

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum	Henry Moore – Oskar Schlemmer Marionetten Brasilianische Architektur Spielzeug aus aller Welt Max Ernst 10 Jahre Galerie d'Art Moderne Adolf Herbst – Rudolf Zender	12. Jan. – 13. Febr. 8. Jan. – 20. Febr. 26. Febr. – 13. März 5. Febr. – 30. April 20. Jan. – 20. Febr. 22. Jan. – 24. Febr. 20. Jan. – 12. Febr.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Anlikerkeller Galerie Verena Müller	Vincent van Gogh Tendances actuelles Hermann Oberli Fred Stauffer	27. Nov. – 30. Jan. 29. Jan. – 6. März 4. Febr. – 27. Febr. 12. Febr. – 6. März
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Galerie Gérald Cramer Galerie Georges Moos	Cent tableaux de la collection Baszanger «Le Cirque» de Fernand Léger Maîtres de la peinture contemporaine	17 déc. – 20 mars 1 ^{er} fevr. – 28 fevr. 1 ^{er} janv. – 28 fevr.
Grenchen	Kunststube	Französische Graphik	29. Jan. – 13. Febr.
Lausanne	Galerie Bridel et Nane Cailler La Vieille Fontaine	Honoré Daumier Adam – Alfred Manessier Aquarelles et dessins de maîtres de la peinture contemporaine Jean-Jacques Gut	31 janv. – 19 fevr. 21 fevr. – 12 mars 22 janv. – 24 fevr. 26 fevr. – 17 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Jean Stern	29 janv. – 13 fevr.
St. Gallen	Kunstmuseum	Paul Klee	22. Jan. – 20. März
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Japanische Holzschnitte Hermann Knecht	16. Jan. – 20. Febr. 27. Febr. – 10. April
Winterthur	Kunstmuseum	Marcel Poncet – Antoine Poncet	6. Febr. – 20. März
Zug	Galerie Seehof	Japanische Farbholzdrucke	1. Febr. – 28. Febr.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Beno Buchhandlung Bodmer Galerie Chichio Haller Galerie Neupert Galerie 16 Galerie du Théâtre Galerie Wolfsberg Orell Füssli	Kunst und Leben der Etrusker Deutsche Graphik 1952 Europäische Graphik aus sechs Jahrhunderten Der Schweizer Grafiker Walter Haymann – Walter Heß – Hans Joseph- sohn – Jakob Ochsner – Carlotta Stocker Photographie als Ausdruck Ernst Paar Elsy Wiskemann Johann Ammann Marianne von Werefkin Tiere in der Kunst neuester und früherer Zeit Chow-Chung-Cheng Bozzolini Ponziano Togni Hans Madritsch Max Gubler Victor Surbek	16. Jan. – Ende März 15. Jan. – 19. Febr. 26. Febr. – 15. Mai 4. Febr. – 20. März 15. Jan. – 13. Febr. 26. Febr. – 7. April 26. Jan. – 16. Febr. 16. Febr. – 9. März 15. Jan. – 15. Febr. 20. Jan. – 12. Febr. 8. Jan. – 1. März 24. Jan. – 12. Febr. 14. Febr. – 5. März 22. Jan. – 18. Febr. 19. Febr. – 18. März 3. Febr. – 26. Febr. 12. Febr. – 12. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

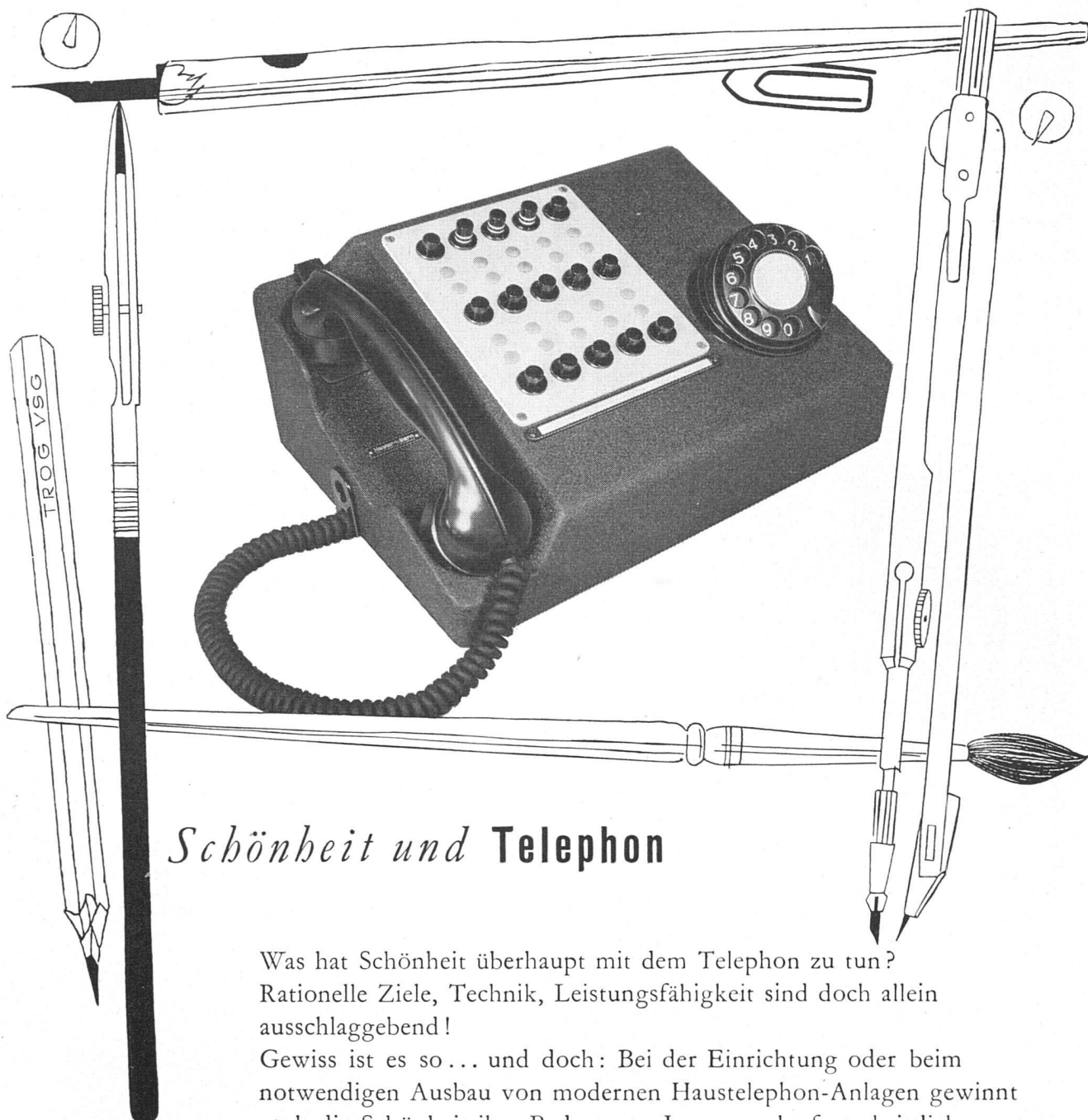


F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



Schönheit und **Telephon**

Was hat Schönheit überhaupt mit dem Telephon zu tun?
Rationelle Ziele, Technik, Leistungsfähigkeit sind doch allein ausschlaggebend!

Gewiss ist es so ... und doch: Bei der Einrichtung oder beim notwendigen Ausbau von modernen Haustelephon-Anlagen gewinnt auch die Schönheit ihre Bedeutung. Immer mehr fortschrittliche Firmen freuen sich, für Direktions- und Chef-Telephone das rein Rationelle, das Nützliche, die Technik mit der Schönheit verbinden zu können.


Hasler-Direktions- und Chef-Telephone, ihre gefällige Form, ihre sinnvoll-praktische Anordnung und ihre gediegene konstruktive Ausführung finden in der Schweiz und im Ausland begeisterte Aufnahme.

Hasler^{AG}Bern

WERKE FÜR TELEPHONIE UND PRÄZISIONSMECHANIK

2854

**trockenes
und gepflegtes
Holz**



Heinrich Grob & Co

Holzhandlung

Zürich 23 Telefon 051 - 42 41 41

Bern 22 Telefon 031 - 8 96 01

KANTON AARGAU

Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen für die **künstlerische Ausgestaltung des neuen Kinderspitals in Aarau** (Wandbild in den Korridoren des Betttraktes, Wandbild oder plastische Gestaltung im Korridor des Aufnahmetraktes, Plastik im Freien).

Teilnahmeberechtigt sind die im Kanton Aargau heimatberechtigten oder seit dem 1. Januar 1953 im Kanton niedergelassenen Maler und Bildhauer.

Ablieferungstermin: 2. Mai 1955.

Anfragen bis: 18. Februar 1955.

Das Wettbewerbsprogramm wird den Bewerbern nach Einzahlung von Fr. 1.- auf Postcheck-Konto VI 274 der Aarg. Staatsbuchhaltung, Rubrik 15 571 02, zugestellt.

Aarau, den 28. Dezember 1954.

Aarg. Baudirektion

Aarg. Direktion des Gesundheitswesens

Bewährte Produkte aus unserem Verkaufsprogramm:

WACOMATT

Emulsionsfarbe für Innen, auf Mauerwerk, Beton, Kalkabrieb, Tapeten; abwaschbar und ausgiebig.

DISPERSIONSFARBE

die ideale, äußerst witterungsbeständige und ausgiebige Anstrichfarbe für Außen und Innen.

HEINRICH WAGNER & CO

LACK- UND FARBENFABRIK
Chem. Produkte für Oberflächentechnik

ZÜRICH 48

Werdhölzlistraße 79, Telefon (051) 52 44 14/16