Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 42 (1955)

Heft: 11: Sonderheft Grafik

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

November 1955 42. Jahrgang Heft 11

Sonderheft Grafik

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

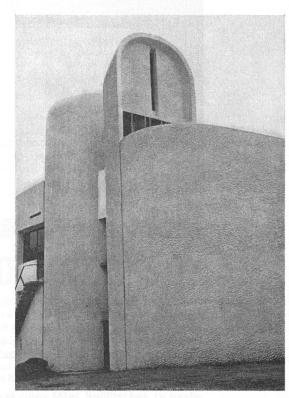
Bundesplatz 4, Bern

		Inhalt		
Seite 333		Vorwort der Redaktion		
Seiten 334 – 338 Seiten 339 – 340	Karl Gerstner SWB/VSG, Grafiker, Basel Dr. Willy Rotzler.	Aspekte des Standorts		
Seiten 000 – 040	Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich	Grafiker – ein Berufsbild		
		Grafik in der Schweiz		
Seiten 343-348	Armin Hofmann SWB/VSG, Grafiker, Philadelphia	Das Plakat		
Seiten 349-353	Siegfried Odermatt SWB/VSG, Grafiker, Zürich,			
	und Walter Zürcher, Art Director, Zürich	Das Inserat		
Seiten 354-357	Kurt Wirth SWB/VSG, Grafiker, Bern	Der Prospekt		
Seiten 358-363	Carlo Vivarelli SWB/VSG, Grafiker, Zürich	Das Signet		
		Das Geschäftspapier		
		Die Packung		
Seiten 364-372	Karl Gerstner SWB/VSG, Grafiker, Basel	Ausblicke in die Zukunft		
Seiten 373 - 374	Robert S. Gessner SWB/VSG, Grafiker, Zürich	Zur Ausbildung des Grafikers		
w Marker	Forderland Spanish over the standard of the Marian Mari	Werk-Chronik		
Seite • 219 •		Verbände		
0 11 001		Hinweise		
Seite • 222 •		Tribüne		
Seite • 223 • Seite • 224 • Seite • 233 • Seite • 238 •		Nachrufe Ausstellungen Bücher		
			Wettbewerbe	
			Redaktion Architektur	Trudican (Wireland Augustung) Gerik Britannan (Britan ang alam Britan)
				Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,		
		Telephon (052) 2 22 56		
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 22252, Postscheck VIII b 58		
		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet		
ecwisii şargıyı				

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Architekt: Le Corbusier, Paris

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Wallfahrtskapelle in Ronchamp
Architekt: Le Corbusier, Paris
Die Lehre von Ronchamp, von Xaver von Moos
Raum als Form, von Otto H. Senn
Tempel und Teehaus in Japan, von Werner Blaser
Das Gerät unserer Zeit, von Hans Finsler
Der moderne Künstler und das Handwerk,
von Werner Schmalenbach
Glaskunst aus Murano, von Maria Netter

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Geschäftshaus «Zur Bastei» in Zürich
Hochhaus Steinentor in Basel
Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und
Versicherungsgesellschaft in Basel
Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen
PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen
Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze
Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich
Drei Briefe Kandinskys

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 1. November 1955 Chronik: 3. Dezember 1955

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.— Ausland: Fr. 45.— (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.— Sonderheft Grafik: Inland Fr. 4.50, Ausland Fr. 5.—

Insertionspreise and a supplied to the supplined to the supplied to the supplied to the supplied to the suppli

 1 /1 Seite Fr. 360.-, 1 /2 Seite Fr. 210.-, 1 /4 Seite Fr. 112.50, 1 /8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)