

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 43 (1956)  
**Heft:** 11: Zoologische Gärten

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das neue Raubtierhaus im Zoologischen Garten in Basel

(s. Seite 348 dieses Heftes)

hat modernste heizungs- und lüftungstechnische Einrichtungen, nämlich

## ❶ Eine Warmwasser-Pumpenheizung

als genereller Wärmeerzeuger

## ❷ Eine Fußbodenheizung

in den Zwingern nach eigenem System

## ❸ Eine Luftkonditionierungs-Anlage

vollautomatisch, ohne Verteilkanäle

ERSTELLERIN :

# E. Kalt, Basel

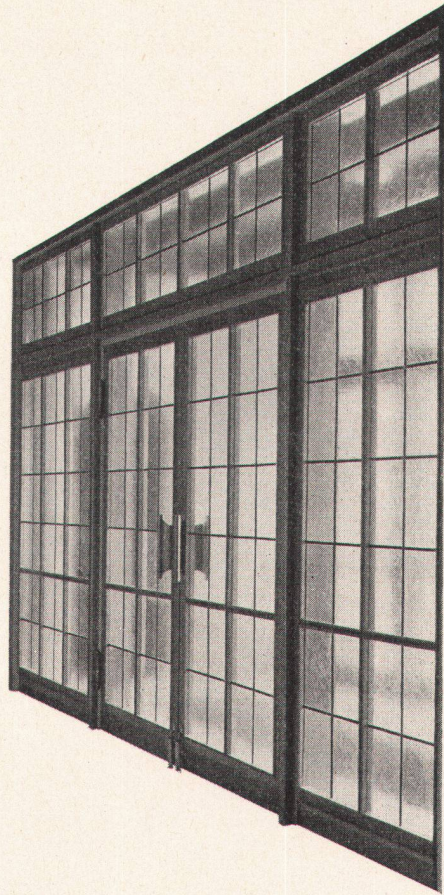
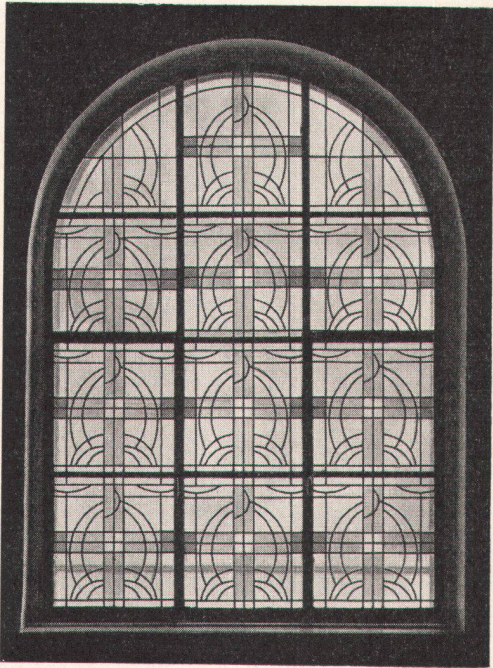
Aktiengesellschaft

Telephon (061) 38 03 93

Bureau Muri/Bern: Ing. W. Wettstein, Telephon (031) 40611

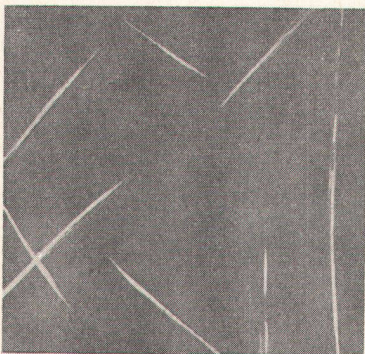
Bureau Lausanne: Ing. A. Wirz, Telephon (021) 222325





## Gußantikglas

Gußantikglas ist in seiner Struktur dem alten geblasenen Antikglas ähnlich. Es steht in etwa 20 Farbabstufungen zur Verfügung und bietet damit die Möglichkeit zu künstlerischen Verglasungen in **Sakral- und Profanbauten**. Farbiges Gußantikglas eignet sich u. a. für die Verglasung von **Fenstern, Türen und Treppenhäusern** und beeinflusst je nach Farbauswahl die Stimmung des Raumes. Es wird außerdem in **Zierleuchten und Ampeln** sowie im **Möbelbau** verwendet.



Gußantikglas weiß, gelb, grün, violett, blau, grau

Dicke: 2,8 – 3,5 mm

Lagermaße: Breiten bis 102/117 cm  
Längen bis 150/201 cm

Bezugsquellennachweis und Auskunft:

H. Büchi, Zürich, Waisenhausstraße 4, Postfach 2075, Telefon (051) 23 79 21

Agentur für Gußglas GmbH, Düsseldorf, „Haus der Glasindustrie“

