Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 42 (1955)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WRRK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH BENEDIKT HUBER HEINZ KELLER

42. JAHRGANG 1955

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Atelierbauten. François Stahly: Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur – Atelierhaus an der Wuhrstraße in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Drei Atelierhäuser in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhäuse Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich – Ein neues Cheminée 'System Trösch' – Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich

Bilder von Hermann Alfred Sigg – Willy Rotzler: 'Forme nuove in Italia'. Nachträgliches zu einer Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum – Adolf Reinle: Der Bildhauer Erwin Rehmann – Walter Kern: Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermopylae'

Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, Architeken: Cramer + Jaray + Paillard SIA; Baerlocher & Unger SIA, Zürich – Hans Curjel: Marginalien zur Triennale 1954

Keramik von Hans Erni – Wandmalereien von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg – Pierre-F. Schneeber-ger: Hans Berger S. 37–68

Nr. 3

Schulhäuser. Schulhaus Matt in Hergiswil am See, Architekten: Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Luzern – Wettbewerbsprojekte für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten – Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuſſenhausen, Architekt: Prof. Günter Wilhelm BDA, Stuttgart

Hans-Friedrich Geist: Moderne Kunst und Erziehung – Karl Schefold: Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio S. 69–104

Gemeinschaftsbauten. Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals. Projekt: Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich – Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, Architekten: W. Fleury und Eric R. Arthur, Toronto, Kanada, USA – Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex'

Carola Giedion-Welcker: Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés' – Manuel Gasser: Der Maler Varlin S. 105–136

Nr. 5

Wohnbauten. Schwestern- und Personalhaus des Kantonsspitals Glarus, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich – Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in St. Gallen, Architekt: Moritz Hauser SIA, Zürich – Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Hans und Karihanna Frei: Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt Ostpunjabs

Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Will Grohmann: Umkehr und Einkehr – Ein Brief Ernst Ludwig Kirchners – Hans Bolliger: Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners

Nr. 6

Schwimmbäder. Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, Architekt:
Josef Schütz BSA/SIA, Zürich — Schwimmbad in Dübendorf,
Architekten: Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Zürich —
Neue Gartenelemente aus Eternit — Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof.
Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich — Walter Gropius: Kompaß für Architekten

Pierre-F. Schneeberger: Paul Mathey – Walter Adrian: Zu einigen Bildern von Willi Meister – Werner Hofmann: Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern S. 169–200

Nr. 7

Individuelle Wohnhäuser. Einfamilienhaus in Zumikon, Architekt: Hans Escher SIA, Zürich — Wohnhaus in Zumikon, Architekt: Theo Schmid BSA/SIA, Zürich — Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten — Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel, Architekten: Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Brüssel — Wohnhaus in Thalwil, Architektin: Lisbeth Sachs SIA, Baden — Kleines Landhaus am Murtensee. Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA, Bern — 'Freba'-Typenmöbel — Neue Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld

Willy Rotzler: Neues deutsches Gebrauchsporzellan – Heinrich Rumpel: André Derain S. 201–236

Sozialer Wohnungsbau in Italien. Giuseppe Vindigni: Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA – Wohnquartier Barra in Neapel – Wohnquartier S. Paolo in Rom – Wohnquartier Tiburtino in Rom – Wohnquartier Tuscolano in Rom – Teppier-siedlung im Quartier Tuscolano in Rom – Wohnquartier Villa Bernabò Brea, Genua – Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mailänder Mustermesse, Architekt: Luciano Baldessari, Mailand

Adolf Max Vogt: Das Problem, Zeitgenosse zu sein – François Stahly: Der Plastiker Robert Müller – Maria Netter: Kulturpflege in Lenzburg in Lenzburg

Nr. 9

Kunstmuseen – Ausstellungen. Hans Curjel: Anmerkungen zum Museumsbau – Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, Architekt: Ignazio Gardella, Mailand – Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Architekt: Affonso E. Reidy, Rio de Janeiro – Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthaus, Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich – 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden – Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, Architekt: Max Bill, Ulm und Zürich – 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse Basel 1955

Georg Schmidt: Hommage an das Museum of Modern Art in New York – Heinz Keller: Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart S. 269–300

Nr. 10

Geschäftshäuser – Technische Bauten. Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Hochhaus Steinentor in Basel. Projekt: Arnold Gfeller, Architekt,

Basel – Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel. Projekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel – Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, Architekt: Ernst Hänny BSA/SIA, St. Gallen – Ausführung: Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen – Hans Hilfiker: Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze

Nr. 11

Grafik. Karl Gerstner: Aspekte des Standorts – Willy Rotzler:

Grafiker – ein Berufsbild – Armin Hofmann: Das Plakat – Siegfried Odermatt und Walter Zürcher: Das Inserat – Kurt Wirth: Der Prospekt – Carlo Vivarelli: Das Signet. – Das Geschäftspapier – Die Packung – Karl Gerstner: Ausbilcke in die Zukunft – Robert S. Geßner: Zur Ausbildung des Grafikers S. 333–374

Nr. 12

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Architekt: Le Corbusier, Paris – Alfred Roth: Anmerkungen – Xaver von Moos: Eindrücke aus Ronchamp – Otto H. Senn: Raum als Form – Werner Blaser: Tempel und Teehaus in Japan

Namenregister

Silow Sven, Architekten SAR, Schweden			Bettarini Enrico, Prof., Formgestalter, Florenz	11	63-68
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunst-			- Gläser	I	23
gewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsing-			Bill Max SWB, Rektor der Hochschule für Gestal-		
borg, Schweden, 1955	IX	283 - 286	tung, Ulm, Deutschland		
Adrian Walter, Dr. phil., Kunstkritiker, Bern – «Zu einigen Bildern von Willi Meister»	371	193-196	 Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955. 	TV	287-288
Aicher Otl, Graphiker, Hochschule für Gestaltung,	VI	195-190	Biesele Igildo SWB, Graphiker, Basel	IA	201-200
Ulm, Deutschland			- Warenpackung	XI	363
- Werbegraphik der Volkshochschule Ulm	XI	368, 369	- Inserate	XI	367
Albertini Reggio Eugenia, Architektin, Italien			– Inserate Bitterli Oskar, Arch. SIA, Zürich		
- Pavillon der Firma Montecatini und der Archi-			- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg		
tekturschule von Mailand an der Triennale 1954 in Mailand	II	55	in Zürich	III	85
in Mailand	11	55		VII	394-398
- Eigenheim des Architekten am Murtensee	VII	218-220	Bodmer Walter, Maler, Basel	2111	0.01 0.00
Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer			- Amphore	IIX	408
des SWB, Zürich			– Amphore Bolliger Hans, Kunstschriftsteller, Bern		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg		00	- «Die wollwedereien von Lise Guier nach Ent-	**	100 100
in Zurich	VII	221 222	würfen E. L. Kirchners »	V	166–168
in Zürich	11 223	3. IX 290	- Geschäftsdrucksache	XI	361
- Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälsing-		, 111 200	 Geschäftsdrucksache Brantschen Ernest, Arch. BSA/SIA, St. Gallen 		
borg, Schweden, 1955	IX	285, 286	 Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen 	X	308-310 311-314
 Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer 	***		 PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen 	X	311-314
Mustermesse in Basel, 1955	1X	289-290	Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Archi- tekten BSA/SIA, Basel		
Ammann Gustav, Gartenarchitekt – Gartengestaltung im Schwimmbad Dübendorf	VI	178-181	- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg		
Annoni Franco, Bildhauer, Luzern		170-101	in Zürich	III	83
- Plastik in Luzern	X	332	in Zürich		
– Plastik in Luzern				200	
reich		100	in Zürich phil., Kunstkritiker, Zürich Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich	III	81
– Plastik	XII	403	Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zurich – «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich»	v	321-327
- I ampe	I	26	Brun Donald SWB, Graphiker, Basel	Λ	321-327
- Lampe	1	20	- Plakat	XI	344
Kanada			– Plakat Bühler Fritz SWB, Graphiker, Basel		
Siehe W. Fleury und E. R. Arthur			- Plakate	XI	344
Arzberg, Porzellanfabrik			- Inserate		350, 351
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von	VII	225-229	- Prospekt	XI	355
Willy Rotzler – Tafelgeschirr 'Arzberg 1542' – Tafelgeschirr 'Arzberg 2000' Auböck Carl, Industrial Designer, Wien	VII	227	Calder Alexander, Bildhauer, Amerika		
- Tafelgeschirr 'Arzberg 2000'	VII	228		IIX	407
Auböck Carl, Industrial Designer, Wien			- Glasplastik		
- Tranchierbrett	11	54	- Deckengestaltung an der Triennale 1954 in		- 0
Auf der Maur Eva, Luzern	X	332	Mailand	II	56
– «Feuerbläser von Franco Annoni»	Λ	332	- Spankörbe	I	24
Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen			 Spankörbe	1	21
Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher &			- Plakat	XI	348
Unger			– Plakat Cassandre Adolphe Jean-Marie, Graphiker, Paris		1000
Baldessari Luciano, Architekt, Mailand			– Plakat 1928	XI	336
 Ausstellungsbautender Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 			Wohnbau in Rom	VII	249
1954	VIII	255-256	- Wohnbau in Rom	V 11	249
1954	V 111	200 200	- Gemälde	IX	293
- Glaser	I	23	– Gemälde Chillida, Bildhauer, Spanien		
Barth Ruodi SWB, Graphiker, Basel			- Metallplastiken	II	53
– Plakat	XI	344	Cocchia Carlo, Architekt, Italien	027	040 044
Baum Otto, Prof., Bildhauer, Stuttgart	III	92	 Wohnquartier Barra in Neapel VIII Le Corbusier, Architekt, Paris 	237,	240-241
- Spielplastik	111	92	- «Über den plastischen Sinn in der modernen		
- Verwaltungsgebäude der Basler Transport-			Architektur, von François Stahly	I	1-5
und Versicherungs-Gesellschaft in Basel	X	307	 - «Chandigarh», von Hans und Karihanna Frei 	V	150 - 156
Beccio G. und Nizzoli Marcello, Industrie-Ent-			- «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer-		
werfer, Ivrea, Italien		07	kungen », von Alfred Roth	XII	375–380
- Schreibmaschine 'Studio 44' der Olivetti Di Belgiojoso Lodovico Barbiano, Peressutti En-	I	27	Moos	XII	380-385
rico, Rogers Ernesto N., Architekten, Mailand			 Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in 		
- Labyrinth der Kinder an der Triennale 1954 in			Ronchamp, Frankreich I 1,3, 2 Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien	IIX	375-385
Mailand	II	54, 55	- Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien	\mathbf{V}	150 - 156
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich	***	000	– Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien	V	156
– Stuhl	IX	290	 Gemälde Glasmalereien in der Wallfahrtskapelle Notre- 	XI	336
Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville	11	63-68	Dame-du-Haut in Bonchamp, Frankreich	XII	384

Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Ar- chitekten SIA, Zürich, Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen, und Unger Fred, Arch. SIA,	100		Gaudi Antonio, Architekt - «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés' », von		
Zürich – Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen	П	37-47	Carola Giedion-Welcker	126,	126–130 , 128, 129 , 127, 130
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich - «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt			Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck – «Moderne Kunst und Erziehung»	III	93–99
Zürich ein neues Primarschulhaus », von Alfred Roth	III	77 - 79	Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel - «Grafik. Aspekte des Standorts» - «Grafik. Ausblicke in die Zukunft»		335–338 364–372
in Zürich-Altstetten	III	77, 79	- Inserate XI		353, 366
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich – «Marginalien zur Triennale 1954»	II	48-56 $269-272$	- Signet Geßner Robert S. SWB, Graphiker, Zürich - «Zur Ausbildung des Grafikers»		373–374
- «Anmerkungen zum Museumsbau»	IX	209-212	- «Zur Ausbildung des Grankers» - Signet - Gfeller Arnold, Architekt, Basel	XI	359
 Bildnis Arnold D'Altri von Varlin Plastiken im Strandbad Tiefenbrunnen in 	IV	133	Hochhaus Steinentor in Basel	X	306
Zürich Daneri L. C., Grossi-Bianchi G., Zappa G., Archi- tekten, Italien	VI	172, 177	 Gemälde Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistori- kerin, Zürich 	X	331
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua Daumier Honoré, Maler			 Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés' » 	IV	126-130
– Gemälde	IX	298	Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus an der Wuhrstraße in Zürich	Ĩ	6-9
- «André Derain», von Heinrich Rumpel - Gemälde	VII	230-236 $231-236$	 Drei Atelierhäuser in Zumikon Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg 	I	10–14
Dietschi Bethli, Graphikerin, Läufelfingen – Prospekt	XI	356	in Zürich	III	83
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153	- Inserat Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich	XI	350
Dupuis Jacques und Guillissen-Hoa Simone, Archi- tekten, Brüssel	3777	010.015	 Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich. de Goya Francisco, Maler 		146–149
- Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel . Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel	VII	212-215	– Gemälde Graeser Camille, Maler, Zürich	XI	296, 297 337
Siehe Bräuning, Leu, Dürig Eidenbenz Hermann SWB, Graphiker, Braun-			– Gemälde Gris Juan Maler	IV	128
schweig, Deutschland - Plakat	ΧI	344	– Gemälde Grohmann Will, Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Berlin		
Engelmann Michael, Graphiker, München - Prospekt	XI	367	 «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr» 	v	157`163
Erni Hans, Maler, Luzern - Keramik	H	57, 58	Gropius Walter, Dr., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA		
- Wandmalerei am Ethnographischen Museum in Neuenburg	H	59-62	– «Kompaß für Architekten» Grossi-Bianchi G., Architekt, Italien	VI	186–188
- Plakate		346, 347	Siehe L.C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa Gubler Max, Maler, Unterengstringen		
 Wohnhaus in Zumikon Eternit AG, Niederurnen Gartenelemente aus Eternit 		201–204 182, 183	 «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner. Mosaiken im Stadtspital Waid in Zürich. 		321–326 324, 325
Fachklasse für Buchdruck der Gewerbeschule	, 1	102, 100	Guggenheim Willy, Maler, Zürich — «Der Maler Varlin», von Manuel Gasser		131–136
Basel – Geschäftsdrucksachen	ΧI	361	Biographische NotizGemälde	IV	
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich – Plakat	ΧI	348	Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich – Gartenelemente aus Eternit		182, 183
– Inserat	ΧI	350	Guidi Virgilio, Maler, Venedig — Glasplastik	XII	409
 Signet	ΧI	359	Guillissen-Hoa Simone, Architektin, Brüssel Siehe J. Dupuis und S. Guillissen-Hoa Gujer Lise, Weberin, Clavadel		
 - «Das Gerät unserer Zeit» - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	XII	399-403	 - «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Ent- würfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger 	v	166-168
 Gestaltung der Ausstellung 'Mitgliederschau des VSG' in Zürich, 1955 Fleury W. und Arthur Eric R., Prof., Architekten, 	ΧI	340	- Bildteppiche	V	166, 167
Toronto, Kanada			- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	ΧI	338
Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto	IV	120-124	Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Ru-		
- Plakat	XI	348	 dolf, Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich 	III	80
Dänisches Kochgeschirr	II	51	Hänny Ernst, Arch. BSA/SIA, St. Gallen – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen.		311–314
 - «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost- 			Hauert Kurt, Graphiker, Basel	ΧI	345
Punjab		150–156	– Plakat Hauser Moritz, Arch. SIA, Zürich – Wohnbau in St. Gallen	v	144-145
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten		221–223	Herbé Paul, Architekt – Projekt für ein Atelierhaus des Malers Del Marle	I	5
 Eigenheim des Architekten in Olten Frey Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg 	VII	209–211	Herbé Paul und Marmey Jacques, Architekten, Frankreich	I	5
in Zürich	III	84	 Villa Gianesini in Tuburnic, Tunis Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart 	1	3
Fuller Buckminster, Designer, USA		150-153	 - «Drei Briefe von Kandinsky» Hilfiker Hans SWB, Ingenieur, Bauabteilung des 	X	327-331
- Geodätische Kuppel	11	55	Kreises III der SBB, Zürich – «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze» .	X	315-320
Gambone Guido, Keramiker, Florenz – Bodenvase Gantenbein Heini, Graphiker, Zürich	I	25	His Andreas, Graphiker, Basel — Warenpackungen	XI	363
Gantenbein Heini, Graphiker, Zurich – Signet Gantenbein Heini und Leo, Graphiker, Zürich	XI	359	– Prospekt Hoelzel Adolf, Maler	XI	367 329
- Plakat	ΧI	348	 Zeichnungen	X	323
 Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte 	IX	273-276	- «Das Plakat»	ΧI	343-348
Moderna in Mailand Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich – «Der Maler Varlin»		131–136	1953	XI	338 346
Gate Bengt, Arch. SAR, Stockholm Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow			 Signete Geschäftsdrucksache Hofmann Hans, Prof., Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, 	$_{\mathrm{XI}}^{\mathrm{XI}}$	359 361
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich – Plakat – Prepult	XI	348	Zürich		
- Prospekt	XI	355 359	 Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich 	VI	184–185

Hofmann Werner, Dr., Sekretär der Wiener Seces-	Martin Eugène, Maler
sion, Wien - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern» VI 197–200	- Gemälde VIII 266 Mathey Paul, Maler, Cartigny
Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker, Zürich – Gestaltung der Ausstellung 'Grafiker – ein Be-	- «Paul Mathey», par Pierre-F. Schneeberger . VI 189–192 - Biographische Notiz
rufsbild' in Zürich, 1955 XI 340 - Inserat XI 353	- Gemälde VI 189-191 - Zeichnung
– Umschlag XI 357 Huldt Ake H., Architekt, Direktor des Svenska	Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich Atelier des Bildhauers Meili Armin, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich
Slöjdföreningen, Stockholm - 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunst-	- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri &
gewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsing- borg, Schweden, 1955 IX 283–286	Cie. in Baden
Ifert Gérard SWB, Graphiker, Paris	di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals
– Ärzteprospekt XI 337 INA-CASA, Italien	Meißer Leonhard, Maler, Chur - Gemälde VIII 268
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA- CASA» VIII 237–239	Meister Willi, Maler, Heimiswil – «Zu einigen Bildern von Willi Meister,» von
Jacob Emanuel, Maler, Zürich «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich»,	Walter Adrian
von Eduard Briner	- Gemälde VI 193 - Zeichnungen VI 194–196 Mies van der Rohe Ludwig, Arch. AIA, Direktor
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer +Jaray + Paillard Jauch Emil, Arch. BSA/SIA, Luzern	der Architekturschule der Technischen Hoch-
Siehe W. Schaad und E. Jauch	schule Illinois, Chicago, Ill., USA – Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris – Wohnhaustypen und Schule in Chandigarh,	Chicago XII 377 Minguzzi Luciano, Maler, Italien
Indien V 150–156	- Glasplastik XII 410 Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus
Kandinsky Wassily, Maler – Drei Briefe an Hans Hildebrandt X 327–331	- Auszugtisch IX 290 Moll Theres, Graphikerin, Basel
– Aquarell X 331 Keller Ernst, Graphiker, Zürich	- Warenpackung XI 363 Moore Henry, Bildhauer, England
- Plakate	- Plastik IV 130 von Moos Xaver, Dr. phil., Luzern
museums Winterthur	- «Eindrücke aus Ronchamp» XII 380–385 Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
- «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart»	– Gemälde VIII 267 Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich
Kern Walter, Direktor der Buchdruckerei Winter- thur AG, Winterthur	Siehe Haefeli, Moser, Steiger Müller Albert, Maler
- «Zu Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermopylae'»	 Bildnis Ernst Ludwig Kirchner V 165 Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich
Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich – Stehlampe	- Ausstellungszeichen XI 340 - Plakate XI 346
Kirchner Ernst Ludwig, Maler - «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners.	Müller Robert, Bildhauer, Paris – «Der Plastiker Robert Müller», von François
Umkehr und Einkehr», von Will Grohmann . V 157–163 - «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Ent-	Stahly
würfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger V 166–168 – Brief an Albert Müller V 164–165	– Plastiken VIII 262–264 Munch Edvard, Maler
 Gemälde V 159–163 Bildnis Ernst Ludwig Kirchner von Albert 	– Gemälde III 96 Muratori Saverio, Architekt, Italien
Müller V 165 - Bildteppiche V 166, 167	Siehe M. De Renzi und S. Muratori The Museum of Modern Art, New York
Klee Paul, Maler – Gemälde	- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt IX 291–294
Krupp Arthur, Società Italiana Metalli ed Argenteria, Mailand	Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel
- Versuchsbestecke	 - «Kulturpflege in Lenzburg» - «Glaskunst aus Murano» Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich
- «Zu Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermo- pylae'», von Walter Kern	- Inserat XI 353
- Wandbild 'Thermopylae'	 Prospekt Signete Nizzoli Marcello, Industrie-Entwerfer, Ivrea,
Korsmo Arne, Architekt, Norwegen - Norwegischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	Italien Siehe G. Beccio und M. Nizzoli
Mailand	Noguchi Isamu, Industrial Designer, New York, USA
Lardera Berto, Bildhauer, Florenz und Paris – Metallplastik	- Ständerlampe XII 401
Lenz Eugen und Max, Graphiker, Zürich	Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, Zürich – Inserate XI 349, 350
– Signet XI 359 Leu Hans, Arch. BSA/SIA Siehe Bräuning, Leu, Dürig	- Warenpackung XI 363 Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, und Zürcher
Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel – Plakat XI 345	Walter, Art Director, Zürich «Das Inserat» XI 349–353
Libera Adalberto, Architekt, Italien – Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom VIII 250-251	Dall'Olio Claudio, Architekt, Italien - Wohnbau in Rom VIII 248
Lobo Baltasar, Bildhauer, Paris – Glasplastik	Olivetti C. & Co., Ivrea, Italien - Schreibmaschine 'Studio 44'
Loewy Raymond, Industrial Designer, New York, USA	Olonetzky Beny, Graphiker, Zürich – Prospekt
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	Olsson Torbjörn, Arch. SAR, Schweden Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow
- Tafelgeschirr 'E-Form' VII 226 Löffelhardt Heinz, Entwerfer, Stuttgart	Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler VII 225–229	Siehe Cramer + Jaray + Paillard Paniconi M., Architekt, Italien
- Tafelgeschirr 'Arzberg 1542' VII 227	Siehe G. Pediconi und M. Paniconi Pauletto Alfredo, Graphiker, Basel
- Tafelgeschirr 'Arzberg 2000' VII 228 Loupot Charles, Graphiker, Paris, und Mitar-	– Prospekt XI 356 Péclard Michel, Graphiker, Lausanne
beiter – Propaganda der St-Raphaël Quinquina 🐪 XI 333, 370–372	- Schweizer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand
Manessier Alfred, Maler, Frankreich	- Wohnquartier S. Paolo in Rom VIII 243, 244
- Lithographie III 99 Manet Edouard, Maler	Pfister Gebrüder, Architekten, Zürich - Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunst-
– Gemälde	haus IX 280–282 Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel Inserat XI 350
Siehe P. Herbe und J. Marmey Martin Etienne, Bildhauer, Paris	- Prospekt XI 355
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich	Picasso Pablo, Maler, Paris – Gemälde

College	IV	129	Schefold Karl, Dr., Professor an der Universität		
- Collage	XII	405	Basel		
- Amphore	XII	407	 - «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio» Schindler Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich 	III	100-104
 Belgischer Pavillon an der Triennale 1954 in 			 Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg 		
Mailand	11	52	in Zürich	III	82
– Gläser	I	24	sellschaft, Hannover		
Ponti Gio, Architekt und Formgestalter, Mailand - Versuchsbestecke	т т	27	 - «Der moderne Künstler und das Handwerk». Schmid Max SWB, Graphiker, Basel 	XII	404
- Vase	XII	408	- Plakat	XI	344
Prampolini Enrico, Maler, Rom – Wandmalerei im Foyer der Triennale 1954 in			- Inserate Schmid Theo, Arch. BSA/SIA, Zürich	XI	366
Mailand	H	56	- Wohnhaus in Zumikon	VII	205 - 208
Prestini James, Industrial Designer, Chicago, Ill., USA			Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel		
- Holzschalen	H	54	 - «Hommage an das Museum of Modern Art in 		
			New York »	IX	291 – 294
Quaroni Ludovico, Ridolfi Mario, und Mitarbeiter, Architekten, Italien			d'Art et d'Histoire, Geni		
- Wohnquartier Tiburtino in Rom	VIII	245	- «Hans Berger»	II	63–68 189–192
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg			– «Paul Mathey»	VI	189-192
- «Der Bildhauer Erwin Rehmann», von Adolf		00.20	 Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von 	WII	225 220
Reinle	I	28–32 31	Willy Rotzler		225–229 225, 229
- Plastiken	I	28 - 32	Schutz Josef, Arch. BSA/SIA, Zurich		
Reidy Allonso E., Architekt, Stadtbaumeister, Rio de Janeiro, Brasilien			 Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich Seguso, Vetri d'Arte, Murano, Italien 	VI	169 - 177
 Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro 	IX	277 - 279	– Gläser	I	24
Reinhart Oskar, Dr. h.c., Kunstsammler, Winter- thur			Senn Otto H., Arch. BSA/SIA, Basel - «Raum als Form»	хн	386-393
 – «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar 	***	005 000	Shapiro Nathan H., Israel		
Reinhart, von Heinz Keller	1X	295 - 300	– Lampen	11	52
museums Luzern			- Atelier des Malers	I	20
– «Der Bildhauer Erwin Rehmann» Renoir Auguste, Maler	I	28 – 32	- Gemälde	I	21
- Gemälde	IX	299	Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		
De Renzi Mario und Muratori Saverio, Architekten, Italien			Singier Gustave, Maler, Paris	III	99
- Wohnquartier S. Paolo in Rom			– Lithographie	111	
 Wohnquartier Tuscolano in Rom Rick Numa SWB, Graphiker, Basel 	VIII	246–249	 «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner 	x	321-326
- Plakate	XI	345	 Skulpturen im Garten des Stadtspitals Waid in 		
Ridolfi Mario, Architekt, Italien Siehe L. Quaroni, M. Ridolfi und Mitarbeiter			Zürich	X	321-323
Rinaldo Mario, Möbel-Entwerfer, Padua, Italien			Frankreich		
 Metallstühle 'Rima' Rispoli Mario, Architekt, Italien 	I	27	- «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur»	Τ.	1-5
- Wohnbau in Neapel	VIII	241	– «Der Plastiker Robert Müller»	VII	262-264
von Rogister, Deutschland	XII	409	Steiger Rudolf, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich Siehe Haefeli, Moser, Steiger		
- Glasplastik	.117.	405	Stock Oskar BSA/SIA und Suter Hans SIA, Archi-		
 Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf Rosenthal-Porzellan AG., Selb, Deutschland 	V	142-144	tekten, Zürich	VI	178–181
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von			 Schwimmbad in Dübendorf Stücheli Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich 	VI	176-161
Willy Rotzler	VII	225–229 226	 Projekt f ür ein Primarschulhaus am Chriesiweg 	111	01
- Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226	in Zürich	III	81 301–305
D 1/				A	
- Prospekt	XI	366	Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen	Х	001 000
 Prospekt Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt 	ΧI	366	Technikum Winterthur, Zürich	Х	001 000
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus»	XI	366 77–79	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter	Λ	001 000
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp, Anmer- 	III		Technikum Winterthur, Zürich	Λ	
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» Schweizerisches Verkehrsbüro in London 	III	77-79	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki	II	50
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp, Anmer- 	III XII XI	77-79 375-380	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O. Stock und H. Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt,		
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- 	III XII XI	77–79 375–380 338	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954	11	50
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern Inserat 	III XII XI	77–79 375–380 338	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O. Stock und H. Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand		
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» 	III XII XI	77-79 375-380 338 351 22-27	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von	II	50 55
 «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» Schweizerisches Verkehrsbüro in London . Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» «Grafiker – ein Berufsbild» 	III XII XI XI	77–79 375–380 338 351	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann	II II VI	50 55 197–200
 - «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler 	III XII XI XI VII XI	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl	II II VI	50 55 197–200
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat - Inserat - Kotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler	III XII XI XI XI XI II II II II II II II	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler "Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern", von Werner Hofmann Gemälde VI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich	II II VI	50 55 197–200
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat - Inserat - Kotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler	III XII XI XI VII XI	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich	II VI 197, VI IX	50 55 197–200 199, 200 200 290
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Ruber Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel	III XII XI XI XI XI II II II II II II II	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architek- ten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - *Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern *, von Werner Hofmann Gemälde VI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Cheminee 'System Trösch'	11 11 VI 197, VI	50 55 197–200 199, 200 200
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich	III XII XI XI XI II II II II II II II II	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Cheminée 'System Trösch' Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Ruber Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel	III XII XII XI XI XI II VII XI IX IX	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde - VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich	II VI 197, VI 11X IX	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich	III XII XII XII VIII XI IX IX IX IX XII	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Linserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszuftisch - Auszuftisch	III XII XI XI VII XI IX IX IX IX	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde VI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohn-	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich	IIII XIII XII XII XII XII XII XII XII X	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden	IIII XIII XII XII XII XII XII XII XII X	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde VI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohn-	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild » Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil	IIII XIII XII XII VIII XII IX IX IX XII XII	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Will Gutmann in Oberhasli, Zürich Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino. Industrie-Entwerfer, Mailand	IIII XIII XII XII VIII XII IX IX IX XII XII	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl . Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher &	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild" Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe	IIII XIII XII VIII XI IX IX IX VII XII VIII VIII VIII	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde VI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Cheminée 'System Trösch' Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin Wandteppich	II VI 197, VI IX I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil - Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Am-	IIII XIII XII VIII XI IX IX IX VII XII VIII VIII VIII	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl . Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus Willi Gutmann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin - Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris	11 VI 197, VI 18X I IX	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20 399–403
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild" Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Sautter Walter, Maler, Zumikon	III XII XII XII XII XII XII XI IX IX XII XIII X	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde VI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Cheminée 'System Trösch' Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin Wandteppich Varlin	11 VI 197, VI 1X I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20 399–403
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild" Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Sautter Walter, Maler, Zumikon - Atleier des Malers Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA,	III XII XII XII VIII XI IX IX XI VIII XI VII VI	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus Willi Gutmann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin - Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris - Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim	11 VI 197, VI 1X I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20 399–403
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild» Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Linserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszuftsch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» - Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil - Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Sautter Walter, Maler, Zumikon - Atelier des Malers - Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern	III XII XII XII VIII XI IX IX XI VIII XI IX	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271 13	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl . Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin - Wandteppich - Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris - Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri - Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller-	II VI 197, VI IX I I I I I I I I I I I I I I I I I	50 55 197–200 199, 200 290 290 15–16 17 18–20 399–403
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild" Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - «Auszugtisch - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe - Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam Sautter Walter, Maler, Zumikon - Atelier des Malers Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern - Schulhaus Matt in Hergiswil am See - Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg	III XII XII XII XII XII XII XI IX IX XII XIII X	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde WI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Cheminée 'System Trösch' Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland Vetreria Etrusca, Empoli, Italien	II VI 197, VI IX I I I I I I I I I I I I I I I I I	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20 399–403
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus » - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild » Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe - Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Atelier des Malers - Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern - Schulhaus Matt in Hergiswil am See - Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III XII XII XII VIII XI IX IX XI VIII XI IX	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271 13	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann Gemälde WI Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Cheminée 'System Trösch' Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland Vetreria Etrusca, Empoli, Italien	II VI 197, VI IX I I I I I I I I I I I I I I I I I	50 55 197–200 199, 200 290 290 15–16 17 18–20 399–403
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild" Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» - Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil - Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Sautter Walter, Maler, Zumikon - Atleier des Malers - Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern - Schulhaus Matt in Hergiswil am See - Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich - Prospekt	III XII XII XII XII IX IX XI XI XI XI XI	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271 13 69-76 85 357	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde - VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin - Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris - Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri - Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland Vetreria Etrusca, Empoli, Italien - Gläser Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom - «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-	II VI 197, VI IX I XII II XII II XII II XII II	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20 399–403 53 336 269, 270 23
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus » - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen » - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Torme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum » - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan » - «Grafiker – ein Berufsbild » Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain » Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand - Lampe Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Suutter Walter, Maler, Zumikon - Atelier des Malers Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern - Schulhaus Matt in Hergiswil am See - Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich - Schatzmann Heidi, Graphikerin, Zürich - Prospekt - Geschäftsdrucksache	III XII XII XII VII IX IX XI XI XI XI IX VII IX III III	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271 13 69-76 85	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki - Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand - Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin - Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris - Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri - Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland Vetreria Etrusca, Empoli, Italien - Gläser Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom - «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA- CASA»	II VI 197, VI IX I XII II XII II XII II XII II	50 55 197-200 199, 200 200 290 15-16 17 18-20 399-403 53 336
- «Zwolf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus» - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen» - Schweizerisches Verkehrsbüro in London Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern - Inserat Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich - «Forme nuove in Italia". Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum» - «Neues deutsches Gebrauchsporzellan» - «Grafiker – ein Berufsbild" Rousseau Henri, Maler - Gemälde Rubens Peter Paul, Maler - Gemälde Ruder Emil SWB, Typograph, Basel - Plakat - Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich - Inserate - Prospekt Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich - Auszugtisch - Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «André Derain» - Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden - Wohnhaus in Thalwil - Sargentini J., Architekt, Amsterdam - Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam - Sautter Walter, Maler, Zumikon - Atleier des Malers - Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern - Schulhaus Matt in Hergiswil am See - Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich - Prospekt	III XII XII XII XII IX IX XI XI XI XI XI	77-79 375-380 338 351 22-27 225-229 339-340 291 295 346 351 367 290 230-236 216-217 26 271 13 69-76 85 357	Technikum Winterthur, Zürich Siehe O.Stock und H.Suter Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki Stuhl Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand Pavillon der Schiffahrt an der Triennale 1954 in Mailand Thöny Wilhelm, Maler - «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann - Gemälde - VI - Zeichnung, Aquarell Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich Trösch Hans, Architekt, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich - Cheminée 'System Trösch' - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen - Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 Unger Fred, Arch. SIA, Zürich Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger Vahle Franz, Maler, Berlin - Wandteppich Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris - Gemälde Varlin Siehe Willy Guggenheim van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri - Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland Vetreria Etrusca, Empoli, Italien - Gläser Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom - «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-	II VI 197, VI IX I XII II XII II XII II XII II	50 55 197–200 199, 200 200 290 15–16 17 18–20 399–403 53 336 269, 270 23

	XI 347 XI 353	 Inserat Prospekt Wirkkala Tapio, Glaskünstler und Industrie-Entwerfer, Helsinki 	XI XI	351 354
- Prospekte	XI 355, 356	 Finnischer Pavillon an der Triennale 1954 in 	6.00	
	X I 359	Mailand	11	48
- Warenpackungen	XI 362	Räumliche Holzspirale Wohnbedarf AG., Zürich/Basel	H	50
- «Das Problem, Zeitgenosse zu sein» VI	III 257-261	- Möbel	V	149
,		 Auszugtisch und Kombinationsmöbel 	IX	290
Wagenfeld Wilhelm, Prof., Formgestalter, Stutt- gart		– Büroeinrichtung	X	305
- Lampen V	'II 224	- Signet	XI	359
Wilhelm Günter, Arch. BDA, Professor an der		Signed 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
Technischen Hochschule Stuttgart		Zappa G., Architekt, Italien		
 Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffen- 		Siehe L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa		
	III 86–92	Ziegler Max, Arch. BSA/SIA, Zürich		
Willimann Alfred SWB, Graphiker, Zürich		 Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg 		
	XI 341, 347	in Zürich	III	84
	XI 355	Zürcher Walter, Art Director, Zürich		
- Signete	XI 359, 360	Siehe S. Odermatt und W. Zürcher		
Wirth Armin, Ingenieur, Zürich		Zwart Piet, Graphiker, Holland		
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex'	IV 125	- Inserat 1934	XI	336
Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		Zweifel Jakob, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- «Der Prospekt»	XI 354-357	- Schwestern- und Personalhaus des Kantons-		
	XI 348	spitals Glarus	V	137-141

Sachregister

Architekturtheorie		Brunnen	
 "Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur", von François Stahly 	I 1–5	- Brunnen von Robert Müller in Zürich V	VIII 264
– «Kompaß für Architekten», von Walter Gropius	VI 186–188	Büro- und Geschäftsbauten	
Atelierbauten - Atelierhaus an der Wuhrstraße in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich - Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich - Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich - Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in	I 6–9 I 10–14 I 15–16	 Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich Hochhaus Steinentor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungsgesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel 	V 156 X 301–305 X 306 X 307
Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I 18–20	Formgebung in der Industrie	A 307
 Ausstellungen - «Marginalien zur Triennale 1954», von Hans Curjel. - Ausstellung 'Forme nuove in Italia' in Zürich, 1954 - 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955 - Ausstellung 'Die gute Form' in Basel, 1955 - Ausstellung 'Fotografia' in Basel, 1953 - Ausstellung 'Grafiker – ein Berufsbild' in Zürich, 1955 - Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 - Ausstellung 'Glaskunst aus Murano' in Basel, 1955 	IX 283-286 IX 289-290 XI 338 XI 340	- «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum», von Willy Rotzler	I 22-27 VII 225-229 X 315-320 II 48-56 VI 182, 183 VII 224
Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)		von Ernst Hänny, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/ SIA, St. Gallen	X 311-314
 Bauten an der Triennale 1954 in Mailand Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano', von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955, von Carl Axel Acking, 	II 48–56 IV 117–119 VIII 255–256	Garderoben - Kleiderabgabe im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden - Garderoben im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich - VI 170, - Garderoben im Schwimmbad in Dübendorf	IV 110
Bengt Gate, Torbjörn Olsson, Sven Silow, Architekten SAR, Schweden. Organisation: Ake H. Huldt, Architekt, Stockholm — Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälsingborg, Schweden 1955, von Alfred Altherr. Arch. BSA/SIA, Zürich — Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955,	IX 283-286 IX 285, 286	Gärten - Gartengestaltung im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich - Gartengestaltung im Schwimmbad in Dübendorf, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt - Japanische Gärten	VI 169-177 VI 178-181 XII 396-398
von Max Bill, Architekt, Zürich/Ulm — Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich Beleuchtungskörper — Italienische Wandlampe — Lampen von Nathan H. Shapiro — Ständerlampe von Alfred Altherr SWB — Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld	IX 287–288 IX 289–290 I 26 II 52 VII 223 VII 224	Gemeinschaftsbauten Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich. Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, von W. Fleury und Eric R. Arthur, Architekten, Toronto. Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Dr. Hans Hofmann, Arch. BSA/SIA, Zü-	IV 105-116 IV 120-124
- Ständerlampe von Isamu Noguchi	XII 401	rich	VI 184–185

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)			Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)		
Glasmalerei			 - «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum», von Willy 		
 Glasgemälde von Le Corbusier in der Wall- fahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ron- 			Rotzler]	22-27
champ, Frankreich	XII	I 384	von Werner Schmalenbach	XII	404 $405-410$
Graphik			- Finnisches Kunstgewerbe an der Triennale		
- «Grafik. Aspekte des Standorts», von Karl			1954 in Mailand	. 11	
Gerstner		[335–338 [339–340	1954 in Mailand	II	
 Das Plakat , von Armin Hofmann Das Inserat , von Siegfried Odermatt und 		343–348	Holzschalen von James PrestiniKeramik von Hans Erni	H	54
Walter Zürcher		349-353	- Gläser aus Murano		405-410
- «Der Prospekt», von Kurt Wirth «Das Signet», von Carlo L. Vivarelli		354–357 358–363	Möbel		
- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft», von Karl Gerstner	XI	364-372	- Chiavari-Stühle	I	26
- «Zur Ausbildung des Grafikers», von Robert S. Geßner	XI	373–374	Metallstühle 'Rima'Finnischer Stahlstuhl mit Rohrgeflecht	II	27
 Propaganda der St-Raphaël Quinquina, von Charles Loupot und Mitarbeitern Xl 			- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex' von Armin		
 Plakat 1928 von Adolphe Jean-Marie Cassandre 	XI	336 342–348	Wirth	IV	
- Schweizer Plakate	XI	349-353	 Wohn-Schlafraum der Wohnbedarf AG, Zü- 		, 140, 141
- Prospekte	XI	354–357 359, 360	rich/Basel	VI	
- Geschäftsdrucksachen	ΧI	361 362, 363	 - 'Freba'-Typenmöbel von Alfred Altherr SWB - Ausstattung des Schweizer Pavillons an der 	VII	221-223
 Ärztepropaganda der J.R. Geigy AG, Basel Werbegraphik der Volkshochschule Ulm, von 	XI	366,367	'H 55'	IX	286
Otl Aicher	ΧI	368, 369	Form' an der Muba 1955	IX	290
Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)			- Büromöbel der Wohnbedarf AG, Zürich/ Basel	X	305
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von		005	 Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 	XII	399-403
Willy Rotzler		225–229 399–403			
 Italienische Gläser	I		Museen		
Dänisches Kochgeschirr	11		- «Anmerkungen zum Museumsbau», von Hans Curjel	IX	269-272
 Silberbesteck von Arne Korsmo Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Schönwald 	H		 "Hommage an das Museum of Modern Art in New York", von Georg Schmidt 	IX	291-294
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Rosenthal	VII	226	 Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland, von Henry van de 		
Tafelgeschirr der Porzellanfabrik ArzbergDie gute Form SWB 1954		227,228 $289-290$	Velde, Architekt, Oberägeri	IX	269, 270
Haabb E			sterdam, von J. Sargentini, Architekt, Amsterdam	IX	271
Hochhäuser - Punkthaus der Siedlung In der Au in Zürich-			- Ausstellungshof des Museum of Modern Art in	IX	272
Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich	11	37, 41–43	New York		
 Vorschläge für Wohnhochhäuser in Lugano, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich, 		01, 11 10	American Art in New York	IX	272
und Rino Tami, Arch. BSA/SIA, Lugano Schwestern- und Personalhaus des Kantons-	IV	117 - 119	Moderna in Mailand, von Ignazio Gardella, Architekt, Mailand	IX	273-276
spitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/		10= 111	 Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Bra- silien, von Affonso E. Reidy, Architekt, Rio de 		
SIA, Zürich		137–141	Janeiro	IX	277 - 279
von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich – Hochhäuser in Rom – Hochhäuser in Rom – VIII		142-144 $240,241$	haus, von Gebr. Pfister, Architekten, Zürich	IX	280-282
Hochhäuser in Rom Hochhaus in Genua.	243. VIII	, 246, 247 252	Restaurants		
 Hochhaus in Genua. Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich 	Y	301-305	- Speisehalle im Gemeinschaftshaus der AG		
- Hochhaus Steinentor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel.	X		Brown, Boveri & Cie. in Baden Speisesaal des Studentenhauses Wymilwood	IV	112, 113
 Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und 	-7	300	des Victoria College in Toronto, Kanada – Restaurant im Strandbad Tiefenbrunnen in	IV	123, 124
Versicherungs-Gesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	\mathbf{X}	307	Zürich	VI	176
Kamine			Schulhäuser		
- Feuerplatz im Wohnhaus E. Gisel	Ι	13	- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt		
Cheminée 'System Trösch'Kamin im Einfamilienhaus in Zumikon	VII	$\frac{17}{203}$	Zürich ein neues Primarschulhaus », von Alfred Roth	Ш	77-79
Kamin im Wohnhaus in ZumikonKamine im Wohnhaus am Murtensee	VII	$\frac{207}{219}$	 Kleinschulhaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Un- 		
		,	ger, Architekten SĬA, Zürich	H	46, 47
Kindergärten - Kindergarten der Siedlung In der Au in Zürich-			ter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Architekten, Luzern	III	69-76
Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Ar-	**	10.15	 Projekt für das Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten, von Cramer + Jaray + 		00 .0
chitekten SIA, Zürich	H	46, 47	Paillard, Architekten SIA, Zürich Zwölf Projekte für ein Primarschulhaus am	III	77, 79
Kirchen			Chriesiweg in Zürich-Altstetten	Ш	77-85
 - «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen», von Alfred Roth 	XII	375-380	 Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffen- hausen, von Prof. Günter Wilhelm, Arch. BDA, 		
 Eindrücke aus Ronchamp», von Xaver von 		380-385	Stuttgart	III	86–92
- Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich, von Le Corbusier,	1	300 000	Indien	V	154, 155
Architekt, Paris	XII	375-385	Schwimmbäder		
 Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich, von Etienne Martin, Bildhauer, 			- Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, von Josef	***	100 1==
Paris	I	4	Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich - Schwimmbad in Dübendorf, von Oskar Stock	VI	169–177
Chicago, Ill., USA, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch. AIA, Chicago	XII	377	BSA/SIA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich	VI	178–181
			Civilina		
Kunsterziehung - «Moderne Kunst und Erziehung», von Hans-			Siedlungen - «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-		
Friedrich Geist	III	93-99	CASA, von Giuseppe Vindigni	III	237-239

- Siedlung In der Au in Zurich-Schwamendingen,	Wand- und Deckengemalde		
von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten	- «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio»,		
SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 37–47	von Karl Schefold	III	100 - 104
- Wohnquartier Barra in Neapel, von Carlo	 Wandmalerei von Enrico Prampolini im Foyer 		
Cocchia, Architekt, Italien VIII 237, 240–241	der Triennale 1954 in Mailand	II	56
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von Mario De	 Wandmalerei von Hans Erni am Ethnographi- 		F0 00
Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Ita-	schen Museum in Neuenburg	H	59 - 62
lien VIII 242–244			
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von G. Pedi-	Wohnbauten (siehe auch Siedlungen)		
coni und M. Paniconi, Architekten, Italien VIII 243, 244	- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-		
 Wohnquartier Tiburtino in Rom, von Ludovico 	CASA», von Giuseppe Vindigni	VIII	237-239
Quaroni und Mario Ridolfi, Architekten, Ita-	- Villa Gianesini in Tuburnic, Tunis, von Paul		
lien VIII 245 - Wohnquartier Tuscolano in Rom, von Mario	Herbé und Jacques Marmey, Architekten,		
- Wonnquartier Tuscolano in Rom, von Mario	Frankreich	I	5
De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien VIII 246–249	 Atelierhaus an der Wuhrstraße in Zürich, von 		
Italien VIII 246–249 - Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in	Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	6-9
Rom, von Adalberto Libera, Architekt, Italien VIII 250–251	- Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel,		
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua,	Arch. BSA/SIA, Zürich	I	10-14
von L.C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa,	- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich,	т.	15 10
Architekten, Italien VIII 252–254	von Hans Trösch, Architekt, Zürich – Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in	I	15-16
	Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt,		
Culabulantilan	Zürich	I	18-20
Spielplastiken	- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen,		10-20
- Spielplastik von Otto Baum III 92	von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten		
	SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Archi-		
Spielplätze	tekten SIA, Zürich	H	37 - 47
2. O. T. C.	 Schwestern- und Personalhaus des Kantons- 		
 Spielareal f ür Kinder im Schwimmbad in D ü- 	spitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/		
bendorf VI 181	SIA, Zürich	V	137 - 141
	- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf,	**	110 111
Städtebau	von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	142–144
– «Chandigarh, Erste Eindrücke von der im Wer-	- Wohnbau in St. Gallen, von Moritz Hauser, Ar-	17	144-145
den begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-	chitekt SIA, Zürich	,	144-140
Punjab, von Hans und Karihanna Frei V 150–156	Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	146-149
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-	- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien		150-153
CASA, von Giuseppe Vindigni VIII 237–239	- Einfamilienhaus in Zumikon, von Hans Escher,		
- «Raum als Form», von Otto H. Senn XII 386–393	Arch, SIA, Zürich	VII	201 - 204
 Vorschlag f ür die Neuanlage der 'Fiera Svizzera 	- Wohnhaus in Zumikon, von Theo Schmid, Ar-		
di Lugano' und für die Bebauung des angren-	chitekt BSA/SIA, Zürich	VII	205 - 208
zenden Areals, von Dr. Armin Meili, Architekt	- Eigenheim des Architekten Hermann Frey		
BSA/SIA, Zürich IV 117–119	BSA/SIA in Olten	VII	209-211
- Städtebauliche Planung von Chandigarh, In-	- Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel, von		
dien, von Le Corbusier, Architekt, Paris V 150–156	Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa,	VII	212-215
	Architekten, Brüssel	V 11	212-213
Textilien	chitektin SIA, Baden	VII	216-217
 «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Ent- 	– Eigenheim des Architekten Werner Allenbach		
würfen E.L. Kirchners», von Hans Bolliger V 166–168	SIA am Murtensee	VII	218-220
 Karton für Wandteppich von André Derain . VII 236 	- Wohnbau in Neapel, von Mario Rispoli, Archi-		
	tekt, Italien	VIII	241
Verkehrsbauten	- Wohnbau in Rom, von Claudio Dall'Olio, Ar-	*****	0.10
	chitekt, Italien	VIII	248
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze»,	- Wohnbau in Rom, von M. Castellazzi, Archi-	37111	9.40
von Hans Hilfiker X 315–320 – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen,	tekt, Italien	V 111	249
von Ernst Hänny, Arch. BSA/SIA, St. Gallen.	- reezeremomenhaus in Ginkaku-ji, Kyoto, Ja-	VII	305
Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/	pan	XII	396, 397
SIA, St. Gallen X 311–314	- Katsura-Palast in Kyôto, Japan	XII	398