

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 42 (1955)  
**Heft:** 11: Sonderheft Grafik

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

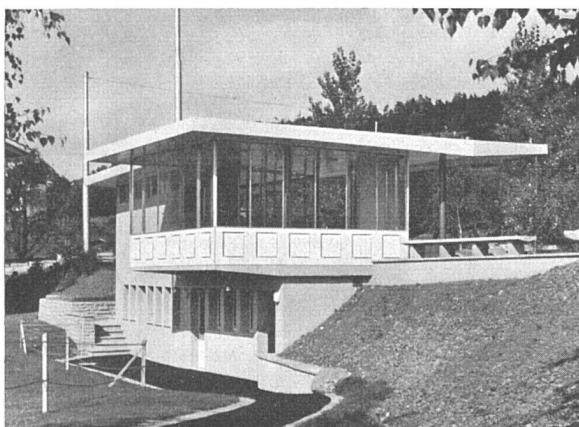
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

|                     |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|
| <b>Aarau</b>        | Kunstsammlung  | Sektion Aargau der GSMBK   | 29. Okt. – 20. Nov.  |
| <b>Basel</b>        | Kunsthalle<br>Museum für Völkerkunde   | Charles Hindenlang – Louis Weber<br>Bali. Menschen zwischen Göttern und<br>Dämonen   | 22. Okt. – 20. Nov.<br>1. Okt. – 30. April   |
|                     | Galerie Beyeler<br>Galerie d'Art Moderne<br>Galerie Bettie Thommen           | Bernard Buffet<br>Maîtres préférés de la Galerie<br>Coghuf   | 5. Nov. – 31. Dez.<br>15. Okt. – 15. Jan.<br>5. Nov. – 30. Nov.  |
| <b>Bern</b>         | Kunstmuseum  | 21. Ausstellung der GSMBK  | 15. Okt. – 27. Nov.  |
|                     | Kunsthalle<br>Galerie Verena Müller  | Juan Gris<br>Junge Welschschweizer<br>Paul Basilus Barth   | 29. Okt. – 31. Dez.<br>5. Nov. – 27. Nov.<br>5. Nov. – 27. Nov.  |
| <b>Biel</b>         | Städtische Galerie<br>Galerie Socrate  | Ferdinand Hodler<br>Willy Leiser   | 12. Nov. – 31. Dez.<br>15. Nov. – 27. Nov.   |
| <b>Fribourg</b>     | Musée d'Art et d'Histoire  | Section de Fribourg de la SPSAS  | 26 nov. – 18 déc.  |
| <b>Genève</b>       | Musée Rath<br>Athénée<br>Galerie Gérald Cramer<br>Galerie Motte              | L'aquarelle anglaise 1750–1850<br>Paul Basilus Barth<br>Bernard Buffet. Œuvre gravé et dessins<br>Mia Gielly<br>Wittlin  | 30 oct. – 4 janv.<br>26 nov. – 15 déc.<br>10 oct. – 30 nov.<br>12 nov. – 22 nov.<br>24 nov. – 12 déc.  |
| <b>Küschnacht</b>   | Kunststube Maria Benedetti   | Clara Porges   | 22. Okt. – 25. Nov.  |
| <b>Lausanne</b>     | Musée des Beaux-Arts<br>Galerie Bridel et Nane Cailler                       | Section vaudoise de la SPSAS<br>Aimé Montandon<br>Marcel Vertès<br>Alice Bailly<br>Berthold – Meystre – Prébandier   | 10 nov. – 8 déc.<br>5 nov. – 26 nov.<br>28 nov. – 17 déc.<br>12 nov. – 1er déc.<br>3 nov. – 19 nov.  |
| <b>Le Locle</b>     | Musée des Beaux-Arts   | Maurice Mathey   | 12 nov. – 27 nov.  |
| <b>Locarno</b>      | Il Portico   | Oscar Bölt   | 13. Nov. – 31. Dez.  |
| <b>Luzern</b>       | Kunstmuseum  | Weihnachtsausstellung  | 27. Nov. – 8. Jan.   |
| <b>St. Gallen</b>   | Kunstmuseum<br>Galerie Im Erker  | Neun Ostschweizer Künstler<br>Hans Fischer<br>Moderne Meister der Graphik  | 26. Nov. – 31. Dez.<br>18. Okt. – 17. Nov.<br>22. Nov. – 15. Jan.  |
| <b>Schaffhausen</b> | Museum Allerheiligen   | Meisterwerke flämischer Malerei  | 17. Sept. – 4. Dez.  |
| <b>Winterthur</b>   | Kunstmuseum<br>Gewerbemuseum<br>Galerie ABC                                  | Die Privatsammlung Oskar Reinhart<br>Internationale Glasausstellung<br>Walter Müller   | 20. Aug. – 21. Nov.<br>23. Okt. – 20. Nov.<br>5. Nov. – 26. Nov.   |
| <b>Zug</b>          | Galerie Seehof   | Maurice Blanchet   | 1. Nov. – 30. Nov.   |
| <b>Zürich</b>       | Kunsthaus<br>Graphische Sammlung ETH<br>Helmhaus<br>Strauhof<br>Galerie Beno | Max Beckmann<br>100 Jahre ETH<br>Zürcher Künstler<br>Elisabeth Dutoit<br>Walter Müller<br>Ferdinand Springer<br>Fritz Zbinden – Heini Waser – Ernst Kempter<br>Hermann Alfred Sigg | 19. Nov. – Ende Dez.<br>18. Okt. – 26. Nov.<br>12. Nov. – 24. Dez.<br>8. Nov. – 27. Nov.<br>9. Nov. – 29. Nov.<br>30. Nov. – 31. Dez.<br>3. Nov. – 26. Nov.<br>29. Okt. – 26. Nov. |
| <b>Zürich</b>       | Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstr. 9, Börsenblock                  | Ständige Baumaterial- und Baumuster-<br>Ausstellung  | ständig, Eintritt frei<br>8.30 – 12.30 und<br>13.30 – 18.30<br>Samstag bis 17.00   |

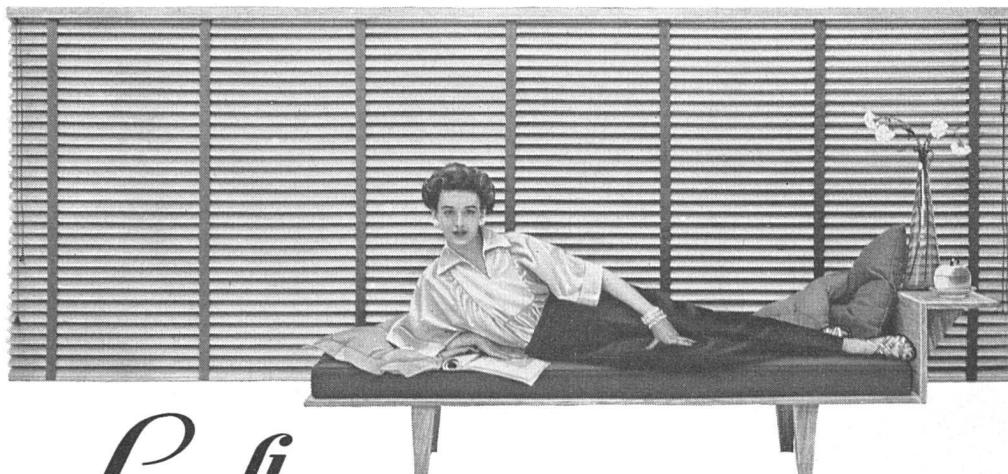


Kiosk und Wartehalle Stadtspital Wald, Zürich

**H. Wolfermann-Nägeli**  
EISEN- UND METALLBAU

Mürtschensstraße-Albulastraße 16 Zürich 9/48  
Tel. (051) 52 44 12

**Bei Verwendung von Jalousien verlangen Sie**



*Luxaflex*

ALUMINIUM LAMELLEN UND VINYL-PLASTIK STEGBÄNDER

Jalousien aus Luxaflex-Material eignen sich für jeden Raum, wie er auch gebaut und eingerichtet sein mag. Es ist die einzige Fensterverkleidung, die eine beliebige Licht- und Luftregulierung gestattet; Luxaflex Jalousien vervollständigen das Innere eines Raumes auf höchst geschmackvolle Weise und sind bei müheloser Pflege jahrzehntelang haltbar. Bei Luxaflex haben Sie eine Auswahl von 165 herrlichen Farbkombinationen.

Jalousien aus Luxaflex werden nur von besten schweizerischen Fachfirmen hergestellt. Bitte verlangen Sie weitere Auskünfte und Bezugsquellenliste.

HUNTER DOUGLAS HOLLAND;

BRIEFADRESSE FÜR

DIE SCHWEIZ:

NÜSCHELERSTRASSE 9

ZÜRICH



Elastische  
Aluminium Lamellen

Sie sind elasto-gehärtet und schnappen, selbst wenn man sie zum rechten Winkel biegt, immer in die gerade Lage zurück. Die Politur oxydiert nicht, blättert nicht ab, bricht und verblasst nicht.



Mühelose  
Pflege

Ein feuchtes Tuch entfernt selbst die hartnäckigsten Flecken. Die Plastik Stegbänder bleiben stets wie neu, sie schrumpfen und dehnen sich nicht und verblassen niemals.

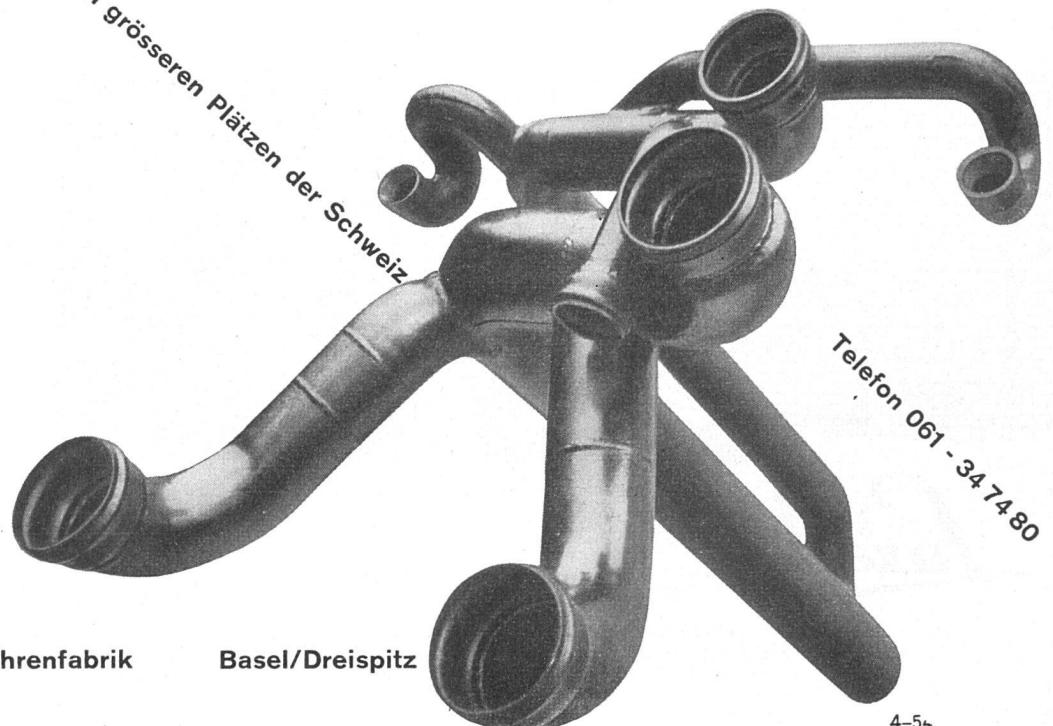


Achten Sie auf  
die Schutzmarke

Beim Kauf von Jalousien achten Sie bitte darauf, dass jede Lamelle das Luxaflex-Schutzzeichen („sichtbar-unsichtbar“) „Visible-invisible“ trägt. Es ist Ihre Garantie für die einzigartige Qualität.

*Vertretungen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz*

**KS** Stahlrohr-Ablaufleitungen



Telefon 061 - 34 74 80

ARFA AG Röhrenfabrik

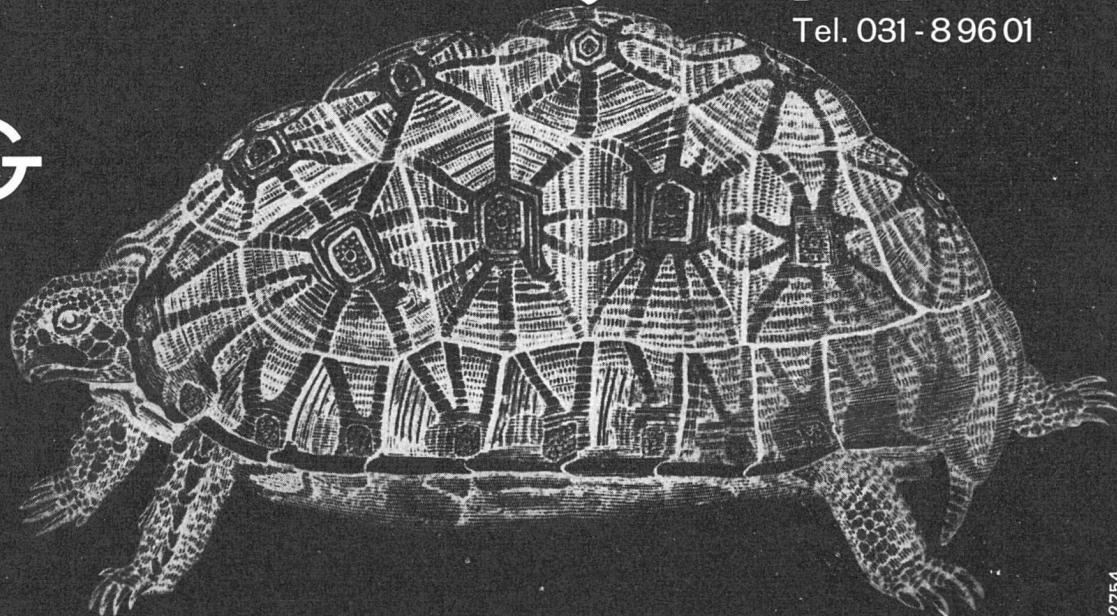
Basel/Dreispitz

4-5-

## ultrapas

Kunstharzplatten  
sind  
widerstandsfähig

Heinrich Grob & Co  
Holzhandlung  
Zürich 23  
Tel. 051 - 42 41 41  
Bern 22  
Tel. 031 - 8 96 01



2754