Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 10: Technisches Bauen; Vorfabrikation

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

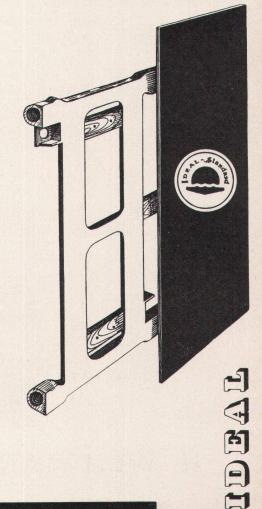
Arbon	Schloß	Der Tanz in der Kunst	14. Sept 15. Okt.
Ascona	La Cittadella	Arend Fuhrmann Adolf Herbst	1. Okt 21. Okt. 22. Okt 5. Nov.
Basel	Kunsthalle	Marc Chagall	25. Aug 21. Okt.
	Historisches Museum	Der Basler Münsterschatz	2. Sept 31. Okt.
	Gewerbemuseum	Verborgene Schätze des Gewerbemuseums	8. Sept 9. Dez.
	Galerie Beyeler	Moderne Meister	20. Aug 10. Nov. 22. Sept 25. Okt.
	Galerie d'Art Moderne	Francis Bott	
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle	Paul Klee Maurice Barraud Marc Chagall	12. Aug. – 4. Nov. 22. Sept. – 21. Okt. 28. Okt. – 29. Nov.
	Galerie 33	Almir Da Silva Mavignier	12. Okt 28. Okt.
	Galerie Verena Müller Galerie Spitteler	Martin A. Christ Max Gubler	6. Okt 26. Okt. 13. Okt 3. Nov.
Biel	Städtische Galerie	Herbstausstellung des Kunstvereins	6. Okt 4. Nov.
Chur	Kunsthaus	Japanische Holzschnitte	7. Okt 4. Nov.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Nouvelles acquisitions	6 oct 21 oct.
Genève			
Geneve	Musée d'Art et d'Histoire	Hans Berger Le monde à travers l'image publicitaire de plus de cent pays Tapisseries de Jean Latour	15 sept 4 nov. 18 sept 21 oct. 27 oct 25 nov.
	Athénée	Jeunes artistes italiens	15 sept. – 18 oct.
		Hermes	20 oct 8 nov.
	Galerie Georges Moos	De Bonnard à Manessier	19 sept 15 oct.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Antiquités égyptiennes de la Collection Widmer	15 juillet – 15 nov.
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Adam et Rodolphe Töpffer La femme dans la gravure contemporaine	17 sept 13 oct. 15 oct 1er nov.
	La Vieille Fontaine	Bernard Buffet Jean Ducommun	22 sept 25 oct. 27 oct 21 nov.
Locarno	II Portico	Angelo Giorgetti	7. Okt. – 28. Okt.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Lucien Grounauer Charles Robert – Anne Karine	29 sept 14 oct. 20 oct 4 nov.
Luzern	Kunstmuseum	Pietro Chiesa	7. Okt 11. Nov.
St. Gallen	Kunstmuseum	Ferdinand Gehr	13. Okt 18. Nov.
Solothurn	Museum Galerie Lüthy	Leonhard Meißer Hans Eppens	6. Okt. – 11. Nov. 4. Okt. – 24. Okt.
Schaffhausen			30. Sept 4. Nov.
Weinfelden	Museum zu Allerheiligen Kleine Galerie	Ernst Baumann – Max Kämpf – Gustav Stettler Helen Dahm	29. Sept 31. Okt.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Robert Wehrlin – Walter Linck Graphik-Ausstellung des Vereins zur Förderung der Kunst	14. Okt. – 18. Nov. 19. Okt. – 14. Nov.
	Galerie ABC	Karl Schlageter Hermann Alfred Sigg	1. Okt. – 20. Okt. 29. Okt. – 17. Nov.
Zug	Galerie Seehof	Walter Sautter	1. Okt 31. Okt.
Zürich	Graphische Sammlung ETH	Die farbige Zeichnung	20. Okt 22. Dez.
	Kunstgewerbemuseum	Pferd und Mensch Neue Arbeiten des brasilianischen Garten- gestalters Roberto Burle-Marx	2. Sept. – 21. Okt. 16. Okt. – 31. Dez.
	Galerie Beno	Werner Hofmann	24. Okt 13. Nov.
	Galerie Läubli	Karl Hosch	17. Okt 17. Nov.
	Galerie Neupert	Cuno Amiet	22. Sept 20. Okt.
	Galerie du Théâtre	Rudolf Mumprecht	6. Okt 2. Nov.
	Wolfsberg Orell Füßli	Hans Schoellhorn – Arnold Huggler Walter Sautter	4. Okt 27. Okt.
	Schulhaus Hohe Promenade	Der Ring	29. Sept. – 27. Okt. 8. Okt. – 19. Okt.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster- Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00





Abbildung zeigt eine Installation mit Rayrad mit Strahlungsplatten in Decke versenkt

Ideal-Rayrad sind Flächenstrahler, bestehend aus außeisernen Heizelementen und einer Strahl-Frontplatte, welche in eine Wand- oder Deckennische eingebaut (Nr. 35) oder aber direkt auf Wand oder Decke (Nr. 36 und 36 A) montiert werden können. Die Rückseite der Ravrad wird bauseits zweckmäßig isoliert, wodurch eine intensive Wärmestrahlung von der Heizplatte gegen den Raum erreicht wird. Die Platten können einzeln oder auch zu langen Streifen oder Flächen zusammengefügt placiert werden. Sie bieten dem Architekten die Möglichkeit ,dem Wunsche nach unsichtbarer Aufstellung in Räumen, an die besondere ästhetische oder hygienische Ansprüche gestellt werden, zu entsprechen, ohne auf die Vorzüge der bewährten Radiatorenheizung (jederzeitige Zugänglichkeit, rasche Heizwirkung usw.) zu verzichten. - Ideal-Rayrad sind die gegebenen Heizkörper für gediegene Entrées, Fovers, In Wand oder Decke versenkt, sind sie besonders für Windfänge sehr geeignet, desgleichen auch für andere repräsentative Räume oder wenn Außentüren statt Fenster vorhanden sind. Der Ideal-Rayrad kann da installiert werden, wo er vom heiztechnischen und architektonischen Gesichtspunkt aus hingehört. Da Ideal-Rayrad mit den gleichen Wasser- oder Dampftemperaturen wie gewöhnliche Radiatoren arbeiten, können sie an bestehende Anlagen angeschlossen werden. Dies ermöglicht, nur einzelne Räume mit IdealRayrad auszurüsten, was ohne wesentliche Verteuerung der Anlage möglich ist. - Da keine wärmespeichernden Bauteile aufgeheizt werden müssen, ist eine äußerst rasche Heizwirkung (Volleistung etwa 10 Minuten nach Öffnung des Ventils) gegeben, was ein sparsames und rationelles Heizen ermöglicht. Bei Anordnung an der Decke ist bei Warmwasserheizungen Pumpenbetrieb unerläßlich. - Geradezu ideal ist die Anwendung in großen hohen Räumen, in Wänden und Decken kombiniert, wodurch eine sehr gleichmäßige Erwärmung zwischen Fußboden und Decke erreicht wird. Es entsteht so keine überheizte Zone in Deckennähe, die in hohen Räumen sonst fast unvermeidlich ist. Dadurch sind Einsparungen an Heizkosten durchaus möglich und die Anschaffungskosten gerechtfertigt. - In industriellen Räumen kommen häufig sichtbare Ravrad Nr. 36 mit gebogenem Rand zur Anwendung. Diese können direkt an Wänden oder Decken befestigt oder auch freihängend angeordnet werden. Sie dienen in großen Lagerräumen auch zur direkten Erwärmung einzelner Arbeitsplätze. -Da die Ideal-Rayrad-Heizkörper aus Gußeisen hergestellt sind, besteht keine Gefahr von Durchrostung. Sie sind auch jederzeit leicht zugänglich, was ein großer Vorteil gegenüber allen direkt in Beton oder unter Gipsdecke verlegten Systemen ist (Einfrieren der Heizungsanlage, Durchrosten der Heizschlangen usw.).



IDEAL - Standard AG DULLIKEN . BRIEFADRESSE: OLTEN 1, POSTFACH



Gärten Landschaftsgestaltung Projekte Ausführung

HAGGENMACHER

Gartenarchitekt BSG

WINTERTHUR

Neue Riffel-Blenden



Referenzen:

Spitäler Großbanken Industriefirmen Schulhäuser Verwaltungen SBB PTT

Telephon (055) 21651

H. WEIDMANN AG. RAPPERSWIL (SG)