

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 10: Technisches Bauen; Vorfabrikation

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Oktober 1956 43. Jahrgang Heft 10

Technisches Bauen Vorfabrikation

Seite 305	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich	Architekt und Industrie
Seiten 306–310	Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom	Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt Ausstellungshalle in Turin
Seite 309		Wollwarenfabrik Gatti in Rom
Seite 311		Pirelli-Hochhaus in Mailand
Seiten 312–313		Sitz der UNESCO in Paris
Seiten 314–315		Sportanlage in Florenz
Seite 316		Vorfabriziertes Bauen, Arbeiten von Jean Prouvé
Seiten 317–320	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Vorfabrizierte Wohnhaustypen
Seiten 318–321		Verwaltungsgebäude der «Fédération du Bâtiment», Paris
Seite 322		Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne
Seite 323		Schulen in Metz
Seite 324		Druckereigebäude in Tours
Seite 325		Ausstellungshalle in Paris
Seite 236		Vorfabrizierte Einstellgarage
Seite 327	Hersteller: Wartmann AG, Brugg	Der Künstler und die Zeitprobleme
Seiten 328–331	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstmuseums Zürich	Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers
Seiten 332–333	Verfasser: Georges Peillex, Chefredaktor der «Gazette de Lausanne»	Das Leben Marius Borgeauds
Seiten 334–336	Verfasser: Maxime Vallotton, Kunsthändler, Lausanne	

WERK-Chronik

Verbände
Stadtchronik
Ausstellungen
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Seite 186*
Seite 188*
Seite 191*
Seite 204*
Seite 206*
Seite 208*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich