeler	Weihnachtsausstellung	
Museum für Völkerkunde Galerie Beyeler		8. Dez 6. Jan.
Galerie Beyeler	Indianer vom Amazonas	
		10. Nov 17. Febr.
Galerie d'Art Moderne	Alexej von Jawlensky	20. Nov. – 15. Jan.
	Collages	1. Dez. – 17. Jan.
Galerie Bettie Thommen Galerie Hans Thommen	Ecole de Paris	1. Dez. – 31. Dez.
	Jürg Tramèr	24. Nov. – 26. Jan.
Kunsthalle	Bernische Maler und Bildhauer	8. Dez 20. Jan.
Galerie 33	Guy Dessauges	1. Dez. – 15. Dez.
Galerie Verena Müller	Albert Schnyder-Delsberg	29. Nov 31. Dez.
Galerie Spitteler	Janebé	17. Nov. – 15. Dez.
Salle Socrate	Georges Item	6. Dez. – 23. Dez.
Kunsthaus	Sektion Graubünden der GSMBA	25. Nov. – 31. Dez.
Athénée	Emile Hornung	1° déc. – 29 déc.
Galerie Georges Moos	Peintres contemporains	1° nov. – 31 déc.
Kunsthaus	Hans Comiotto	2. Dez 6. Jan.
Musée des Beaux-Arts	Art artisanal allemand	15 nov. – 15 déc.
Galerie Bridel et Nane Cailler	Hans Erni	26 nov 15 déc.
	Les animaux dans la gravure contemporaine	17 déc 5 jan.
Galerie Paul Vallotton	Raoul Domenjoz	1 ^{er} déc. – 22 déc.
Il Portico	Theo Horat - Martino Ojanguren	1. Dez. – 30. Dez.
Kunstmuseum	Innerschweizer Künstler	2. Dez 6. Jan.
Museum zu Allerheiligen	Schaffhauser Künstler	18. Nov. – 30. Dez.
Kunstmuseum	Acht Ostschweizer Künstler	2. Dez. – 30. Dez.
Galerie Im Erker	Dunoyer de Segonzac	19. Nov. – 10. Jan.
Museum	Weihnachtsausstellung	1. Dez 6. Jan.
Kunstsammlung	Weihnachtsausstellung	9. Dez. – 13. Jan.
Kunstmuseum	Künstlergruppe Winterthur	2. Dez. – 31. Dez.
	Adrien Holy	1. Dez. – 29. Dez.
Gewerbemuseum	Gutes Spielzeug	1. Dez. – 31. Dez.
	Winterthurer Kunstgewerbe	1. Dez. – 24. Dez.
Kunsthaus	Wilhelm Gimmi	1. Dez Anfang Jan.
Graphische Sammlung ETH	Die farbige Zeichnung	27. Okt 22. Dez.
Kunstgewerbemuseum	Neuere Arbeiten des brasilianischen Gartengestalters Roberto Burle Marx	14. Okt. – 16. Dez.
Galerie Beno	Rolf Lipski	5. Dez. – 31. Dez.
Galerie Läubli	Max Hegetschweiler – Adolf Herbst – Varlin Henry Wabel – Arnold D'Altri	20. Nov. – 22. Dez.
Wolfsberg	Anny Vonzun – Ernst Morgenthaler Margot Veillon	29. Nov. – 29. Dez.
Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster- Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00
	Kunsthalle Galerie 33 Galerie Verena Müller Galerie Spitteler Salle Socrate Kunsthaus Athénée Galerie Georges Moos Kunsthaus Musée des Beaux-Arts Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie Paul Vallotton II Portico Kunstmuseum Museum zu Allerheiligen Kunstmuseum Galerie Im Erker Museum Kunstsammlung Kunstmuseum Galerie ABC Gewerbemuseum Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno Galerie Läubli Wolfsberg	Kunsthalle Galerie 33 Galerie Verena Müller Galerie Spitteler Salle Socrate Kunsthaus Athénée Galerie Georges Moos Kunsthaus Athénée Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie Paul Vallotton Il Portico Kunstmuseum Galerie Im Erker Museum Kunstmuseum Galerie Im Erker Museum Kunsthaus Acht Ostschweizer Künstler Kunsthausum Kunsthausum Kunsthausum Kunstmuseum Galerie Pale Vallotton Kunstmuseum Kunstmuseum Galerie Im Erker Museum Weihnachtsausstellung Kunstmuseum Galerie ABC Gewerbemuseum Galerie Seitenung Künstlergruppe Winterthur Adrien Holy Gutes Spielzeug Winterthurer Kunstgewerbe Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Neuere Arbeiten des brasilianischen Gartengestalters Roberto Burle Marx Rolf Lipski Max Hegetschweiler – Adolf Herbst – Varlin Henry Wabel – Arnold D'Altri Anny Yonzun – Ernst Morgenthaler Margot Veillon Schweizer Baumuster-Centrale



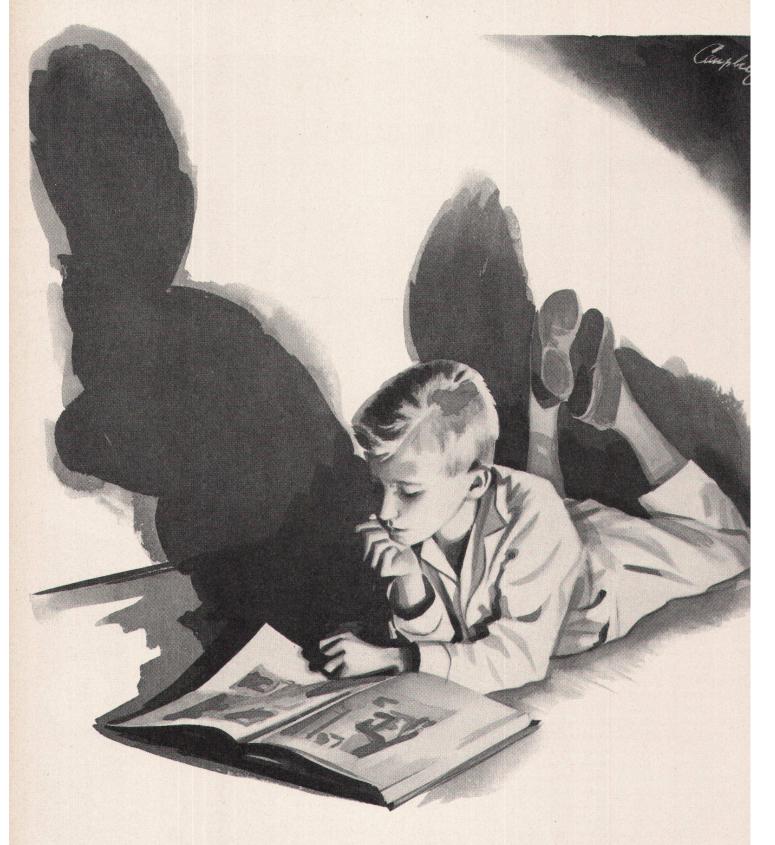


Abbildung zeigt eine Installation mit Rayrad mit Strahlungsplatten in Decke versenkt

Ideal-Rayrad sind Flächenstrahler, bestehend aus gußeisernen Heizelementen und einer Strahl-Frontplatte, welche in eine Wand- oder Deckennische eingebaut (Nr. 35) oder aber direkt auf Wand oder Decke (Nr. 36 und 36 A) montiert werden können. Die Rückseite der Rayrad wird bauseits zweckmäßig isoliert, wodurch eine intensive Wärmestrahlung von der Heizplatte gegen den Raum erreicht wird. Die Platten können einzeln oder auch zu langen Streifen oder Flächen zusammengefügt placiert werden. Sie bieten dem Architekten die Möglichkeit, dem Wunsche nach unsichtbarer Aufstellung in Räumen, an die besondere ästhetische oder hygienische Ansprüche gestellt werden, zu entsprechen, ohne auf die Vorzüge der bewährten Radiatorenheizung (jederzeitige Zugänglichkeit, rasche Heizwirkung usw.) zu verzichten. - Ideal-Rayrad sind die gegebenen Heizkörper für gediegene Entrées, Foyers. In Wand oder Decke versenkt, sind sie besonders für Windfänge sehr geeignet, desgleichen auch für andere repräsentative Räume oder wenn Außentüren statt Fenster vorhanden sind. Der Ideal-Rayrad kann da installiert werden, wo er vom heiztechnischen und architektonischen Gesichtspunkt aus hingehört. Da Ideal-Rayrad mit den gleichen Wasser- oder Dampftemperaturen wie gewöhnliche Radiatoren arbeiten, können sie an bestehende Anlagen angeschlossen werden. Dies ermöglicht, nur einzelne Räume mit IdealRayrad auszurüsten, was ohne wesentliche Verteuerung der Anlage möglich ist. - Da keine wärmespeichernden Bauteile aufgeheizt werden müssen, ist eine äußerst rasche Heizwirkung (Volleistung etwa 10 Minuten nach Öffnung des Ventils) gegeben, was ein sparsames und rationelles Heizen ermöglicht. Bei Anordnung an der Decke ist bei Warmwasserheizungen Pumpenbetrieb unerläßlich. - Geradezu ideal ist die Anwendung in großen hohen Räumen, in Wänden und Decken kombiniert, wodurch eine sehr gleichmäßige Erwärmung zwischen Fußboden und Decke erreicht wird. Es entsteht so keine überheizte Zone in Deckennähe, die in hohen Räumen sonst fast unvermeidlich ist. Dadurch sind Einsparungen an Heizkosten durchaus möglich und die Anschaffungskosten gerechtfertigt. - In industriellen Räumen kommen häufig sichtbare Rayrad Nr. 36 mit gebogenem Rand zur Anwendung. Diese können direkt an Wänden oder Decken befestigt oder auch freihängend angeordnet werden. Sie dienen in großen Lagerräumen auch zur direkten Erwärmung einzelner Arbeitsplätze. -Da die Ideal-Rayrad-Heizkörper aus Gußeisen hergestellt sind, besteht keine Gefahr von Durchrostung. Sie sind auch jederzeit leicht zugänglich, was ein großer Vorteil gegenüber allen direkt in Beton oder unter Gipsdecke verlegten Systemen ist (Einfrieren der Heizungsanlage, Durchrosten der Heizschlangen usw.).



IDEAL - Standard AG DULLIKEN . BRIEFADRESSE: OLTEN 1, POSTFACH



Behagliche Wärme durch



Heizung und Lüftun,

GEBRÜDER SULZER, AKTIENGESELLSCHAFT, ABT. HEIZUNG UND LÜFTUNG, WINTERTHUR / SCHWEI.