Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 12: Grosse Einfamilienhäuser

Artikel: Drei Häuser in Oslo : 1954, Eigenheime der Architekten Arne Korsmo

und Chr. Norberg-Schultz

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-33357

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

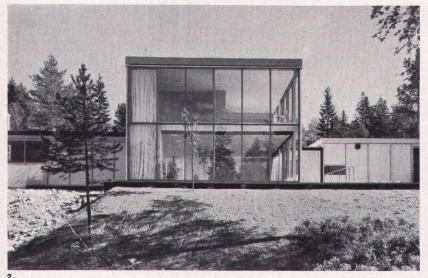
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







1954, Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz

Die Situierung ergab sich aus der Aufgabe, die beiden Eigenheime der Architekten sowie das Haus eines befreundeten Bauherrn auf einem ebenen schmalen, von einer Straße und einer steil abfallenden Schlucht begrenzten Grundstück zu errichten. Alle drei Häuser bestehen aus einem zweigeschossigen Wohnteil und sind jeweils durch einen einstöckigen Wirtschaftstrakt miteinander verbunden. Der Projektierung lag die Absicht zu Grunde, bei gleicher äußerer Erscheinung und gleichem konstruktiven Aufbau den einzelnen Häusern völlige Freiheit in der inneren Aufteilung zu gewähren. Der zweigeschossige Teil der Häuser besteht aus einem Stahlskelett, das eine weitgehende Freiheit in der Grundrißgestaltung und die Verwendung von großen Glasflächen gestattet. Die Außenwandverkleidung sowie die Fensterflächen sind an einem vorgesetzten Holzgerüst befestigt.

Die innere Einteilung des Hauses von Architekt Korsmo und seiner Frau, der Entwerferin Grete Prytz-Korsmo, wurde vor allem durch die freie und unkonventionelle Wohnweise des Ehepaares bestimmt. Durch verschiebbare Wände und versenkbare Betten können die Räume den verschiedensten Zwecken dienen und den jeweiligen Erfordernissen angepaßt werden. Der große Wohn-

1 Ansicht der drei Häuser von Westen Les trois maisons; vue prise de l'ouest The three houses from the west

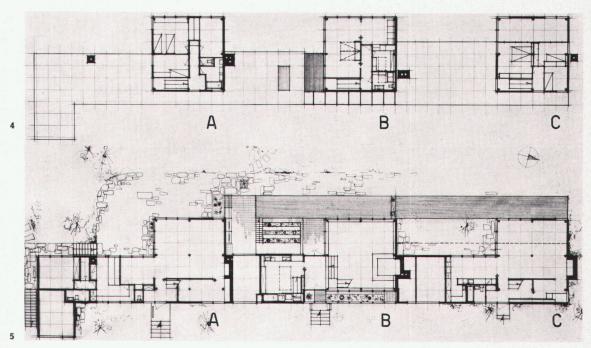
2 Haus Korsmo von Westen La maison de l'architecte Arne Korsmo, vue prise de l'ouest Architect Arne Korsmo's house from the west

3 Eingangspartie Haus Korsmo Maison Arne Korsmo, partie de l'entrée Entrance of Arne Korsmo's house

Obergeschoß und Erdgeschoß 1:400, A Haus des Freundes, B Haus Korsmo, C Haus Norberg-Schultz
Etage et rez-de-chaussée, A: Maison d'un ami, B: Maison Korsmo, C: Maison Norberg-Schultz
Upperfloor and groundfloor, A: House of a friend, B: Korsmo

house, C: Norberg-Schultz house

Sitzplatz auf der Westseite, Haus Korsmo Maison Korsmo; façade ouest et terrasse Korsmo house, west elevation and terrace







Treppenaufgang bei der Terrasse Haus Korsmo Maison Korsmo; l'escalier conduisant à la terrasse Korsmo house, staircase leading to the terrace

raum kann zu einem großen Empfangs-, Vortrags- oder auch Ausstellungsraum umgestaltet werden. Längs der vier Wände ist Platz für 100 Kissen, die beliebig als Sitze für Diskussionsgruppen oder für ein Publikum angeordnet werden können. Kombinierbare Gestelle erlauben das Ausstellen von Objekten vor verschiedenem Hintergrund. Das Kamin, das um zwei Stufen erhöht ist, bildet zusammen mit kleinen Tischen zugleich den Eßplatz. Die Treppe zum Obergeschoß kann mechanisch hochgezogen werden. Das Obergeschoß umfaßt im Normalfall den großen Zeichnungsraum des Architekten sowie ein Gästezimmer und ein Bad. Durch Verschieben der Wände kann dieses Stockwerk jedoch auch in eine Einheit mit vier Schlafräumen verwandelt





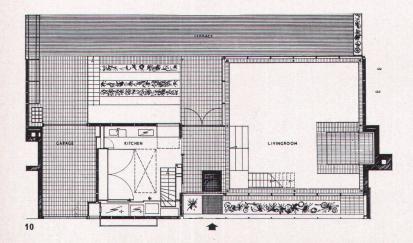
Großer Wohnraum mit Feuerstelle, Haus Korsmo Maison Korsmo; grande salle, coin du feu Korsmo house, livingroom with fireplace

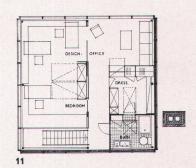
9 Zeichnungsatelier im Obergeschoß, Haus Korsmo Maison Korsmo; atelier de l'architecte, au premier Korsmo house, the architect's studio on upper floor

10 Erdgeschoß 1 : 200 Haus Korsmo Maison Korsmo; rez-de-chaussée Korsmo house, groundfloor

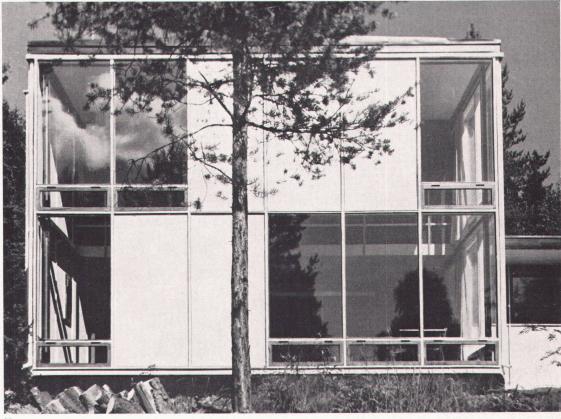
11 Obergeschoß 1:200 Haus Korsmo Maison Korsmo; étage Korsmo house, upper floor

Photos 1, 2, 3, 6, 8, 9: K. Teigen, Oslo





387 Drei Häuser in Oslo







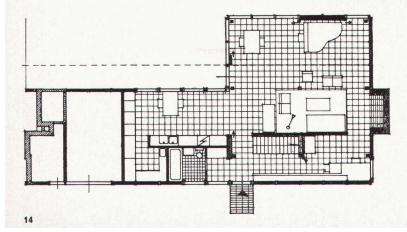
Maison The Hot 13 Blick vo Maison Norberg

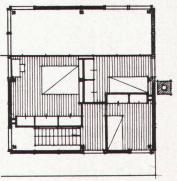
Im Hause von Architekt Chr. Norberg-Schultz wurde vor allem ein großer durchgehender Raum angestrebt. Der große Wohnraum, der zum Teil über zwei Geschosse reicht, ist nur durch eine freistehende Wand aus Teakholz unterteilt, hinter der sich der Arbeitsplatz befindet. Die Küche ist durch einen Vorhang vom Wohnraum getrennt. Das obere Geschoß enthält drei Räume, von denen sich der große Schlafraum sowie ein Gästezimmer auf den großen Wohnraum öffnen und nur durch einen schweren Vorhang vom unteren Stockwerk getrennt sind. Da der Wohnraum auf der verglasten Gartenseite zweigeschossig ist, erhalten die verschiedenen Zimmer einen geräumigen und abwechslungsreichen Charakter.

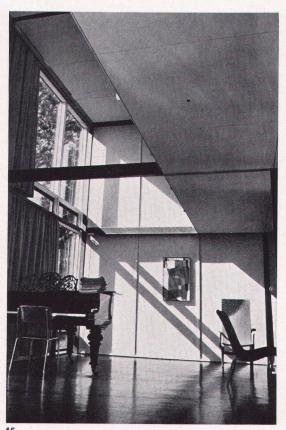
12 Westfassade Haus Architekt Norberg-Schultz Maison de l'architecte Norberg-Schultz, façade ouest The House of architect Norberg-Schultz, west elevation

13
Blick von Süden mit gedecktem Sitzplatz, Haus Norberg-Schultz
Maison Norberg-Schultz; vue prise du sud, terrasse couverte
Norberg-Schultz house from the south showing covered terrace

14 + 15 Erdgeschoß und Obergeschoß 1:200, Haus Norberg-Schultz Maison Norberg-Schultz; rez-de-chaussée et étage Norberg-Schultz house, groundfloor and upper floor







Die Glasfront des Wohnraumes, Haus Norberg-Schultz Maison Norberg-Schultz; grande salle Norberg-Schultz house, livingroom

17 Zweigeschossiger Wohnraum mit Sitzplatz und Galerie, Haus Norberg-Schultz Maison Norberg-Schultz; grande salle, coin du feu et soupente Norberg-Schultz house, fireplace and balcony

Außenwandkonstruktion, Detailschnitt und Grundriß 1:20 Mur extérieur, coupe et plan Cross-section and plan of exterior wall



