Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 2: Industriebauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Basel	Kunsthalle	Max Beckmann	14. Jan 12. Febr.
	Museum für Völkerkunde	Bali – Menschen zwischen Göttern	14. 0411. 12. 1 051.
		und Dämonen	1. Okt 30. April
	Gewerbemuseum	Das Glas	14. Jan. – 19. Febr.
	Galerie d'Art Moderne	Hans Arp. Aus dem graphischen Werk	14. Jan. – 15. Febr.
	outerio d'Art Moderne	Tidile Alp. Ade delli grapinecileli Welk	14. 0all 15. Febl.
Bern	Kunstmuseum	Stiftung und Sammlung Hermann Rupf	4. Febr 2. April
	Kunsthalle	Moderne französische Tapisserien	28. Jan 26. Febr.
	Gewerbemuseum	Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst	
		des Departements des Innern	14. Febr 29. Febr.
	Galerie Verena Müller	Viktor Surbek	28. Jan 19. Febr.
		Wilhelm Gimmi	25. Febr 25. März
	Anlikerkeller	Hermann Oberli	3. Febr. – 26. Febr.
Genf	Galerie Motte	Bernard Buffet	9 fév. – 7 mars
Lausanne	Galerie Bridel et Nane Cailler	Pierre-Eugène Clairin	30 janv 18 fév.
	- Indiana Sulle	Roger Bezombes	20 fév. – 10 mars
	Galerie du Capitole	J.P. Ruegg	28 janv. – 16 fév.
	Galerie Paul Vallotton	Marcel Vertès	26 janv. – 18 fév.
	Surerie Faur Fanotton	Albert Yersin	23 fév. – 10 mars
		Albert Terain	25 lev. – 10 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Marie Pierre Pierrehumbert	4 fév 19 fév.
		Théophile Robert	25 fév 11 mars
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Art du Brésil	20 nov. – 28 fév.
St. Gallen	Galerie Im Erker	Adolf Dietrich	24. Jan 23. Febr.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Unbekannte Blätter von Albert Welti	5. Febr. – 26. Febr.
Thun	Kunstsammlung	Moderne Graphik	5. Febr. – 4. März
Winterthur	Galerie ABC	Ernst Graf	21. Jan. – 18. Febr.
Zürich	Graphische Sammlung ETH	Englische Aquarelle 1750–1850	14. Jan. – 17. März
Zunen	Kunstgewerbemuseum	Textilien aus Osteuropa und Kleinasien	26. Nov. – 12. Febr.
	Runsigewerbennuseum	Photographien von Henri Cartier-Bresson	18. Febr. – 24. März
		Welt des Erdöls. Junge Künstler sehen	10.1 ebi 24. Waiz
		eine Industrie	25. Febr 24. März
	Helmhaus	Moderne Schweizer Bildteppiche	14. Jan. – 12. Febr.
	Hemmads	Xvlon	18. Febr. – 18. März
	Galerie Beno	René Ortman	1. Febr 21. Febr.
	Calefre Bello	Ruedi Büchi	22. Febr. – 13. März
	Galerie Neupert	Die Frau in der Kunst	15. Jan. – 10. März
	Galerie du Théâtre	Henri Ott	4. Febr. – 2. März
	Galerie Wolfsberg	Walter Burger – Joseph Eggler – Willi Koch –	4. I CDI Z. IVIdIZ
	Galerie Wollsberg		2. Febr 28. Febr.
	Orell Füßli	Max Oertli – Albert Saner – Werner Weiskönig Pietro Chiesa	11. Febr. – 10. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr.9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster- Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und
			13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

EMBRI

KLINKER



Gegründet 1951 Telephon (051) 96 25 25

Klinkerfabrik Embrach

Farbenprächtige Klinker-Bodenplatten in neuen Formen

geflammt einfarbig mosaik

Wetterfeste Klinker-Rohbausteine und -Verkleidungen

INSERAT NO. 1



Stimme aus der Praxis:

«Geht beim Anschlagen alles wie geschmiert, weiss ich sofort, ohne auch nur nachzuschauen: Das ist «PERFECT» von Schänis»

Espagnolette-Schrankschlösser

♣ PATENT 184 828 «Perfekt» No. 1250, 1251 mittelschwer «Piccolo» No. 1255, 1256 leicht

VORTEILE:



rechts und links verwendbar.



Verstellbar für jede Türhöhe. Stangen in fixen Längen zum Abschneiden auf die genaue Türhöhe in der Werkstatt.



Guter Oberflächenschutz.

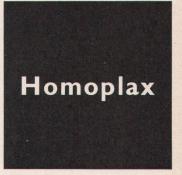
VERPACKUNG: Jedes Schloss einzeln in Kartonschachtel. So gehen beim Montieren keine Einzelstücke verloren.

Bezug durch den Fachhandel



WILH. SCHULTE K.G., SCHÄNIS/SG









Homoplax, die gute Holzspan-Tischlerplatte für den Bau- und Möbelschreiner



Qualitäten:
leicht und normal
Standardmaß:
173/260 = 4,5 m²
Stärken:
8, 10, 12, 16, 19, 22, 25, 30, 36,
40 mm



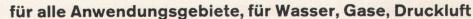
Spanplattenwerk Fideris Aktiengesellschaft Telephon 081 – 5 44 63



Rolljalousien Schattendecken & Jalousieladen

J-Sum
Rolladenfabrik Olten

AUSE



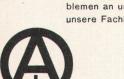


Konstruktionsmaterialien und Oberflächenbehandlung wie Einbrennlackierung, Verchromung, Veralisierung, können den Betriebsverhältnissen angepasst werden.

Sonderkonstruktionen für alle Spezialgebiete

OEDERLIN LABOR-

ARMATUREN



Bitte wenden Sie sich mit Ihren Problemen an uns. Wir lassen Sie durch unsere Fachleute beraten.





AKTIENGESELLSCHAFT OEDERLIN + CIE. BADEN

ARMATURENFABRIK METALLGIESSEREIEN

im Dilemma

steckt man, wenn Möbelwagen bereits vor dem letzten Anstrich vor dem Neubau stehen. Eine absolut zuverlässige Anstrichfarbe rettet die Lage!

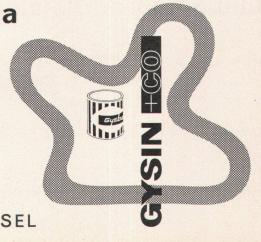
Gysba

Dispersion

die neuzeitliche, tuchmatte Anstrichfarbe für Wände und Decken ist hochelastisch, geruchlos, deckt gut und trocknet in 1-2 Stunden.

Telephonieren Sie (061) 94344

GYSIN & CO., MUTTENZ-BASEL



die älteste schweiz. Lack- und Farbenfabrik