

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH BENEDIKT HUBER HEINZ KELLER

42. JAHRGANG 1955

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Atelierbauten. François Stahly: Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur – Atelierhaus an der Wührstrasse in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Drei Atelierhäuser in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich – Ein neues Cheminée 'System Trösch' – Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich

Bilder von Hermann Alfred Sigg – Willy Rotzler: 'Forme nuove in Italia'. Nachträgliches zu einer Ausstellung im Zürcher Kunstmuseum – Adolf Reine: Der Bildhauer Erwin Rehmann – Walter Kern: Oskar Kokoschka's Triptychon 'Thermopylae'

S. 1-36

Nr. 2

Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA; Baerlocher & Unger SIA, Zürich – Hans Curjel: Marginalien zur Triennale 1954

Keramik von Hans Erni – Wandmalereien von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg – Pierre-F. Schneeberger: Hans Berger

S. 37-68

Nr. 3

Schulhäuser. Schulhaus Matt in Hergiswil am See, Architekten: Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Luzern – Wettbewerbsprojekte für ein Primarschulhaus am Chriesweg in Zürich-Alstetten – Volksschule am Gängberg in Stuttgart-Zuffenhausen, Architekt: Prof. Günter Wilhelm BDA, Stuttgart

Hans-Friedrich Geist: Moderne Kunst und Erziehung – Karl Schebold: Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio

S. 69-104

Nr. 4

Gemeinschaftsbauten. Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals. Projekt: Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich – Studentenhaus Wymillwood des Victoria College in Toronto, Kanada, Architekten: W. Fleury und Eric R. Arthur, Toronto, Kanada, USA – Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex'

Carola Giedion-Welcker: Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés' – Manuel Gasser: Der Maler Varlin

S. 105-136

Nr. 5

Wohnbauten. Schwestern- und Personalhaus des Kantonsspitals Glarus, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich – Wohnhaus der Dätwyler AG in Altdorf, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in St. Gallen, Architekt: Moritz Hauser SIA, Zürich – Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, Architekt: Otto Glarus BSA/SIA, Zürich – Hans und Karihanna Frei: Chandigarh, Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt Ostpunjabs

Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Will Grohmann: Umkehr und Einkehr – Ein Brief Ernst Ludwig Kirchners – Hans Bolliger: Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners

S. 137-168

Nr. 6

Schwimmbäder. Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, Architekt: Josef Schütz BSA/SIA, Zürich – Schwimmbad in Dübendorf, Architekten: Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Zürich – Neue Gartenelemente aus Eternit – Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich – Walter Gropius: Kompaß für Architekten

Pierre-F. Schneeberger: Paul Mathey – Walter Adrian: Zu einigen Bildern von Willi Meister – Werner Hofmann: Zu Wilhelm Thöny's Architekturbildern

S. 169-200

Nr. 7

Individuelle Wohnhäuser. Einfamilienhaus in Zumikon, Architekt: Hans Escher SIA, Zürich – Wohnhaus in Zumikon, Architekt: Theo Schmid BSA/SIA, Zürich – Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten – Wohnhaus in Rhône-St-Genèse bei Brüssel, Architekten: Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Brüssel – Wohnhaus in Thalwil, Architektin: Lisbeth Sachs SIA, Baden – Kleines Landhaus am Murtensee, Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA, Bern – 'Freiba'-Typenmöbel – Neue Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld

Willy Rotzler: Neues deutsches Gebrauchsgeräte – Heinrich Rumpel: André Derain

S. 201-236

Nr. 8

Sozialer Wohnungsbau in Italien. Giuseppe Vindigni: Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA – Wohnquartier Barra in Neapel – Wohnquartier S. Paolo in Rom – Wohnquartier Tiburtino in Rom – Wohnquartier Tuscolano in Rom – Teppichsiedlung im Quartier Tuscolano in Rom – Wohnquartier Villa Bernabò Brea, Genua – Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mailänder Mustermesse, Architekt: Luciano Baldessari, Mailand

Adolf Max Vogt: Das Problem, Zeitgenosse zu sein – François Stahly: Der Plastiker Robert Müller – Maria Netter: Kulturpflege in Lenzburg

S. 237-268

Nr. 9

Kunstmuseen – Ausstellungen. Hans Curjel: Anmerkungen zum Museumsbau – Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, Architekt: Ignazio Gardella, Mailand – Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Architekt: Affonso E. Reidy, Rio de Janeiro – Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunstmuseum, Architekten: Brüder Pfister, Zürich – 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Helsingborg, Schweden – Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, Architekt: Max Bill, Ulm und Zürich – 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse Basel 1955

Georg Schmidt: Hommage an das Museum of Modern Art in New York – Heinz Keller: Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart

S. 269-300

Nr. 10

Geschäftshäuser – Technische Bauten. Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Hochhaus Steinendorf in Basel, Projekt: Arnold Gfeller, Architekt,

Basel – Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel. Projekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel – Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, Architekt: Ernst Häny BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen – Hans Hilfiker: Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze

Eduard Briner: Kunstwerke von Max Gubler, Emanuel Jacob und Paul Speck im Stadtspital Waid in Zürich – Drei Briefe Kandinskys an Hans Hildebrandt – Plastik von Franco Annoni in Luzern S. 301–332

Nr. 11

Grafik. Karl Gerstner: Aspekte des Standorts – Willy Rotzler:

Grafiker – ein Berufsbild – Armin Hofmann: Das Plakat – Siegfried Odermatt und Walter Zürcher: Das Inserat – Kurt Wirth: Der Prospekt – Carlo Vivarelli: Das Signet. – Das Geschäftspapier – Die Packung – Karl Gerstner: Ausblicke in die Zukunft – Robert S. Geßner: Zur Ausbildung des Grafikers S. 333–374

Nr. 12

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Architekt: Le Corbusier, Paris – Alfred Roth: Anmerkungen – Xaver von Moos: Eindrücke aus Ronchamp – Otto H. Senn: Raum als Form – Werner Blaser: Tempel und Teehaus in Japan

Hans Finsler: Das Gerät unserer Zeit – Ausstellung 'Das Bild im Wohraum unserer Zeit' – Werner Schmalenbach: Der moderne Künstler und das Handwerk – Maria Nettler: Glaskunst aus Murano S. 375–410

Namenregister

Acking Carl Axel, Gate Bengt, Olsson Torbjörn, Silow Sven, Architekten SAR, Schweden	II 63–68
– 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Helsingborg, Schweden, 1955	I 23
Adrian Walter, Dr. phil., Kunstkritiker, Bern	
– «Zu einigen Bildern von Willi Meister»	
Aicher Otl, Graphiker, Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland	
– Werbographik der Volkshochschule Ulm	
Albertini Reggio Eugenia, Architektin, Italien	
– Pavillon der Firma Montecatini und der Architekturschule von Mailand an der Triennale 1954 in Mailand	
Altenbach Werner, Arch. SIA, Bern	II 55
– Eigenheim des Architekten am Murtensee	VII 218–220
Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich	
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 82
– 'Freba'-Typenmöbel	VII 221–223
– Ständerlampe	VII 223, IX 290
– Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Helsingborg, Schweden, 1955	IX 285, 286
– Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955	IX 289–290
Amman Gustav, Gartenarchitekt	
– Gartengestaltung im Schwimmbad Dübendorf	
Annoni Franco, Bildhauer, Luzern	
– Plastik in Luzern	X 332
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Meudon, Frankreich	
– Plastik	XII 403
Arteluce S. A., Mailand	I 26
– Lampe	
Arthur Eric Roß, Prof., Architekt, Toronto, Kanada	
– Siehe W. Fleury und E. R. Arthur	
Arzberg, Porzellanfabrik	
– «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII 225–229
– Tafelgeschirr 'Arzberg 1542'	VII 227
– Tafelgeschirr 'Arzberg 2000'	VII 228
Auböck Carl, Industrial Designer, Wien	
– Tranchierbrett	II 54
Auf der Maur Eva, Luzern	
– «Feuerbläser von Franco Annoni»	X 332
Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen	
– Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger	
Baldessari Luciano, Architekt, Mailand	
– Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954	VIII 255–256
Barovier & Toso, Murano, Italien	
– Gläser	I 23
Barth Ruodi SWB, Graphiker, Basel	
– Plakat	XI 344
Baum Otto, Prof., Bildhauer, Stuttgart	
– Spielplastik	III 92
Baur Hermann, Arch. BSA/SIA, Basel	
– Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel	X 307
Beccio G. und Nizzoli Marcelllo, Industrie-Entwerfer, Ivrea, Italien	
– Schreibmaschine 'Studio 44' der Olivetti	I 27
Di Belgiojoso Lodovico Barbiano, Peressutti Enrico, Rogers Ernesto N., Architekten, Mailand	
– Labyrinth der Kinder an der Triennale 1954 in Mailand	II 54, 55
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich	
– Stuhl	IX 290
Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville	
– «Hans Berger», par Pierre-F. Schneeberger	II 63–68
Bettarini Enrico, Prof., Formgestalter, Florenz	
– Gläser	
Bill Max SWB, Rektor der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland	
– Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955	IX 287–288
Bieseile Igildo SWB, Graphiker, Basel	
– Warenpackung	XI 363
– Inserate	XI 367
Bitterli Oskar, Arch. SIA, Zürich	
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 85
Blaser Werner, Innenarchitekt, Basel	
– «Tempel und Teehaus in Japan»	XII 394–398
Bodmer Walter, Maler, Basel	
– Amphore	XII 408
Bolliger Hans, Kunstschriftsteller, Bern	
– «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners»	V 166–168
Boßhardt Walter SWB, Graphiker, Basel	
– Geschäftsdrucksache	XI 361
Brantschen Ernest, Arch. BSA/SIA, St. Gallen	
– Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen	X 308–310
– PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen	X 311–314
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel	
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 83
Brechbühler Hans, Arch. BSA/SIA, Bern	
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 81
Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich	
– «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich»	X 321–327
Brun Donald SWB, Graphiker, Basel	
– Plakat	XI 344
Bühler Fritz SWB, Graphiker, Basel	
– Plakate	XI 344
– Inserate	XI 350, 351
– Prospekt	XI 355
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika	
– Glasplastik	XII 407
Capogrossi Giuseppe, Maler, Rom	
– Deckengestaltung an der Triennale 1954 in Mailand	II 56
Cardente Nicola, Marzano Appio, Italien	
– Spankörbe	I 24
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Zürich	
– Plakat	XI 348
Cassandra Adolphe Jean-Marie, Graphiker, Paris	
– Plakat 1928	XI 336
Castellazzi M., Architekt, Italien	
– Wohnbau in Rom	VII 249
Chagall Marc, Maler, Orgeval/Venice, Frankreich	
– Gemälde	IX 293
Chillida, Bildhauer, Spanien	
– Metallplastiken	II 53
Cochia Carlo, Architekt, Italien	
– Wohnquartier Barra in Neapel	VIII 237, 240–241
Le Corbusier, Architekt, Paris	
– «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur», von François Stahly	I 1–5
– «Chandigarh», von Hans und Karihanna Frei	V 150–156
– «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen», von Alfred Roth	XII 375–380
– «Eindrücke aus Ronchamp», von Xaver von Moos	XII 380–385
– Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich	XII 375–385
– Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien	V 150–156
– Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien	V 156
– Gemälde	XI 336
– Glasmalereien in der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich	XII 384

Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich, Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen, und Unger Fred, Arch. SIA, Zürich		Gaudi Antonio, Architekt	
- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen	II 37-47	- «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés'», von Carola Giedion-Welcker	IV 126-130
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich		- Park Eusebio Güell in Barcelona	IV 126, 128, 129
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus», von Alfred Roth	III 77-79	- Kamine der Casa Mila in Barcelona	IV 127, 130
- Projekt für das Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten	III 77, 79	Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		- «Moderne Kunst und Erziehung»	III 93-99
- «Marginalien zur Triennale 1954»	II 48-56	Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel	
- «Anmerkungen zum Museumsbau»	IX 269-272	- «Grafik. Aspekte des Standorts»	XI 335-338
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich		- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft»	XI 364-372
- Bildnis Arnold D'Altri von Varlin	IV 133	- Inserate	XI 352, 353, 366
- Plastiken im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI 172, 177	- Signet	XI 359
Daneri L. C., Grossi-Bianchi G., Zappa G., Architekten, Italien		Geßner Robert S. SWB, Graphiker, Zürich	
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua	VIII 252-254	- «Zur Ausbildung des Grafikers»	XI 373-374
Daumier Honoré, Maler		- Signet	XI 359
- Gemälde	IX 298	Gfeller Arnold, Architekt, Basel	
Derain André, Maler		- Hochhaus Steinort in Basel	X 306
- «André Derain», von Heinrich Rumpel	VII 230-236	Giacometti Augusto, Maler	
- Gemälde	VII 231-236	- Gemälde	X 331
Dietschi Bethli, Graphikerin, Läufelfingen		Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich	
- Prospekt	XI 356	- «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés'», von Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich	IV 126-130
Drew Jane Beverly, Architektin RIBA, London		- Atelierhaus an der Wurhrstraße in Zürich	I 6-9
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V 150-153	- Drei Atelierhäuser in Zumikon	I 10-14
Dupuis Jacques und Guillissen-Hoa Simone, Architekten, Brüssel		- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 83
- Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel	VII 212-215	Glaser Otto, Graphiker, Soragno Davesco	
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel		- Inserat	XI 350
- Siehe Bräuning, Leu, Dürig		Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich	
Eidenbenz Hermann SWB, Graphiker, Braunschweig, Deutschland		- Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich	V 146-149
- Plakat	XI 344	de Goya Francisco, Maler	
Engelmann Michael, Graphiker, München		- Gemälde	IX 296, 297
- Prospekt	XI 367	Graeser Camille, Maler, Zürich	
Erni Hans, Maler, Luzern		- Gemälde	XI 337
- Keramik	II 57, 58	Gris Juan, Maler	
- Wandmalerei am Ethnographischen Museum in Neuenburg	II 59-62	- Gemälde	IV 128
- Plakate	XI 346, 347	Grohmann Will, Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Berlin	
Escher Hans, Arch. SIA, Zürich		- «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr»	V 157-163
- Wohnhaus in Zumikon	VII 201-204	Gropius Walter, Dr., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA	
Eternit AG, Niederurnen		- «Kompaß für Architekten»	VI 186-188
- Gartenelemente aus Eternit	VI 182, 183	Grossi-Bianchi G., Architekt, Italien	
Fachklasse für Buchdruck der Gewerbeschule Basel		- Siehe L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa	
- Geschäftsdrucksachen	XI 361	Gubler Max, Maler, Unterengstringen	
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich		- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X 321-326
- Plakat	XI 348	- Mosaiken im Stadtspital Waid in Zürich	X 324, 325
Fäßler Franz, Graphiker, Zürich		Guggenheim Willy, Maler, Zürich	
- Signet	XI 350	- «Der Maler Varlin», von Manuel Gasser	IV 131-136
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		- Biographische Notiz	IV 136
- «Das Gerät unserer Zeit»	XII 399-403	- Gemälde	IV 131-136
Fischer-Corso Heini, Graphiker, Zürich		Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich	
- Gestaltung der Ausstellung 'Mitgliederschau des VSG' in Zürich, 1955	XI 340	- Gartenelemente aus Eternit	VI 182, 183
Fleury W. und Arthur Eric R., Prof., Architekten, Toronto, Kanada		Guidi Virgilio, Maler, Venedig	
- Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto	IV 120-124	- Glasplastik	XII 409
Flückiger Adolf SWB, Graphiker, Bern		Guillissen-Hoa Simone, Architektin, Brüssel	
- Plakat	XI 348	- Siehe J. Dupuis und S. Guillissen-Hoa	
De Forenede Jernstoberier, Dänemark		Gujer Lise, Weberin, Clavadel	
- Dänisches Kochgeschirr	II 51	- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V 166-168
Frei Hans und Karihanna, Architekten, Zürich		- Bildteppiche	V 166, 167
- «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-Punjab».	V 150-156	Gutmann Rolf, Architekt, Basel	
Frei Karl H., Möbelfabrik, Weißlingen		- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	XI 338
- 'Freiba'-Typenmöbel	VII 221-223	Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich	
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten		- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 80
- Eigenheim des Architekten in Olten	VII 209-211	Hänni Ernst, Arch. BSA/SIA, St. Gallen	
Frey Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich		- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen.	
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 84	Hauert Kurt, Graphiker, Basel	
Fry Edwin Maxwell, Arch. RIBA, London		- Plakat	XI 345
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V 150-153	Hauser Moritz, Arch. SIA, Zürich	
Fuller Buckminster, Designer, USA		- Wohnbau in St. Gallen	V 144-145
- Geodätische Kuppel	II 55	Herbé Paul, Architekt	
Gambone Guido, Keramiker, Florenz		- Projekt für ein Atelierhaus des Malers Del Marle	
- Bodenvase	I 25	Herbé Paul und Marmey Jacques, Architekten, Frankreich	
Gantenbein Heini, Graphiker, Zürich		- Villa Giancesini in Tuburic, Tunis	
- Signet	XI 359	Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart	
Gantenbein Heini und Leo, Graphiker, Zürich		- «Drei Briefe von Kandinsky»	
- Plakat	XI 348	Hilfiker Hans SWB, Ingenieur, Bauabteilung des Kreises III der SBB, Zürich	
Gardella Ignazio, Architekt, Mailand		- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze» . .	
- Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand	IX 273-276	X 315-320	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich		His Andreas, Graphiker, Basel	
- «Der Maler Varlin»	IV 131-136	- Warenpackungen	
Gate Bengt, Arch. SAR, Stockholm		- Prospekt	
- Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		Hoelzel Adolf, Maler	
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich		- Zeichnungen	
- Plakat	XI 348	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel und Philadelphia, USA	
- Prospekt	XI 355	- «Das Plakat»	
- Signet	XI 359	- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	
		- Plakate	
		- Signete	
		- Geschäftsdrucksache	
		Hofmann Hans, Prof., Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich	
		- Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich	
		VI 184-185	

Hofmann Werner, Dr., Sekretär der Wiener Secession, Wien								
- «Zu Wilhelm Thöny's Architekturbildern»	VI	197-200						
Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker, Zürich								
- Gestaltung der Ausstellung 'Grafiker - ein Berufsbild' in Zürich, 1955	XI	340						
- Inserat	XI	353						
- Umschlag	XI	357						
Huldt Ake H., Architekt, Direktor des Svenska Slöjdforeningen, Stockholm								
- 'HI 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Helsingborg, Schweden, 1955	IX	283-286						
Ifert Gérard SWB, Graphiker, Paris								
- Ärzteprospekt	XI	337						
INA-CASA, Italien								
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA»			VIII	237-239				
Jacob Emanuel, Maler, Zürich								
- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326						
- Mosaik im Stadtspital Waid in Zürich	X	326, 327						
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich								
Siehe Cramer + Jaray + Paillard								
Jauch Emil, Arch. BSA/SIA, Luzern								
Siehe W. Schaad und E. Jauch								
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris								
- Wohnhaustypen und Schule in Chandigarh, Indien			V	150-156				
Kandinsky Wassily, Maler								
- Drei Briefe an Hans Hildebrandt	X	327-331						
- Aquarell	X	331						
Keller Ernst, Graphiker, Zürich								
- Plakate	XI	347						
- Signet	XI	359						
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur								
- «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart»			IX	295-300				
Kern Walter, Direktor der Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur								
- «Zu Oskar Kokoschka's Triptychon 'Thermopylae'»	I	33-36						
Kihm Heinrich, Stahrohrmöbelfabrik, Zürich								
- Stehlampe			VII	222, 223, IX	290			
Kirchner Ernst Ludwig, Maler								
- «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr», von Will Grohmann			V	157-163				
- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168						
- Brief an Albert Müller	V	164-165						
- Gemälde	V	159-163						
- Bildnis Ernst Ludwig Kirchner von Albert Müller	V	165						
- Bildteppiche	V	166, 167						
Klee Paul, Maler								
- Gemälde	III	98						
Krupp Arthur, Società Italiana Metallied Argenteria, Mailand								
- Versuchsbestecke	I	27						
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve, Waadt								
- «Zu Oskar Kokoschka's Triptychon 'Thermopylae'», von Walter Kern	I	33-36						
- Wandbild 'Thermopylae'	I	34-36						
- Glasgefäß	XII	410						
Korsmo Arne, Architekt, Norwegen								
- Norwegischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	49						
- Silberbesteck	II	54						
Lardera Berto, Bildhauer, Florenz und Paris								
- Metallplastik	II	56						
Lenz Eugen und Max, Graphiker, Zürich								
- Signet	XI	359						
Leu Hans, Arch. BSA/SIA								
Siehe Bräuning, Leu, Dürig								
Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel								
- Plakat	XI	345						
Liberi Adalberto, Architekt, Italien								
- Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom	VIII	250-251						
Lobo Baltasar, Bildhauer, Paris								
- Glasplastik	XII	409						
Loewy Raymond, Industrial Designer, New York, USA								
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229						
- Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226						
Löffelhardt Heinz, Entwerfer, Stuttgart								
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229						
- Tafelgeschirr 'Schönwald 411'	VII	225, 229						
- Tafelgeschirr 'Arzberg 1542'	VII	227						
- Tafelgeschirr 'Arzberg 2000'	VII	228						
Loupot Charles, Graphiker, Paris, und Mitarbeiter								
- Propaganda der St-Raphaël Quinqua	XI	333, 370-372						
Manessier Alfred, Maler, Frankreich								
- Lithographie	III	99						
Manet Edouard, Maler								
- Gemälde	IX	300						
Marmey Jacques, Architekt, Frankreich								
Siehe P. Herbe und J. Marmey								
Martin Etienne, Bildhauer, Paris								
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich	I	4						
Martin Eugène, Maler								
- Gemälde			VIII	266				
Mathey Paul, Maler, Cartigny								
- «Paul Mathey», par Pierre-F. Schneeberger	VI	189-192						
- Biographische Notiz	VI	192						
- Gemälde	VI	189-191						
- Zeichnung	VI	192						
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich								
- Atelier des Bildhauers	I	6, 9						
Meili Armin, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich								
- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden			IV	105-116				
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals			IV	117-119				
Meißer Leonhard, Maler, Chur								
- Gemälde			VIII	268				
Meister Willi, Maler, Heimiswil								
- «Zu einigen Bildern von Willi Meister», von Walter Adrian	VI	193-196						
- Biographische Notiz	VI	196						
- Gemälde	VI	193						
- Zeichnungen	VI	194-196						
Mies van der Rohe Ludwig, Arch. AIA, Direktor der Architekturschule der Technischen Hochschule Illinois, Chicago								
- Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in Chicago	XII	377						
Minguzzi Luciano, Maler, Italien								
- Glasplastik	XII	410						
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus								
- Auszugstisch	IX	290						
Moll Theres, Graphikerin, Basel								
- Warenpackung	XI	363						
Moore Henry, Bildhauer, England								
- Plastik	IV	130						
von Moos Xaver, Dr. phil., Luzern								
- «Eindrücke aus Ronchamp»	XII	380-385						
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich								
- Gemälde	VIII	267						
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich								
Siehe Haefeli, Moser, Steiger								
Müller Albert, Maler								
- Bildnis Ernst Ludwig Kirchner	V	165						
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich								
- Ausstellungszeichen	XI	340						
- Plakate	XI	346						
Müller Robert, Bildhauer, Paris								
- «Der Plastiker Robert Müller», von François Stahly	VIII	262-264						
- Biographische Notiz	VIII	264						
- Plastiken	VIII	262-264						
Munch Edvard, Maler								
- Gemälde	III	96						
Muratori Saverio, Architekt, Italien								
Siehe M. De Renzi und S. Muratori								
The Museum of Modern Art, New York								
- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt	IX	291-294						
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel								
- «Kulturflege in Lenzburg»	VIII	265-268						
- «Glaskunst aus Murano»	XII	405-410						
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich								
- Inserat	XI	353						
- Prospekt	XI	357						
- Signete	XI	359						
Nizzoli Marcello, Industrie-Entwerfer, Ivrea, Italien								
Siehe G. Beccio und M. Nizzoli								
Noguchi Isamu, Industrial Designer, New York, USA								
- Ständerlampe	XII	401						
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, Zürich								
- Inserate	XI	349, 350						
- Warenpackung	XI	363						
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, und Zürcher Walter, Art Director, Zürich								
- «Das Inserat»	XI	349-353						
Dall'Olio Claudio, Architekt, Italien								
- Wohnbau in Rom	VIII	248						
Olivetti C. & Co., Ivrea, Italien								
- Schreibmaschine 'Studio 44'	I	27						
Olonetzky Beny, Graphiker, Zürich								
- Prospekt	XI	355						
Olsson Torbjörn, Arch. SAR, Schweden								
Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow								
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich								
Siehe Cramer + Jaray + Paillard								
Paniconi M., Architekt, Italien								
Siehe G. Pediconi und M. Paniconi								
Pautello Alfredo, Graphiker, Basel								
- Prospekt	XI	356						
Péclard Michel, Graphiker, Lausanne								
- Schweizer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	53						
Pediconi G. und Paniconi M., Architekten, Italien								
- Wohnquartier S. Paolo in Rom	VIII	243, 244						
Pfister Gebrüder, Architekten, Zürich								
- Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunstmuseum	IX	280-282						
Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel								
- Inserat	XI	350						
- Prospekt	XI	355						
Picasso Pablo, Maler, Paris								
- Gemälde	III	97, IX	293					

– Collage	IV	129	Schefold Karl, Dr., Professor an der Universität Basel	
– Glasplastik	XII	405	– «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio»	III 100–104
– Amphore	XII	407	Schindler Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich	
de Poerck André, Architekt, Belgien			– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 82
– Belgischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	52	Schmalenbach Werner, Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover	
Poli Flavio, Glaskünstler, Venedig	I	24	– «Der moderne Künstler und das Handwerk»	XII 404
Ponti Gio, Architekt und Formgestalter, Mailand	I	27	Schmid Max SWB, Graphiker, Basel	
– Versuchsbestecke	XII	408	– Plakat	XI 344
– Vase	XII	408	– Inserate	XI 366
Prampolini Enrico, Maler, Rom			Schmid Theo, Arch. BSA/SIA, Zürich	
– Wandmalerei im Foyer der Triennale 1954 in Mailand	II	56	– Wohnhaus in Zumikon	VII 205–208
Prestini James, Industrial Designer, Chicago, Ill., USA			Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel	
– Holzschalen	II	54	– «Hommage an das Museum of Modern Art in New York»	IX 291–294
Quaroni Ludovico, Ridolfi Mario, und Mitarbeiter, Architekten, Italien			Schneebberger Pierre-F., Konservator am Musée d'Art et d'Histoire, Genf	
– Wohnquartier Tiburtino in Rom	VIII	245	– «Hans Berger»	II 63–68
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg			– «Paul Mathey»	VI 189–192
– «Der Bildhauer Erwin Rehmann», von Adolf Reinle	I	28–32	Schönwald Porzellanfabrik	
– Biographische Notiz	I	31	– «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII 225–229
– Plastiken	I	28–32	– Tafelgeschirr 'Schönwald 411'	VII 225, 229
Reidy Affonso E., Architekt, Stadtbaumeister, Rio de Janeiro, Brasilien			Schütz Josef, Arch. BSA/SIA, Zürich	
– Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro			– Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI 169–177
Reinhart Oskar, Dr. h.c., Kunstsammler, Winterthur			Seguso, Vetri d'Arte, Murano, Italien	
– «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart», von Heinz Keller	IX	295–300	– Gläser	I 24
Reinle Adolf, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Luzern			Senn Otto H., Arch. BSA/SIA, Basel	
– «Der Bildhauer Erwin Rehmann»	I	28–32	– «Raum als Form»	XII 386–393
Renoir Auguste, Maler			Shapiro Nathan H., Israel	
– Gemälde	IX	299	– Lampen	II 52
De Renzi Mario und Muratori Saverio, Architekten, Italien			Sigg Hermann Alfred, Maler, Oberhasli	
– Wohnquartier S. Paolo in Rom	VIII	242–244	– Atelier des Malers	I 20
– Wohnquartier Tuscolano in Rom	VIII	246–249	– Gemälde	I 21
Rick Numa SWB, Graphiker, Basel			Silow Sven, Arch. SAR, Schweden	
– Plakate	XI	345	– Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow	
Ridolfi Mario, Architekt, Italien			Singer Gustave, Maler, Paris	
– Siehe L. Quaroni, M. Ridolfi und Mitarbeiter			– Lithographie	III 99
Rinaldo Mario, Möbel-Entwerfer, Padua, Italien			Speck Paul, Bildhauer, Zürich	
– Metallstühle 'Rima'	I	27	– «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X 321–326
Rispolli Mario, Architekt, Italien			– Skulpturen im Garten des Stadtspitals Waid in Zürich	X 321–323
– Wohnbau in Neapel	VIII	241	Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich	
von Rogister, Deutschland			– «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur»	I 1–5
– Glasplastik	XII	409	– «Der Plastiker Robert Müller»	VII 262–264
Rohn Roland, Dr., Arch. BSA/SIA, Zürich			Steiger Rudolf, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich	
– Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf	V	142–144	– Siehe Haefeli, Moser, Steiger	
Rosenthal-Porzellan AG., Selb, Deutschland			Stock Oskar BSA/SIA und Suter Hans SIA, Architekten, Zürich	
– «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225–229	– Schwimmbad in Dübendorf	VI 178–181
– Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226	Stucheli Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich	
Rössli Enzo SWB, Graphiker, Basel			– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III 81
– Prospekt	XI	366	– Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich	X 301–305
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich			Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen Technikum Winterthur, Zürich	
– «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus»	III	77–79	– Siehe O. Stock und H. Suter	
– «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Annenkungen»	XII	375–380	Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki	
– Schweizerisches Verkehrsbüro in London	XI	338	– Stuhl	II 50
Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern			Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand	
– Inserat	XI	351	– Pavillon der Schifffahrt an der Triennale 1954 in Mailand	II 55
Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe-museums Zürich			Thöny Wilhelm, Maler	
– «Forme nuove in Italia». Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum	I	22–27	– «Zu Wilhelm Thöny's Architekturbildern», von Werner Hofmann	VI 197–200
– «Neues deutsches Gebrauchsporzellan»	VII	225–229	– Gemälde	VI 197, 199, 200
– «Grafiker – ein Berufsbild»	XI	339–340	– Zeichnung, Aquarell	VI 200
Rousseau Henri, Maler			Tischhäuser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell	
– Gemälde	IX	291	– Bodenteppich	IX 290
Rubens Peter Paul, Maler			Trösch Hans, Architekt, Zürich	
– Gemälde	IX	295	– Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich	I 15–16
Ruder Emil SWB, Typograph, Basel			– Cheminée 'System Trösch'	I 17
– Plakat	XI	346	– Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich	I 18–20
Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich			Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen	
– Inserate	XI	351	– Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955	XII 399–403
Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich			Unger Fred, Arch. SIA, Zürich	
– Auszugtisch	IX	290	– Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger	
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich			Vahle Franz, Maler, Berlin	
– «André Derain»	VII	230–236	– Wandteppich	II 53
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden			Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris	
– Wohnhaus in Thalwil	VII	216–217	– Gemälde	XI 336
Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand			Varlin	
– Lampe	I	26	– Siehe Willy Guggenheim	
Sargentini J., Architekt, Amsterdam			van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri	
– Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam	IX	271	– Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, Holland	IX 269, 270
Sautter Walter, Maler, Zumikon			Vetreria Etrusca, Empoli, Italien	
– Atelier des Malers	I	13	– Gläser	I 23
Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern			Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom	
– Schulhaus Matt in Hergiswil am See	III	69–76	– «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA»	VIII 237–239
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	85	Vieira Mary, Bildhauerin, Dornach	
Schatzmann Heidi, Graphikerin, Zürich			– Plastik und Plakat	XI 346
– Prospekt	XI	357		
– Geschäftsdrucksache	XI	361		
Schaub Jürg, Graphiker, Basel				
– Plakat	XI	344		

Sachregister

Architekturtheorie

- «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur», von François Stahly
 - «Kompaß für Architekten», von Walter Gropius

Atelierbauten

- Atelierhaus an der Wahrstraße in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . .
 - Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . .
 - Atelierhaus Willy Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich . . .
 - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich . . .

Ausstellungen

- «Marginalien zur Triennale 1954», von Hans Curjel.
 - Ausstellung 'Forme nuove in Italia' in Zürich, 1954
 - 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Helsingborg, Schweden, 1955
 - Ausstellung 'Die gute Form' in Basel, 1955
 - Ausstellung 'Fotografia' in Basel, 1953
 - Ausstellung 'Grafiker – ein Berufsbild' in Zürich, 1955
 - Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955
 - Ausstellung 'Glaskunst aus Murano' in Basel, 1955

Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)

- Bauten an der Triennale 1954 in Mailand . . .
 - Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano', von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an den Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954
 - 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälssingborg, Schweden, 1955, von Carl Axel Acking, Bengt Gate, Torbjörn Olson, Sven Silow, Architekten SAR, Schweden. Organisation: Ake H. Hult, Architekt, Stockholm
 - Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälssingborg, Schweden 1955, von Alfred Altherr. Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955, von Max Bill, Architekt, Zürich/Ulm
 - Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich

Beleuchtungskörper

- | | | |
|---|-----|-----|
| - Italienische Wandlampe | I | 26 |
| - Lampen von Nathan H. Shapiro | II | |
| - Ständerlampe von Alfred Altherr SWB | VII | 223 |
| - Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld | VII | 224 |
| - Ständerlampe von Isamu Noguchi | XII | 401 |

Brunnen

- Brunnen von Robert Müller in Zürich . . . VIII 264

Büro- und Geschäftsbauten

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris V 156
 - Geschäftshaus zur Bastei in Zürich, von Werner Stüheli, Arch. BSA/SIA, Zürich X 301-305
 - Hochhaus Steinort in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel. X 306
 - Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungsgesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel X 307

Formgebung in der Industrie

- «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum», von Willy Rotzler
 - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler
 - «Die Bahnhofsgächer in Winterthur-Grüze», von Hans Hilfiker
 - Triennale 1954 in Mailand
 - Gartenelemente aus Eternit
 - Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld

Garagen

- Erweiterung der Central-Garage in St.Gallen, von Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, Sankt Gallen
 - PTT-Garagen und TT-Magazine in St.Gallen, von Ernst Hänni, Arch. BSA/SIA, St.Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St.Gallen

Garderoben

- Kleiderabgabe im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Bovery & Cie. in Baden IV 110
 - Garderoben im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich VI 170, 171, 174, 175
 - Garderoben im Schwimmbad in Dübendorf VI 180

Gärten

- Gartengestaltung im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich
 - Gartengestaltung im Schwimmbad in Düsseldorf, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt
 - Japanische Gärten

Gemeinschaftsbauten

- Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich IV 105-116
 - Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, von W. Fleury und Eric R. Arthur, Architekten, Toronto IV 120-124
 - Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Dr. Hans Hofmann, Arch. BSA/SIA, Zürich VI 184-185

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

Glasmalerei

- Glasmalerei von Le Corbusier in der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich XII 384

Graphik

- «Grafik. Aspekte des Standorts», von Karl Gerstner XI 335-338
- «Grafiker – ein Berufsbild», von Willy Rötzler XI 339-340
- «Das Plakat», von Armin Hofmann XI 343-348
- «Das Inserat», von Siegfried Odermatt und Walter Zürcher XI 349-353
- «Der Prospekt», von Kurt Wirth XI 354-357
- «Das Signet», von Carlo L. Vivarelli XI 358-363
- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft», von Karl Gerstner XI 364-372
- «Zur Ausbildung des Grafikers», von Robert S. Geßner XI 373-374
- Propaganda der St-Raphaël Quinquina, von Charles Loupot und Mitarbeitern XI 333, 370-372
- Plakat 1928 von Adolphe Jean-Marie Cassandre XI 336
- Schweizer Plakate XI 342-348
- Inserate XI 349-353
- Prospekte XI 354-357
- Signete und Namenszüge XI 359, 360
- Geschäftsdrucksachen XI 361
- Warenpackungen XI 362, 363
- Ärztepropaganda der J.R. Geigy AG, Basel XI 366, 367
- Werbegraphik der Volkshochschule Ulm, von Otl Aicher XI 368, 369

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rötzler VII 225-229
- «Das Gerät unserer Zeit», von Hans Finsler VII 399-403
- Italienische Gläser I 23, 24
- Versuchsbestecke von Gio Ponti I 27
- Dänisches Kochgeschrif II 51
- Tranchierbrett von Carl Auböck II 54
- Silberbesteck von Arne Korsmo II 54
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Schönwald VII 225, 229
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Rosenthal VII 226
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Arzberg VII 227, 228
- Die gute Form SWB 1954 IX 289-290

Hochhäuser

- Punkthaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich II 37, 41-43
- Vorschläge für Wohnhochhäuser in Lugano, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Rino Tami, Arch. BSA/SIA, Lugano IV 117-119
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons-Spitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-141
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich V 142-144
- Hochhäuser in Neapel VIII 237, 240, 241
- Hochhäuser in Rom VIII 243, 246, 247
- Hochhaus in Genua VIII 252
- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stüheli, Arch. BSA/SIA, Zürich X 301-305
- Hochhaus Steinistor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel X 306
- Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel X 307

Kamine

- Feuerplatz im Wohnhaus E. Gisel I 13
- Cheminée 'System Trösch' I 17
- Kamin im Einfamilienhaus in Zumikon VII 203
- Kamin im Wohnhaus in Zumikon VII 207
- Kamine im Wohnhaus am Murtensee VII 219

Kindergärten

- Kindergarten der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 46, 47

Kirchen

- «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen», von Alfred Roth XII 375-380
- «Eindrücke aus Ronchamp», von Xaver von Moos XII 380-385
- Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris XII 375-385
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich, von Etienne Martin, Bildhauer, Paris I 1, 3
- Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in Chicago, Ill., USA, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch. AIA, Chicago XII 377

Kunsterziehung

- «Moderne Kunst und Erziehung», von Hans-Friedrich Geist III 93-99

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Forme nuove in Italia». Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum, von Willy Rötzler I 22-27
- «Der moderne Künstler und das Handwerk», von Werner Schmalenbach XII 404
- «Glaskunst aus Murano», von Maria Netter XII 405-410
- Finnisches Kunstgewerbe an der Triennale 1954 in Mailand II 48, 50
- Norwegisches Kunstgewerbe an der Triennale 1954 in Mailand II 49
- Schwedische Gläser II 51
- Holzschalen von James Prestini II 54
- Keramik von Hans Erni II 57, 58
- Gläser aus Murano XII 405-410

Möbel

- Chiavari-Stühle I 26
- Metallstühle 'Rima' I 27
- Finnischer Stahlstuhl mit Rohrgeflecht II 50
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex' von Armin Wirth IV 125
- Möbelung im Schwestern- und Personalhaus des Kantonsspitals Glarus V 137, 140, 141
- Wohn-Schlafraum der Wohnbedarf AG, Zürich-Basel V 149
- Gartensessel aus Eternit VI 182
- 'Freie'-Typenmöbel von Alfred Altherr SWB VII 221-223
- Ausstattung des Schweizer Pavillons an der 'H 55' IX 286
- Abteilung 'Wohnen' der Ausstellung 'Die gute Form' an der Muba 1955 IX 290
- Büromöbel der Wohnbedarf AG, Zürich-Basel X 305
- Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 XII 399-403

Museen

- «Anmerkungen zum Museumsbau», von Hans Curjel IX 269-272
- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt IX 291-294
- Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, Holland, von Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri IX 269, 270
- Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam, von J. Sargentini, Architekt, Amsterdam IX 271
- Ausstellungshof des Museum of Modern Art in New York IX 272
- Eingangsfasade des Whitney Museum of American Art in New York IX 272
- Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, von Ignazio Gardella, Architekt, Mailand IX 273-276
- Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Brasilien, von Affonso E. Reidy, Architekt, Rio de Janeiro IX 277-279
- Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunstmuseum, von Gebr. Pfister, Architekten, Zürich IX 280-282

Restaurants

- Speisehalle im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden IV 112, 113
- Speisesaal des Studentenhauses Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada IV 123, 124
- Restaurant im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich VI 176

Schulhäuser

- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus», von Alfred Roth III 77-79
- Kleinschulhaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 46, 47
- Schulhaus Matt in Hergiswil am See, von Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Architekten, Luzern III 69-76
- Projekt für das Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 77, 79
- Zwölf Projekte für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten III 77-85
- Volksschule am Gänseberg in Stuttgart-Zuffenhausen, von Prof. Günter Wilhelm, Arch. BDA, Stuttgart III 86-92
- Schulhäuser und Technikum in Chandigarh, Indien V 154, 155

Schwimmbäder

- Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, von Josef Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich VI 169-177
- Schwimmbad in Dübendorf, von Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich VI 178-181

Siedlungen

- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA», von Giuseppe Vindigni VIII 237-239

- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 37-47
- Wohnquartier Barra in Neapel, von Carlo Cochia, Architekt, Italien VIII 237, 240-241
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von Mario De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien VIII 242-244
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von G. Pediconi und M. Paniconi, Architekten, Italien VIII 243, 244
- Wohnquartier Tiburtino in Rom, von Ludovico Quaroni und Mario Ridolfi, Architekten, Italien VIII 245
- Wohnquartier Tuscolano in Rom, von Mario De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien VIII 246-249
- Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom, von Adalberto Libera, Architekt, Italien VIII 250-251
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua, von L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa, Architekten, Italien VIII 252-254

Spielplastiken

- Spielplastik von Otto Baum III 92

Spielplätze

- Spielareal für Kinder im Schwimmbad in Dübendorf VI 181

Städtebau

- «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-Punjab», von Hans und Karihanna Frei V 150-156
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni. VIII 237-239
- «Raum als Form», von Otto H. Senn XII 386-393
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich IV 117-119
- Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris V 150-156

Textilien

- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger V 166-168
- Karton für Wandteppich von André Derain VII 236

Verkehrsbauten

- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze», von Hans Hilfiker X 315-320
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, von Ernst Hänni, Arch. BSA/SIA, St. Gallen, Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen X 311-314

Wand- und Deckengemälde

- «Die Wandmalerei der Tomba del Triclinio», von Karl Scheffold III 100-104
- Wandmalerei von Enrico Prampolini im Foyer der Triennale 1954 in Mailand II 56
- Wandmalerei von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg II 59-62

Wohnbauten (siehe auch Siedlungen)

- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni. VIII 237-239
- Villa Giancesini in Tumbrunie, Tunis, von Paul Herbé und Jacques Marmey, Architekten, Frankreich I 5
- Atelierhaus an der Wührstraße in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich I 6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich I 10-14
- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich I 15-16
- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich I 18-20
- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 37-47
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons-Spitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-141
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich V 142-144
- Wohnbau in St. Gallen, von Moritz Hauser, Architekt SIA, Zürich V 144-145
- Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich V 146-149
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien V 150-153
- Einfamilienhaus in Zumikon, von Hans Escher, Arch. SIA, Zürich VII 201-204
- Wohnhaus in Zumikon, von Theo Schmid, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 205-208
- Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten VII 209-211
- Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel, von Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Architekten, Brüssel VII 212-215
- Wohnhaus in Thalwil, von Lisbeth Sachs, Architekt SIA, Baden VII 216-217
- Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA am Murtensee VII 218-220
- Wohnbau in Neapel, von Mario Rispoli, Architekt, Italien VIII 241
- Wohnbau in Rom, von Claudio Dall'Olio, Architekt, Italien VIII 248
- Wohnbau in Rom, von M. Castellazzi, Architekt, Italien VIII 249
- Teezeremonienhaus in Ginkaku-ji, Kyōto, Japan XII 395
- Shugaku-in-Palast in Kyōto, Japan XII 396, 397
- Katsura-Palast in Kyōto, Japan XII 398