

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 1: Wohnbauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

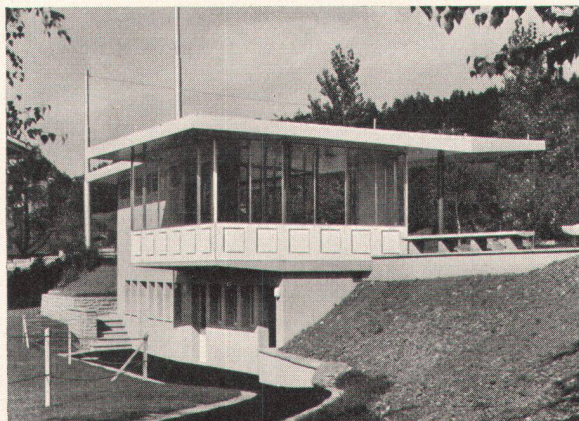
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basel	Kunsthalle Museum für Völkerkunde	Max Beckmann Bali – Menschen zwischen Göttern und Dämonen	14. Jan. – 12. Febr. 1. Okt. – 30. April
	Gewerbemuseum Galerie Beyeler Galerie d'Art Moderne	Das Glas Léon Lehmann Maîtres préférés de la Galerie	14. Jan. – 19. Febr. 10. Jan. – 5. Febr. 15. Okt. – 15. Jan.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Verena Müller	Juan Gris Eidg. Kunststipendienwettbewerb 1956 Viktor Surbek	29. Okt. – 15. Jan. 15. Jan. – 22. Jan. 28. Jan. – 19. Febr.
	Biel	Galerie Socrate	Remo Brindisi
Genève	Galerie Georges Moos	Maîtres de la Peinture contemporaine	20 déc. – 31 janv.
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Meisterwerke des 17. bis 19. Jahrhunderts	26. Nov. – 31. Jan.
Lausanne	Galerie Bridel et Nane Cailler	Théo Kerg	9 janv. – 28 janv.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Marie-Pierre Pierrehumbert	4 févr. – 19 févr.
Neuchâtel	Musée d'Éthnographie	Art du Brésil	20 nov. – 28 févr.
St. Gallen	Galerie Im Erker	Meister der modernen Graphik	19. Nov. – 15. Jan.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Schaffhauser Künstler	11. Dez. – 29. Jan.
Winterthur	Galerie ABC	Karl Moor	14. Jan. – 4. Febr.
Zürich	Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Beno Galerie Neupert Galerie au Premier Galerie du Théâtre Wolfsberg Orell Füßli	Englische Aquarelle 1750–1850	14. Jan. – 17. März
		Textilien aus Osteuropa und Kleinasien	26. Nov. – 12. Febr.
		Wandteppiche	14. Jan. – 12. Febr.
		Robert Schuppner	4. Jan. – 31. Jan.
		Die Frau in der Kunst	15. Jan. – 10. März
		Pablo Picasso	3. Dez. – 1. Febr.
		Karl Jakob Wegmann	7. Jan. – 3. Febr.
		Rudolf Zender	5. Jan. – 28. Jan.
		Esther Brunner	7. Jan. – 4. Febr.
		Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock



Kiosk und Wartehalle Stadtspital Waid, Zürich

H. Wolfermann-Nägeli

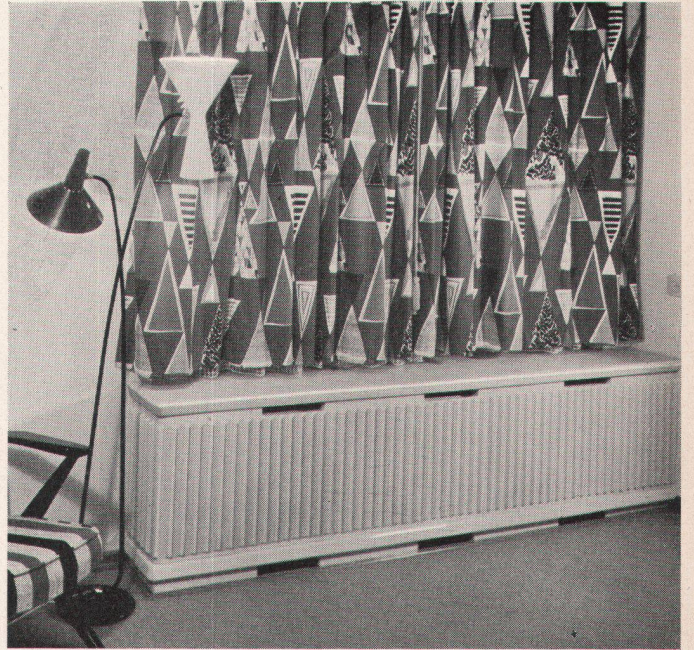
EISEN- UND METALLBAU

Mürtschenstraße-Albulastraße 16 Zürich 9/48

Tel. (051) 52 44 12

Eine ideale Heizung

Die «Elman»-Heizung braucht keine Röhren und keinen Kamin, macht keinen Schmutz und braucht keine Bedienung. Es ist eine Nachtstrom-Speicherheizung, die so eingestellt werden kann, daß während des ganzen Tages eine gleichmäßige, wohlige Wärme herrscht. Unser Bild zeigt im Beispiel die «Elman»-Heizung als architektonisches Element in der Fensterbrüstung eingebaut. Nähere Angaben und Referenzen durch



Telephon (052) 4 71 36

Warmflurheizungen

Nachtstrom-Speicheröfen

Moderne Kachelöfen

Baukeramik

DURAG-HOLZ

für Wände und Decken in Wohnbauten, Geschäftshäusern, Kirchen, Kinos usw., konserviertes Holz in spritzbarer Form, ein- und mehrfarbig

Dieser Werkstoff bietet im Innenausbau für fugenlose Wand- und Deckenbeläge umwälzende Möglichkeiten, sei es in dekorativer Gestaltung oder in thermischer und akustischer Isolation.

Nebst der üblichen Handwerkergarantie gewähren wir eine 3jährige Fabrikgarantie.

Kostenlose Einführung in die Verarbeitungstechnik

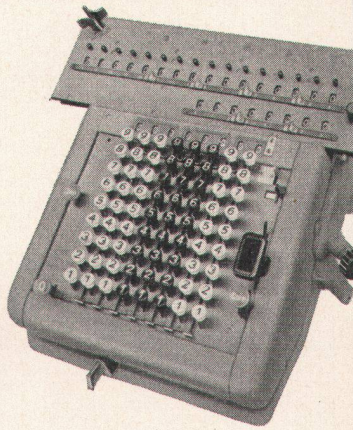
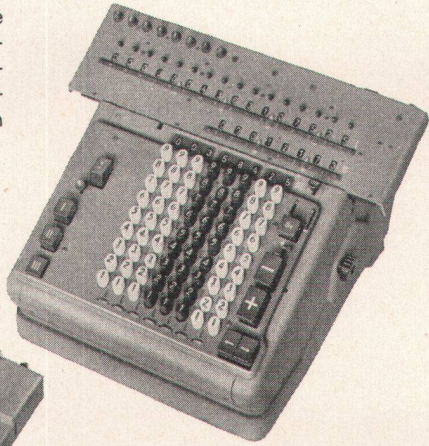
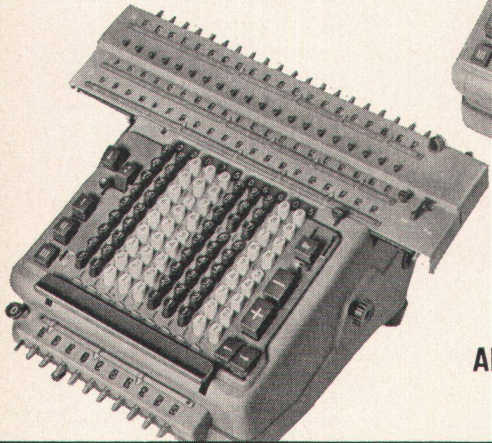
Verlangen Sie unverbindlich Prospekte und Muster von der Alleinherstellerin:

DURAG AG, Däniken SO Telephon 062/61281.

MADAS

RECHENMASCHINEN

verkörpern in jedem ihrer Modelle alle wirklich praktischen und wertvollen Neuerungen, die von einer leistungsfähigen und modernen Rechenmaschine gefordert werden können



dazu die für die H. W. Egli A. G. - Produkte bekannte absolute Zuverlässigkeit und lange Lebensdauer.

Modelle für jedes rechnerische Bedürfnis.

Schweizerische Generalvertretung:
ADDITIONS- & RECHENMASCHINEN A.G., ZÜRICH 23

Bahnhofplatz 9 Tel. (051) 27 01 33

CHEMISCH - TECHNISCHE WERKE AG. MUTTENZ - BASEL

Korisit-Flex-Korkisoliermatten sichern überall im modernen Wohnbau ein angenehmes und ruhiges Wohnen. Auch in den Wohnbauten des Sentihof, Luzern, wurden **Korisit-Flex-Matten** verwendet

KORISIT-flex

