

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 42 (1955)  
**Heft:** 11: Sonderheft Grafik

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

November 1955 42. Jahrgang Heft 11

## Sonderheft Grafik

Seite 333

Seiten 334–338  
Seiten 339–340

Karl Gerstner SWB/VSG, Grafiker, Basel  
Dr. Willy Rotzler,  
Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich

Seiten 343–348  
Seiten 349–353

Armin Hofmann SWB/VSG, Grafiker, Philadelphia  
Siegfried Odermatt SWB/VSG, Grafiker, Zürich,  
und Walter Zürcher, Art Director, Zürich

Seiten 354–357  
Seiten 358–363

Kurt Wirth SWB/VSG, Grafiker, Bern  
Carlo Vivarelli SWB/VSG, Grafiker, Zürich

Seiten 364–372  
Seiten 373–374

Karl Gerstner SWB/VSG, Grafiker, Basel  
Robert S. Gessner SWB/VSG, Grafiker, Zürich

### Inhalt

Vorwort der Redaktion

Aspekte des Standorts

Grafiker – ein Berufsbild

**Grafik in der Schweiz**

Das Plakat

Das Inserat

Der Prospekt

Das Signet

Das Geschäftspapier

Die Packung

Ausblicke in die Zukunft

Zur Ausbildung des Grafikers

### Werk-Chronik

Verbände

Hinweise

Tribüne

Nachrufe

Ausstellungen

Bücher

Wettbewerbe

Seite • 219 •  
Seite • 221 •  
Seite • 222 •  
Seite • 223 •  
Seite • 224 •  
Seite • 233 •  
Seite • 238 •

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und  
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,  
Telephon (052) 222 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Tel. (052) 222 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

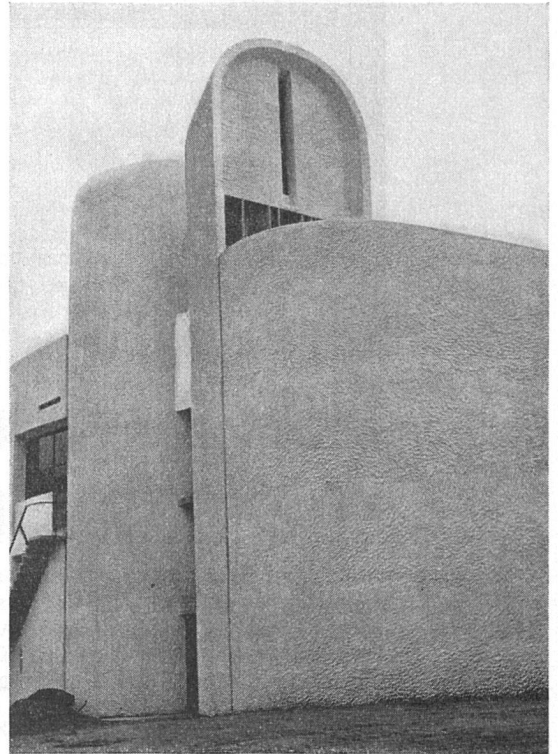
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,  
Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Architekt: Le Corbusier, Paris

## Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Wallfahrtskapelle in Ronchamp  
Architekt: Le Corbusier, Paris  
Die Lehre von Ronchamp, von Xaver von Moos  
Raum als Form, von Otto H. Senn  
Tempel und Teehaus in Japan, von Werner Blaser  
Das Gerät unserer Zeit, von Hans Finsler  
Der moderne Künstler und das Handwerk,  
von Werner Schmalenbach  
Glaskunst aus Murano, von Maria Netter

## Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Geschäftshaus «Zur Bastei» in Zürich  
Hochhaus Steinentor in Basel  
Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und  
Versicherungsgesellschaft in Basel  
Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen  
PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen  
Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze  
Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich  
Drei Briefe Kandinskys

## Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 1. November 1955  
Chronik: 3. Dezember 1955

## Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–  
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–  
Sonderheft Grafik: Inland Fr. 4.50, Ausland Fr. 5.–

## Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 360.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 210.–,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 112.50,  
 $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)