Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 42 (1955)

Heft: 5: Wohnbauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

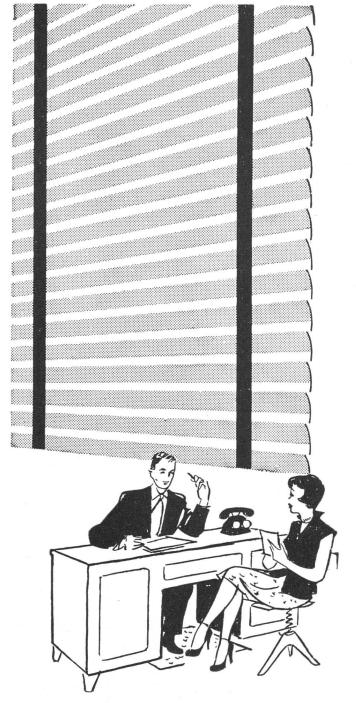
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Blendfreies Sonnenlicht in den Arbeitsräumen

Angenehme Innentemperatur, bessere Frischluftzirkulation, stimulierende Atmosphäre dank

Sunway norm

den dekorativen Lamellenstoren, die direktes Sonnenlicht abhalten, ohne den Raum zu verdunkeln.

Sunway norm sind leicht und ohne Bauarbeit montierbar.

Verlangen Sie unsern Prospekt W oder den Besuch eines Vertreters!

Anemonenstraße 40 Telephon (051) 521300



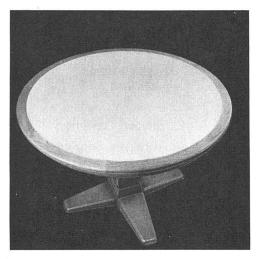
Kunstharzplatten

celamin

Glanz und Halbmatt

Herstellung:

Celamin-Kunstharzplatten sind teilweise aus schweizerischen Rohstoffen hergestellt. (Melamine von der Firma Ciba AG, Basel.)



Celamin wurde an folgenden Orten verwendet und bewährte sich vorzüglich: Escher Wyß, Zürich; Restaurant und Variété Urania, Zürich; Milpa, Luzern; Zimmerli-Büromöbel, Unterentfelden; Ciba AG, Basel; Drogerie Hiller, Rümlang; Kinderspital Aarau; Killer, Ladenbau, Turgi; verschiedene Militärkantinen. Weitere Referenzen stehen Ihnen zur Verfügung.

Wir organisierten einen vorzüglichen technischen Dienst und dienen Ihnen jederzeit gerne, sei es mit Beratungen, Vorschlägen, Offerten und Farbmustern.



AG für Holzbauelemente Grüngasse 19 Zürich 4/26 Telephon (051) 27 38 10 Ständige Ausstellung



Celamin-Hartplatten sind unempfindlich gegen Benzin, siedendes Wasser, heiße Öle, Alkohol, Ammoniak, Azeton, Kaffee, Schuhcrème, Tinte, Kugelschreiber, brennende Zigaretten. Sie sind schlag- und stoßfest, wärme- und kältebeständig, farb- und lichtecht. Sie sind leicht zu reinigen. Großes Plattenausmaß.

Technische Daten:

Platten von 2,80imes1,26 m Plattenstärken 1,5 mm

Farben:

Uni weiß, elfenbein, hellgrün, dunkelgrün, gelb, zinnoberrot, dunkelrot, blau, schwarz, Textilfaçon; Leinen grün, ocker, grau, rosa, blau, gelb. Holzimitation Nußbaum, Mahagoni, Eiche und Limba.



