

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 3: Einfamilienhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

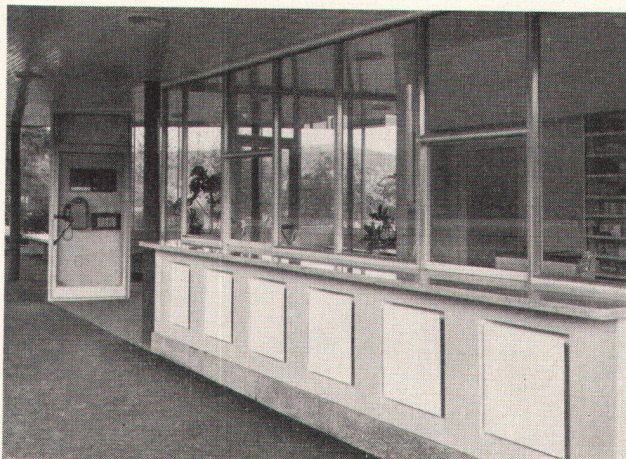
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

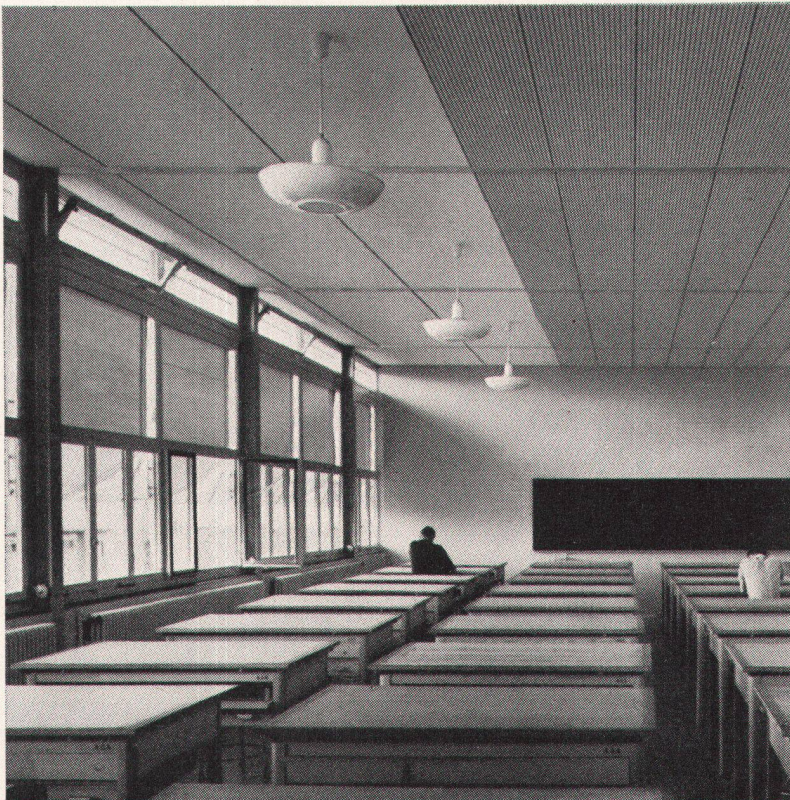
Basel	Kunstmuseum	Neuerwerbungen und Geschenke des Kupferstichkabinetts 1955	25. März – 22. April
	Kunsthalle	Japanische Kalligraphie – Europäische Zeichen	18. Febr. – 18. März
	Museum für Völkerkunde	Joan Miró Bali – Menschen zwischen Göttern und Dämonen Bauerntöpferei	28. März – 6. Mai 1. Okt. – 30. April
	Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne	Goldschmuck der Völkerwanderungszeit Etienne Hajdu	10. Dez. – 31. März 10. März – 6. Mai 3. März – 4. April
Bern	Kunstmuseum	Stiftung und Sammlung Hermann und Margrit Rupf	5. Febr. – 2. April
	Kunsthalle	Moderne Schweizer Bildniskunst	2. März – 2. April
	Anlikerkeller Galerie Verena Müller	Peter Siebold Wilhelm Gimmi	10. März – 28. März 25. Febr. – 25. März
Biel	Städtische Galerie	Ernst Geiger	31. März – 29. April
Genève	Galerie Motte	Naïfs Espagnols	9 mars – 30 avril
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Marcel Dornier – A. E. Wittlin	17. März – 20. April
Lausanne	La Vieille Fontaine	Johan Castberg	25 fév. – 15 mars
	Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie du Capitole	Edouard Goerg Arthur Schlageter	12 mars – 31 mars 25 fév. – 15 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Jeannette Huguenin – Fabricanti	17 mars – 2 avril
Locarno	Il Portico	Eva Rocca	17 marzo – 15 aprile
Lugano	Villa Ciani	Bianco e Nero	29 marzo – 10 giugno
Luzern	Kunstmuseum	Caspar Herrmann	5. Febr. – 11. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Schweizer Kinder zeichnen und malen	10. März – 22. April
	Galerie Im Erker	Erich Heckel	3. März – 4. April
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Max von Mühlengen – Hans Seiler – Tonio Ciolina	11. März – 22. April
Winterthur	Galerie ABC	Ernst Egli Varlin	3. März – 24. März 31. März – 21. April
Zürich	Kunsthaus	Rembrandt, durchleuchtet	23. Febr. – 1. April
	Graphische Sammlung ETH	Englische Aquarelle 1750–1850	14. Jan. – 17. März
	Kunstgewerbemuseum	Photographien von Henri Cartier-Bresson, 1930–1955	21. Febr. – 18. März
		Welt des Erdöls. Junge Künstler sehen eine Industrie	25. Febr. – 25. März
	Helmhaus	Xylon	18. Febr. – 18. März
	Strauhof	Ernst Faesi	6. März – 25. März
		Franz Krebs	27. März – 15. April
	Galerie Beno	Ruedi Büchi	22. Febr. – 13. März
		Erhard Meier	14. März – 3. April
	Galerie Neupert	Die Frau in der Kunst	28. Jan. 19. März
Zürich	Galerie au Premier	Arthur Jobin	16. Febr. – 17. März
	Wolfsberg	Rodolphe Bolliger	1. März – 29. März
	Orell Füssli	Willy Suter	17. März – 21. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



H. Wolfermann-Nägeli

EISEN- UND METALLBAU

Mürtschenstraße - Albulastraße 16
Zürich 9/48
Telephon (051) 52 44 12

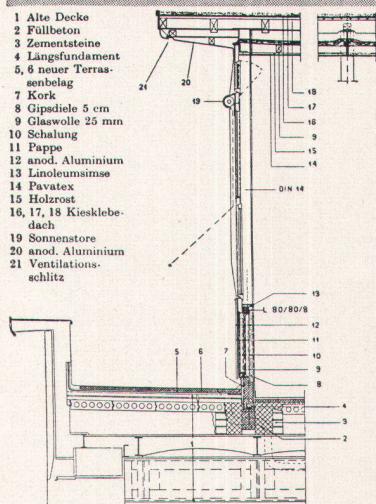


Neues Bauen

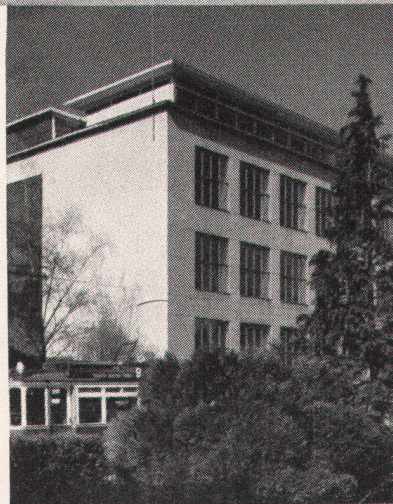
Eine Inseratenfolge über die Anwendung von Pavatex
Nr. 3 Öffentliche Bauten

Das von Prof. O. R. Salvisberg in den Jahren 1932/33 in Zürich erbaute Maschinenlaboratorium der ETH musste 15 Jahre später um ein Geschoss erhöht werden. Darin wurden drei Zeichensäle für 125 Studenten, ein Sammlungsraum und die Verwaltung des Fernheizkraftwerkes untergebracht.

Nachdem schon im Hauptgebäude seinerzeit die Decken der Hörsäle zwecks Schalldämpfung mit Pavatex Isolierplatten und Pavatex Akustikplatten gerillt verkleidet wurden, verwendete der leitende Architekt, Herr Alfred Roth, auch in dem aufgestockten Gebäudeteil Pavatex, und zwar an sämtlichen Decken der Gänge, der Zeichensäle und Verwaltungsräume. Die Decken wurden mit zusammengefügt breiten Längsstreifen aus gerillten Akustikplatten belegt. Diese verleihen den Räumen nicht nur den notwendigen schallschluckenden Effekt, sondern beweisen gleichzeitig, wie gediegen ge- lochte und gerillte Akustikplatten als modernes Bauelement sich an jedem Bau verwenden lassen.



- 1 Alte Decke
- 2 Füllbeton
- 3 Zementsteine
- 4 Längsfundament
- 5, 6 neuer Terrassenbelag
- 7 Kork
- 8 Gipsdiele 5 cm
- 9 Glaswolle 25 mm
- 10 Schalung
- 11 Pappe
- 12 anod. Aluminium
- 13 Linoleumsimse
- 14 Pavatex
- 15 Holzrost
- 16, 17, 18 Kiesklebedach
- 19 Sonnenstore
- 20 anod. Aluminium
- 21 Ventilations-schlitz



Herr Architekt Alfred Roth erklärt: Pavatex war für die Deckenkonstruktion die von vorneherein gegebene Lösung, da die Aufstockung in Trockenbauweise mit einem Stahlskelett ausgeführt wurde. Ein Drittel der Deckenfläche wurde mit gerillten Akustikplatten belegt, woraus sich ein vorzügliches schalltechnisches Resultat ergab. In architektonischer Hinsicht entstand ein ruhiges und attraktives Deckenbild.

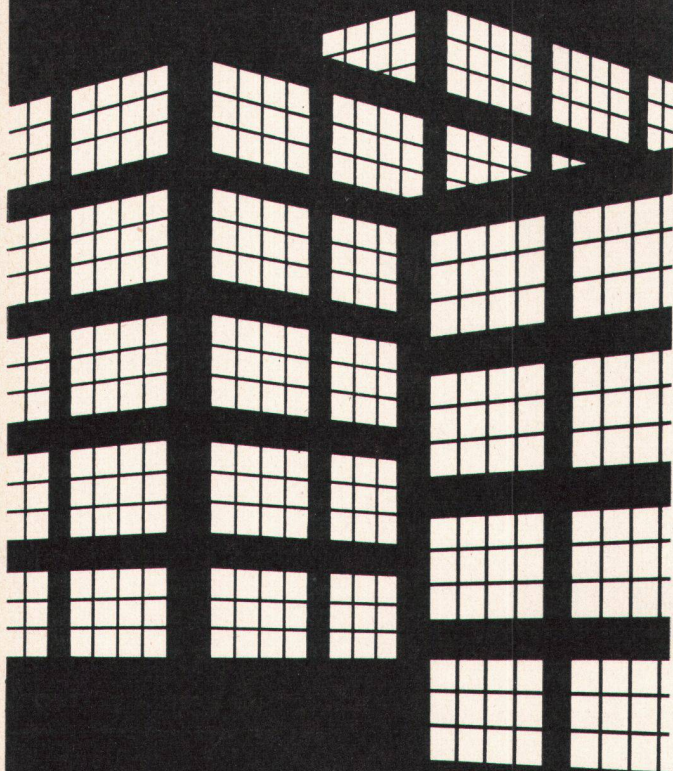
Nur

pavatex

Ist wirklich Pavatex

Pavatex AG, Zürich 2, Jenatschstrasse 4,
Telefon (051) 23 76 76

SIEMENS BELEUCHTUNGS- TECHNIK



... zuverlässig auch in Lichtfragen

Aussenleuchten

Strassen und Plätze
Sportplatzanlagen

Innenleuchten

für gewerbliche Räume
Schulen

Fabrikleuchten

auch in staub- und wasser-
geschützter Ausführung

Werkplatzleuchten

Spezialleuchten

wie Farbprüflampen
Bühnenbeleuchtungen
Scheinwerferanlagen

Verlangen Sie den Besuch un-
seres Spezialisten, er wird sie
zuverlässig und unverbindlich
beraten.

SIEMENS Elektrizitätserzeugnisse AG
Zürich, Bern, Lausanne

baukunst und werkform

vereinigt mit der Zeitschrift
«die neue stadt»

Monatsschrift für alle Gebiete
der Gestaltung

Ab Januar 1956 im vergrößerten
Heftformat mit neuer übersichtlicher
Gliederung. Jedes Heft enthält
8 Karten einer Baukartei,
die eine verlässige und kritische
Auswahl aus den Angeboten
der Bau- und
Zulieferungsindustrie darstellen.

Aus dem Inhalt des Jahrganges 1955:

Schulhausbau – Theaterbau –
Kirchenbau – Industriebauten –
Sozialer Wohnungsbau –
Bauten von Richard J. Neutra –
Das Ende des
hippodamischen Städtebaues –
Monomane Stadtplanung –
Die gute Industrieform –
Neues Serienporzellan –
Formschöne Gegenstände
im unschönen Heim.

Ferner in jedem Heft:

Der ausführliche Fachteil
mit Konstruktionsarten,
Detailplänen usw.;
fachliche Mitteilungen,
Wettbewerbe, Ausschreibungen;
Besprechungen von Tagungen,
Ausstellungen und Büchern.

Verlangen Sie unseren
ausführlichen neuen Prospekt.
Zu bestellen bei jeder
Buchhandlung oder direkt beim

Verlag, Nürnberg, Marienplatz 5

Bezugspreis:

Halbjahresabonnement DM 18.60
Jahresabonnement DM 37.20
Einzelheft DM 4.—
zuzüglich Porto