Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 42 (1955)

Heft: 11: Sonderheft Grafik

Artikel: Der Prospekt

Autor: Wirth, Kurt

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-32563

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

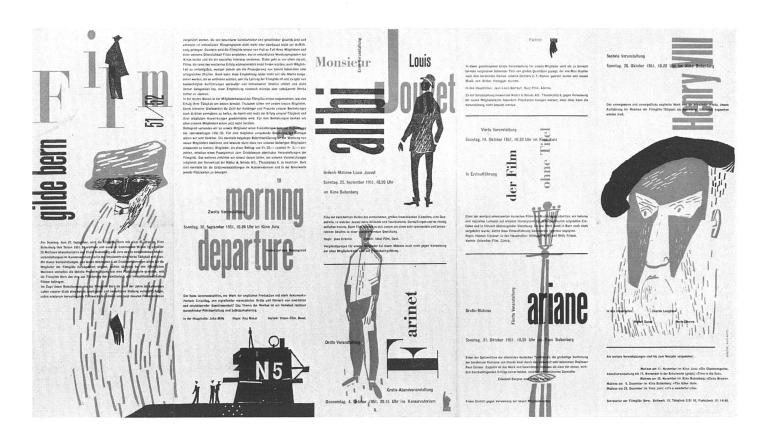
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Prospekt



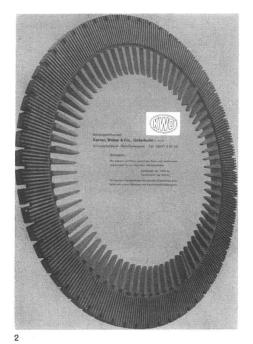
Tilmgilde Bern Kurt Wirth SWB/VSG, Bern, 1951 Guilde du film, Berne Film Guild, Berne

Soeben ist die dritte Farbe angelaufen. Der Grafiker stand neben dem Maschinenmeister und wartete gespannt, bis der Abzug mit der nochmals korrigierten Farbe den Kreislauf um den Zylinder gemacht hatte. Jetzt schließt er hinter sich die Türe. Zögernd geht er an großen Papierrollen vorbei, frägt sich, ob er wirklich nichts zu sagen vergessen hat, daß die Farbgebung in der Auflage nicht schwanken darf, daß Faltund Schnittmarken haargenau einzuhalten sind, daß sie nicht zuviel miteinander schneiden sollen, usw. Der Grafiker hat die Existenz des Papierkorbes vergessen. Angefangen hat der Prospekt mit dem weißen Blindmuster. Titelseite - Kante - Innenseiten - Kante -Rückseiten, ein oft sich wiederholender optischer Lauf mit zwei Hürden. Ein Manuskript und einige Fotografien lagen auf dem Tisch. Dem Angebot mußte die kühne und überraschende Form gefunden werden. Das abenteuerliche Suchen begann mit der Vision des Ideals unter den Prospekten, wo die Komposition und der Rhythmus der Seiten zur glücklichen Ehe wurden.

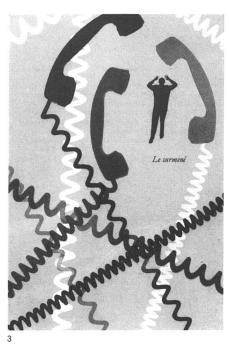
Wenn Grafik Musik wäre, dann würde der Prospekt zur Kammermusik gehören. Konzertante Wirkung mit einer kleinen Zahl von Stimmen; durch verschobenes Überlagern der Themen entstehen neue Formen; subtile Interpretation bis zur höchsten Brillanz. Von einem mehr oder weniger gewählten Publikum wird der Prospekt in der Kammer betrachtet, gelesen und über seine Wirkung entschieden.

Wenn optische Genüsse verkaufen helfen – wo könnten diese pikanter sein als in einem Prospekt? Hier ließe sich viel über die Wirkung der modernen Grafik und ihren Einfluß auf die Kauflust des Betrachters schreiben.

Ist es nicht gerade der Prospekt, der, allen Gegnern guter Grafik zum Trotz, seiner Gestalt und formalen Haltung wegen aufbewahrt wird und dadurch seine wirtschaftliche Funktion verlängern kann?



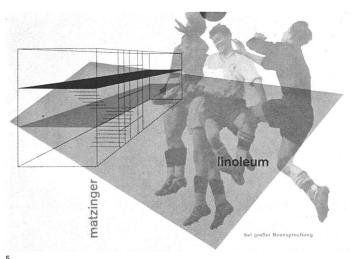
Karrer, Weber & Cie., Armaturen Entwurf: Pierre Gauchat SWB/VSG, Zürich Karrer, Weber & Cie., Armatures Karrer Weber & Co., Technical Equipment



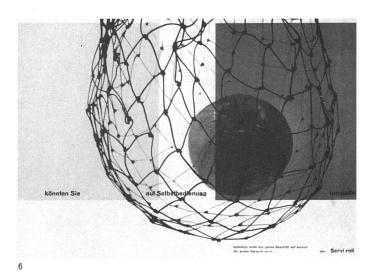
Ciba, Ärzteprospekt Entwurf: Fritz Bühler SWB/VSG, Basel, 1955 Calmant Ciba Ciba Medical Prospectus



Wagner, Lacke und Farben Entwurf: Beny Olonetzky VSG, Zürich, 1954 Wagner, Couleurs et laques Wagner Paints and Varnishes





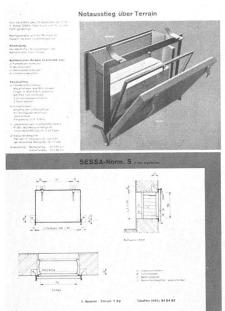


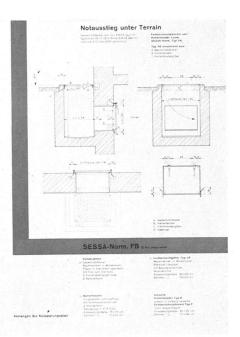
5 Matzinger-Linoleum Löschblatt Entwurf: Celestino Piatti SWB/VSG, Basel, 1952 Linoléum Matzinger Buvard Matzinger Linoleum Blotting paper

6 Servi-Roll-Selbstbedienung Entwurf: Alfred Willimann SWB, Zürich, 1952 Servi Roll Servi Roll Self-Service

7 Spindel. Kunstgewerbe Entwurf: Carlo Vivarelli SWB/VSG, Zürich, 1952 Spindel. Travaux d'artisans Spindel Arts Shop



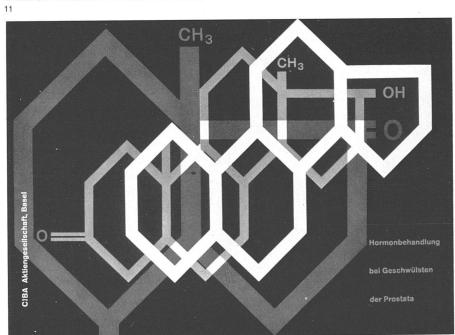






2											
		Fig. 1341	Siphons Putachra Fig. 1343		Siphons mit Gewinderbüten und 2 Pützschrauben Fig. 1351						
NW		W 87°	W 75*	W 60°	30°	w	87°	75*	W 60°	30°	0"
50	L H h										
60	L H h	255 140 150 4.8	250 140 132 5.5	248 *140 52 5	242 *140 53 57	185 *140 5 5	255 140 150 6	250 140 132 6	248 *140 82 5.5	242 *140 53 5.6	185 *140 5 5.5
70	H h kg			280 160 100 6	270 160 65 6	215 160 10 6.7					
80	H h kg			300 160 112 -7.2	290 180 78 7.3	235 180 20 7.7					
100	L H h			335 220 148 10.5	318 220 120 11	275 220 70 11.8					
125	L H h			395 270 178 17	385 270 125 17.5	328 270 25 19					
150	L H h			438 320 202 31	430 320 156 34	290 320 30 39					
200	H. h			Sono	lerausführi	ingen:	a) innen	weill emo	illiert swicht 5.5 k		

			für vertikale und horizontale Leitungen				
		Siphons	Siphons	Siphons	Gummik	Siphons decket and i dichrung	mit Puts
		Fig. 1376	Fig. 1371	Fig. 1366	Fig. 1263	Fig. 1362	Fig. 1361
NW		mit Putzdeckel und Muffe für den Ansthluß von Tonröhren	mit 1 Putzschraube	mit 1 Putzschrauba	W 0°	W 30°	W 60°
50	L H h						
60	H h kg		370	36S 5	185 140 5 6.8	242 140 53 6.6	248 140 82 6.6
70	L H h kg		410 8.3	385	215 160 10 8.8	270 160 65 8.6	290 160 100 8.6
80	L H h		440	405	235 180 20 10	290 150 78 10	300 180 112 10
100	L H h		510	445 10.5	275 220 20 16	318 220 120 15.6	335 220 148 15.6
.125	L H h kg	29		500	328 270 25 21	385 270 125 20.4	395 270 178 20.6
150	L H h	710		550	290 320 30 33	430 320 156 32.6	438 320 202 32.6
200	L H h	870 78		690 46		600 370 225 50	



8 + 9

Seßler, Luftschutz-Bauteile Titelblatt uhd Innenseiten Entwurf: Carlo Vivarelli SWB/VSG, Zürich, 1952 Eléments de protection antiaérienne des Etablissements Sessler Couverture et intérieur Sessler Air-raid Shelter Sections Title page and insides

10 + 11

Von Roll, Kanalisationsartikel Umschlag und Innenseiten Entwurf: Bethli Dietschi, Basel, 1951 Von Roll, Articles de canalisation Couverture et intérieur Von Roll Canalisation Products Cover and insides

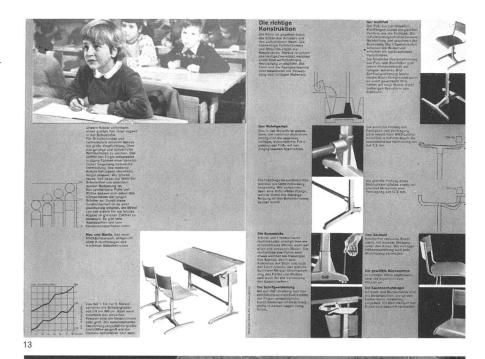
Umschlag Ciba-Ärzteprospekt Entwurf: Alfredo Pauletto VSG, Basel, 1953 Prospectus médical de la Ciba Couverture Ciba Medical Prospectus Cover

Reppisch-Schulmöbel, Doppelblatt Atelier: Müller-Brockmann SWB/VSG, Zürich Entwurf: Heidi Schatzmann, 1954 Double page pour les meubles scolaires des Etablissements Reppisch

Reppisch School Furniture

SIA Umschlag Entwurf: Gottfried Honegger-Lavater VSG, Zürich, SIA Couverture SIA Cover

15 + 16 Bigla-Stahlmöbel Titelblatt und Innenseiten Entwurf: Hans Neuburg SWB/VSG, Zürich Meubles en acier Couverture et intérieur Bigla Steel Furniture Title page and insides



PULTE STAHL

