**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 43 (1956)

**Heft:** 10: Technisches Bauen; Vorfabrikation

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

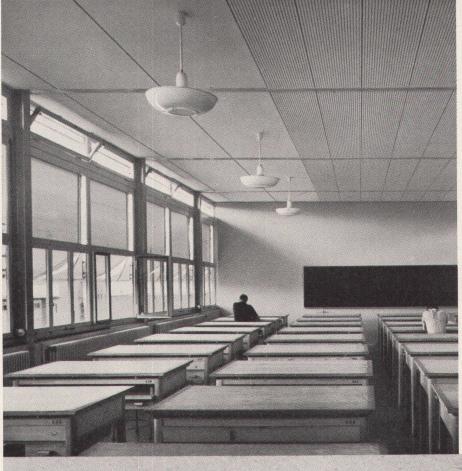
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## **Neues Bauen**

Eine Inseratenfolge über die Anwendung von Pavatex Nr. 3 Öffentliche Bauten

Das von Prof. O. R. Salvisberg in den Jahren 1932/33 in Zürich erbaute Maschinenlaboratorium der ETH musste 15 Jahre später um ein Geschoss erhöht werden. Darin wurden drei Zeichensäle für 125 Studenten, ein Sammlungsraum und die Verwaltung des Fernheizkraftwerkes untergebracht. Nachdem schon im Hauptgebäude seinerzeit die Decken der Hörsäle zwecks Schalldämpfung mit Pavatex Isolierplatten und Pavatex Akustikplatten gerillt verkleidet wurden, verwendete der leitende Architekt, Herr Alfred Roth, auch in dem aufgestockten Gebäudeteil Pavatex, und zwar an sämtlichen Decken der Gänge, der Zeichensäle und Verwaltungsräume. Die Decken wurden mit zusammengefügten breiten Längsstreifen aus gerillten Akustikplatten belegt. Diese verleihen den Räumen nicht nur den notwendigen schallschluckenden Effekt, sondern beweisen gleichzeitig, wie gediegen gelochte und gerillte Akustikplatten als modernes Bauelement sich an jedem Bau verwenden lassen.

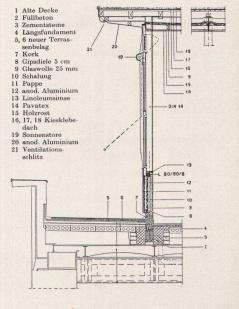
Herr Architekt Alfred Roth erklärt:
Pavatex war für die Deckenkonstruktion die
von vorneherein gegebene Lösung, da die
Aufstockung in Trockenbauweise mit einem
Stahlskelett ausgeführt wurde. Ein Drittel
der Deckenfläche wurde mit gerillten Akustikplatten belegt, woraus sich ein vorzügliches schalltechnisches Resultat ergab. In
architektonischer Hinsicht entstand ein
ruhiges und attraktives Deckenbild.

pavatex

ist wirklich Pavatex

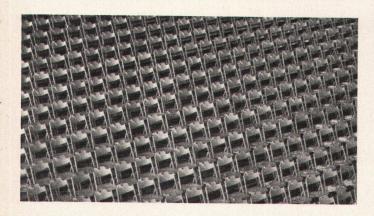
Pavatex AG, Zürich 2, Jenatschstrasse 4, Telefon (051) 23 76 76







Entwurf: Prof. Eg. Eiermann





Neue Sitzmöbel International

Rudolf Meer Zürich

Claridenstraße 30 Tel. (051) 25 38 44

Rudolf Meer AG Bern Möbelfabrik Fischermätteli Tel. (031) 7 2671

Rudolf Meer GmbH Frankfurt a. M.

Steinweg 7 Tel. 96419



Beachten Sie bitte unsere große Auswahl in modernen und style-Ständerlampen in unseren Ausstellungsräumen



A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33