**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 43 (1956)

**Heft:** 9: Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Auf der ganzen Welt ist die Kunstharz-Platte FORMICA bekannt als wichtige Errungenschaft unserer Zivilisation. Millionenfach ist FORMICA in allen Erdteilen im Gebrauch: in Küchen, Wohnräumen, Ladenlokalen, Gaststätten, Schulen, Eisenbahnen, Schiffen, Spitälern usw. Millionen Menschen erfreuen sich täglich am Anblick der attraktiven, freundlichen FORMICA-Flächen auf Tischen, Regalen, Korpussen, Buffets, Wänden usw., Millionen Stunden werden täglich an Reinigungsarbeit dank FORMICA eingespart.

Die weltbekannte FORMICA - Kunstharz-Platte, erhältlich in 50 schönen Farben und Dessins, ist unvergleichlich!

Beharren Sie auf FORMICA - es lohnt sich!



GRIVICA GRIVICA TORNATED PLASTIC LAMINATED PLASTIC

Achten Sie auf den abwaschbaren Stempel auf dem echten FORMICA, er ist für Sie eine Qualitätsgarantie! KUNSTHARZ-PLATTE

farbecht

unempfindlich gegen Flüssigkeiten

mühelos blitzsauber zu halten

hitzebeständig bis 130°

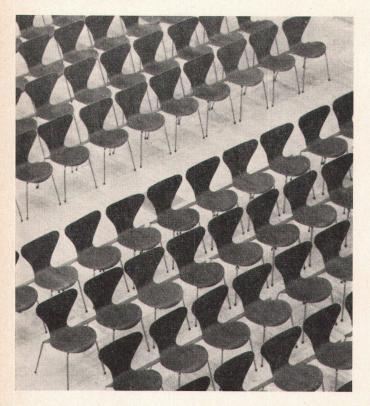
bleibt ein Leben lang schön: die ersten Kosten sind die letzten!

Lieferung und Verarbeitung durch das Schreinergewerbe. Muster und Prospekte durch die offiziellen Vertreter:

BASEL: P. Matzinger SWB, Steinenberg 5 Tel. (061) 2	27845
BERN: Joh. Steimle, Rosenweg 37 Tel. (031)	5 64 66
GENF: A. Dumont, 19, bd. Helvétique Tel. (022) 3	
LAUSANNE/VEVEY und Fil.: Gétaz-Romang-Ecoffey S. A.	
LUGANO: S. A. C. I. L., Segherie di Viganello Tel. (091)	2 25 45
LUZERN: F. J. Obrist Söhne A. G., Reußinsel Tel. (041)	21102
ZÜRICH: Aktien-Gesellschaft Ostag, Zimmerlistr. 6 Tel. (051) 5	52 61 52

Delegierter für die Schweiz von Thos. De la Rue & Co. Ltd., London, Plastik-Abteilung: F. Paux, 9, chemin de Mornex, Lausanne

Entwurf: Arno Jacobsen



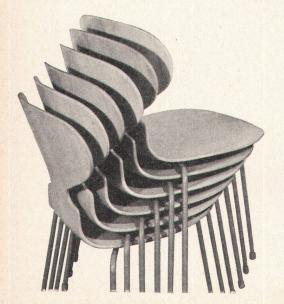
Neue Sitzmöbel International



Rudolf Meer Zürich
Claridenstraße 30 Tel. (051) 25 38 44

Rudolf Meer AG Bern Möbelfabrik Fischermätteli Tel. (031) 72671

Rudolf Meer GmbH Frankfurt a. M. Steinweg 7 Tel. 96419



In den neuen Spezialgeschäften RUDOLF MEER finden Sie die besten in- und ausländischen Modelle, denn es ist unser Ziel, alle gutgeformten Sitzmöbel « unter einem Dach» zu vereinigen.



## Gutes Licht - behaglich wohnen

Unsere Beleuchtungskörper spenden nicht nur angenehmes Licht – sie sind auch formschön und elegant.

In unseren Ausstellungsräumen finden Sie einige ausgesuchte Modelle.

Baumann, Koelliker

AG FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE SIHLSTRASSE 37 ZÜRICH 1 TEL. 051/233733