

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 6: Verwaltungsbauten

Artikel: Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-33296>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich

Bei den Steinreliefs an den Fensterbrüstungen des viergeschossigen Erkers gegen den Talacker handelt es sich nur um einen Teil einer größeren Aufgabe im Rahmen des Gesamtbaues (Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA). In der dritten Bauetappe, die gegenwärtig in Angriff genommen wird, werden zwei weitere Arbeiten zur Ausführung kommen, ein größeres Relief über dem zukünftigen Haupteingang am Paradeplatz und ein weiteres am Bleicherweg. Diese drei Aufgaben bilden ein Ganzes; sie sind formal und thematisch aufeinander abgestimmt. Andererseits ist jedes der heute ausgeführten vier Steinreliefs eine geschlossene Komposition, aber auch alle vier schließen sich zu einer solchen zusammen.

In den vier Reliefs wurde versucht, in symbolischen Umschreibungen die verschiedenen Aspekte Zürichs darzustellen, und zwar in einer Art Stillebenform, ohne die Verwendung einer menschlichen Figur, im ersten Feld (1. Stockwerk): ihre geographische Lage als Stadt am See, durch Fische, Steine und Schilf; im zweiten Feld (2. Stockwerk): die Gründung ihrer ältesten Kirche, der Wasserkirche, nach der Sage Karls des Großen, mit der Schlange, der Glocke und der Tafelrunde; im dritten Feld (3. Stockwerk): Zürich als Handelsstadt mit der Darstellung der Handelswege zu Wasser und zu Land, durch Schiff und Brücke; im vierten Feld (4. Stockwerk): Zürich als Hochschulstadt (Eule) und das, was im Geistigen von hier in die Welt hinausgetragen wurde, in der Darstellung eines Vogelfluges.

Die einzelnen Reliefs messen 110 × 330 cm; das Material für sämtliche Arbeiten ist Solothurner Kalkstein.

F. F.

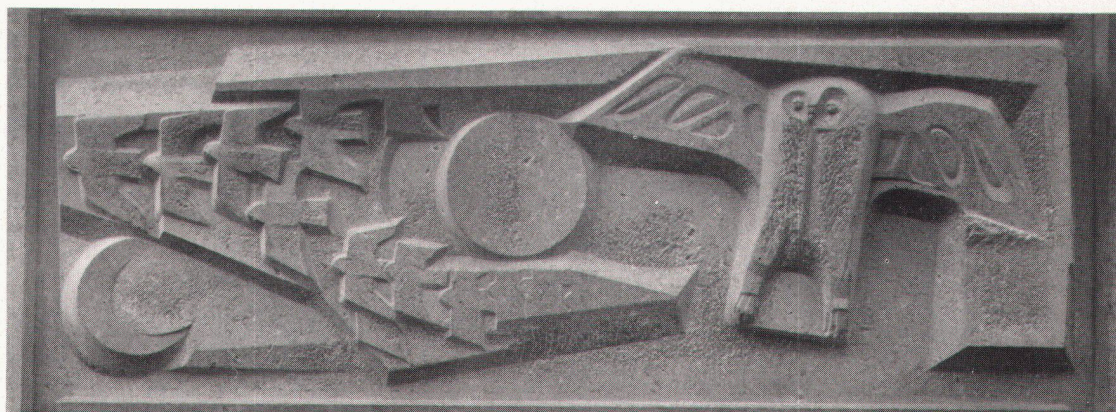
1
Erker an der Talstraße; Reliefs von Franz Fischer
Nouveau bâtiment du Bankverein Suisse à Zurich, fenêtres en saillie vers la Talstraße. Reliefs de Franz Fischer
New building of the Swiss Bankverein in Zurich, projecting windows towards Talstrasse. Reliefs by Franz Fischer



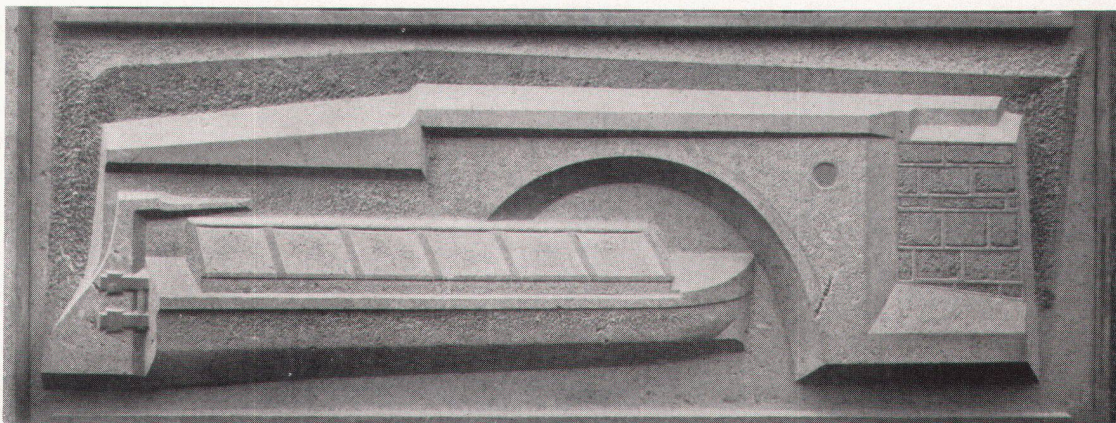
2
Detail des Reliefs «Der See»
Détail du relief «Le Lac»
Detail of relief «The Lake»

Photos: Walter Binder, Zürich

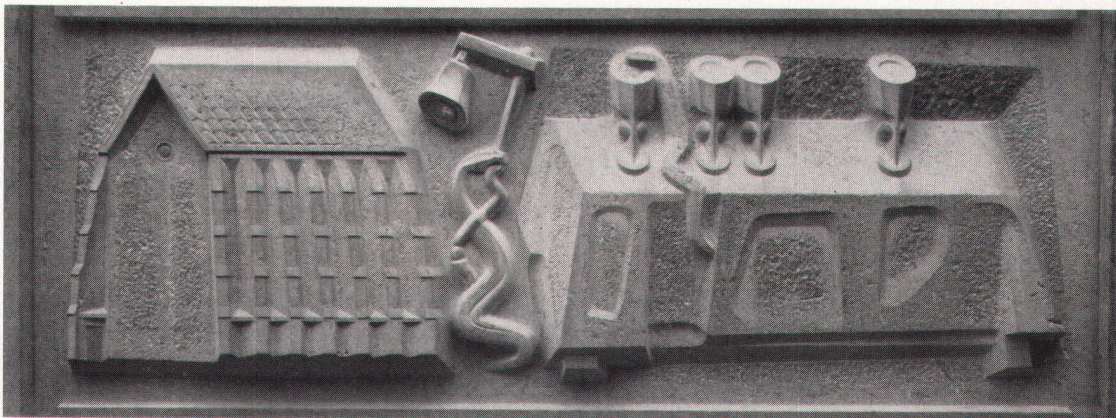




3



4



5



6

3
Die Hochschulstadt
Zürich – ville d'université
Zürich, university town

4
Die Handelsstadt
Zürich – ville de commerce
Zürich, commercial town

5
Die Gründung der Wasserkirche
Fondation de la Wasserkirche
Foundation of the Wasserkirche

6
Der See
Le Lac
The Lake