

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 3: Schulhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

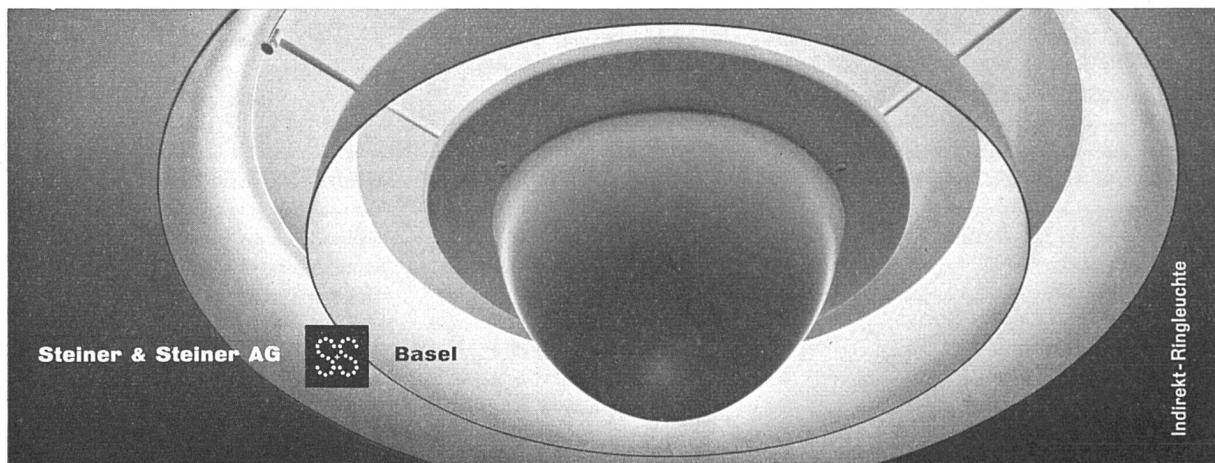
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

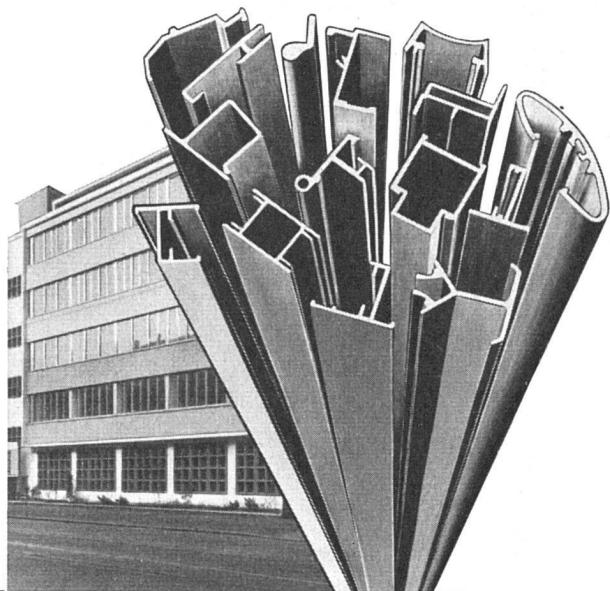
Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Museum für Völkerkunde Galerie Beyeler Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen Galerie Stürchler	Böcklin – Marées – Sandreuter – Hodler Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett Heinrich Danioth – Georges Dessouslavay – Johann Peter Flück – Eugène Martin Karl Dick Brasilien baut Spielzeug aus aller Welt Max Ernst Georges Mathieu – Jean-Paul Riopelle – Vieira da Silva Ecole de Paris Simon Fuhrer	20. Febr. – 20. März 23. Febr. – 26. März 12. März – 17. April 26. Febr. – 13. März 6. Febr. – 30. April 7. Febr. – 15. März 5. März – 31. März 6. März – 5. April 25. Febr. – 15. März
Bern	Kunstmuseum Galerie Verena Müller	Charles Giron Ernst Baumann – Gerold Veraguth	15. März – 12. Mai 12. März – 3. April
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Athénée	Cent tableaux de la collection Baszanger Maurice Barraud Maurice Barraud	17 déc. – 20 mars 5 mars – 27 mars 5 mars – 17 avril
Lausanne	Musée des Beaux-Arts Galerie Bridel et Nane Cailler La Vieille Fontaine	Marcel Poncelet Adam – Alfred Manessier, Graveurs Dunoyer de Segonzac Jean-Jacques Gut Lucile Passavant	25 mars – 24 avril 21 févr. – 12 mars 14 mars – 9 avril 26 févr. – 17 mars 19 mars – 21 avril
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Paul Robert	19 mars – 3 avril
Luzern	Kunstmuseum	Moderne französische Meister aus dem Basler Kupferstichkabinett	30. Jan. – 13. März
St. Gallen	Kunstmuseum Galerie im Erker	Paul Klee Meinrad Marty – Conrad Schmid	22. Jan. – 20. März 1. Febr. – 10. März
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Hermann Knecht	20. Febr. – 20. März
Thun	Kunstsammlung	Willi Burkhalter	27. März – 10. April
Winterthur	Kunstmuseum Galerie ABC	Marcel Poncelet – Antoine Poncelet Willy Suter – Peter Siebold	6. Febr. – 20. März 6. März – 27. März
Zug	Galerie Seehof	Kinder- und Schülerzeichnungen	1. März – 31. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Beno Buchhandlung Bodmer Galerie Contempora Galerie Chichio Haller Galerie 16 Galerie du Théâtre Galerie Wolfsberg Orell Füllli	Kunst und Leben der Etrusker Europäische Graphik aus sechs Jahrhunderten Grafiker – Ein Berufsbild Photographie als Ausdruck Hermann Plattner Jean-Georg Gisiger Jürg Stockar Steinzeug der K.P.F. Copenhagen Oskar Dalvit Paul Flora Jean Bünter Joe Mathis Varlin – Aramis Brignoni Victor Surbek Gunter Böhmer	16. Jan. – 31. März 26. Febr. – 8. Mai 5. Febr. – 20. März 26. Febr. – 7. April 9. März – 30. März 30. März – 27. April 19. Febr. – 19. März 28. Febr. – 19. März 10. März – 2. April 7. März – 26. März 19. Febr. – 18. März 19. März – 15. April 3. März – 26. März 12. Febr. – 12. März 19. März – 16. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00





Bauprofile

für
Fenster
Schaufenster
Türen
Terrassen- und
Treppengeländer
Umfriedungsgeländer
Brückengeländer usw.



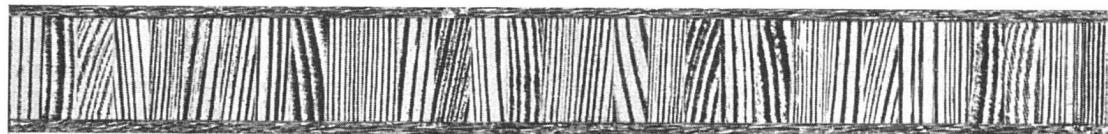
**Profile, Rundrohre, Profilrohre, Draht, nahtlose Ringe
Bleche, Bänder, Rondellen; Warmpreßteile; Sand- und Kokillenguß**

ALUMINIUM AG. MENZIKEN

TELEPHON (064) 6 16 21

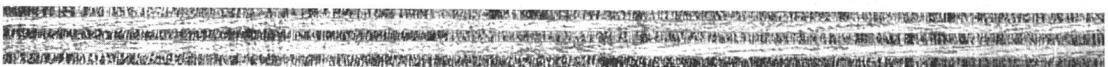
AARGAU

FÜR GUSS (064) 6 53 42



alle Platten durch die Holzgrosshandlung

Heinrich Grob & Co Zürich 23



BSG

**Hans Nussbaumer
Gartenarchitekt**

Hans Nussbaumer

BERATUNG, PROJEKTIERUNG,
AUSFÜHRUNG, GARTENPFLEGE

PRIVATGÄRTEN, ÖFFENTLICHE
ANLAGEN, SPORTPLÄTZE,
ASCHENBAHNEN, TENNISPLÄTZE

VOROFFERTEN, SUBMISSIONS-
UNTERLAGEN

GROSSE, EIGENE BAUMSCHULEN
IN WALLISELLEN, ZÜRICH UND
FELDMILEN

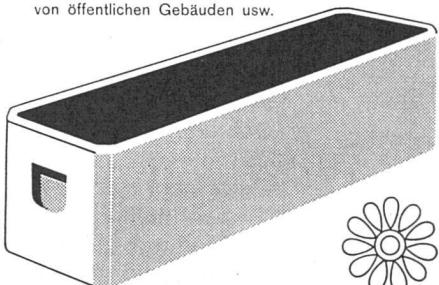
BÜRO TEL. 24 47 17 ZÜRICH 7/32

Zürich



Blumenkistchen

Für Fenster- und Balkonschmuck
von Privat- und Geschäftshäusern,
von öffentlichen Gebäuden usw.



In einem Stück geformt; in verschieden-
nen Größen erhältlich, nicht fau-
lend und dauerhaft.
Eternit-Saatschalen zum Pikieren
sind für den Gemüsezüchter unent-
behrlich,

Eternit

ETERNIT AG NIEDERURNEN TEL. (058) 415 55



BORSARI
HEIZÖL- UND
BENZIN-TANKS

aus Eisenbeton
mit Glasauskleidung
in jeder Größe
und für jeden Bedarf

50 Jahre Erfahrung

Erstklassige Referenzen

Keine Korrosion

Kein Unterhalt

BORSARI & CO.

ZOLLIKON-ZÜRICH

Telephon (051) 24 96 18

Gegründet 1873