Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 42 (1955)

Heft: 10: Geschäftshäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

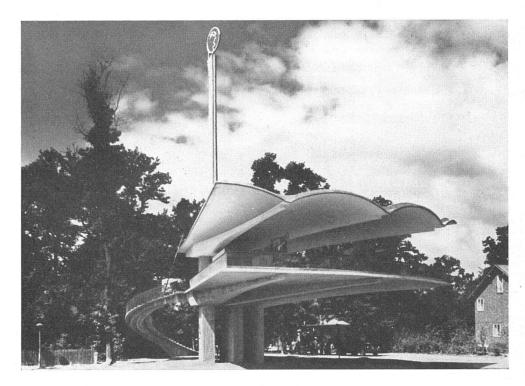
	Tremain Amed 5155	29. ORt 20. NOV.
Galerie du Théâtre Wolfsberg Orell Füßli	Helmut Faust Püschel Curt Manz – Max Pfeister-Watenphul – Archbold Franz Rederer Hermann Alfred Sigg	21. Okt. – 15. Nov. 15. Okt. – 11. Nov. 6. Okt. – 29. Okt. 24. Sept. – 22. Okt. 29. Okt. – 26. Nov.
Graphische Sammlung ETH Strauhof Galerie Beno	Hundert Jahre ETH Rudolf Mülli Max Hegetschweiler Jürg Spiller	18. Okt. – 26. Nov. 27. Sept. – 16. Okt. 18. Okt. – 6. Nov. 19. Okt. – 8. Nov. 23. Sept. – 18. Okt.
Kemptweiher	Arnold D'Altri	8. Okt. – 29. Okt. 13. Aug. – 15. Okt. 10. Sept. – 30. Okt.
Kunstmuseum Gewerbemuseum	Die Privatsammlung Oskar Reinhart Internationale Glas-Ausstellung	20. Aug. – 21. Nov. 16. Okt. – 13. Nov.
Neue Turnhalle	Thurgauer Künstlergruppe	1. Okt. – 16. Okt.
Kunstsammlung	Tiberius und Marquard Wocher	11. Sept. – 16. Okt.
Kunstmuseum	Maurice Barraud – Eugène Martin	24. Sept 6. Nov.
Museum Allerheiligen	Meisterwerke flämischer Malerei	17. Sept. – 3. Dez.
Galerie Im Erker	werke des 20. Jahrhunderts Hans Fischer	15. Okt. – 17. Nov.
Kunstmuseum	Das Bild im Wohnraum unserer Zeit. Meister-	21 oct. – 29 oct. 4. Sept. – 6. Nov.
Musée des Beaux Arts	Albert Fahrni	1er oct 16 oct.
La Vieille Fontaine	Charles Cottet Yvon Monay	22 oct. – 10 nov. 15 oct. – 10 nov.
	Gut – Kaeser – Prébandier – Yersin. Œuvre gravé	1 ^{er} sept. – 14 oct. 15 oct. – 5 nov. 1 ^{er} oct. – 20 oct.
	Hans Schilter	2. Okt. – 30. Okt.
Galerie Motte	André Derain	15 oct 3 nov. 6 oct 10 nov.
		15 oct. – 6 nov.
	Heinrich Müller – H. A. Sigg	25. Sept. – 23. Okt.
	Moser – A. Leuenberger – Rolf Lenne	
		6. Aug. – 15. Okt.
		8. Okt. – 6. Nov.
Gewerbemuseum	Juan Gris Graphische Abteilung der Gewerbeschule der Stadt Bern	29. Okt. – 31. Dez. 16. Sept. – 30. Okt. 13. Okt. – 2. Nov.
Kunstmuseum	21. Ausstellung der GSMBK – Gedächtnisaus-	3. Sept. – 15. Okt. 15. Okt. – 27. Nov.
		1. Okt. – 31. Okt.
Gewerbemuseum Galerie Beyeler	Moderne Glaskunst aus Murano Amiet – Auberjonois – Barth – Berger – Gubler – Morgenthaler – von Mühlenen – Pellegrini – Staiger	10. Sept. – 30. Okt. 25. Sept. – 30. Okt.
Kunsthalle	Graphik aus dem Kupferstichkabinett Charles Hindenlang – Louis Weber	25. Sept. – 5. Nov. 22. Okt. – 27. Nov. 1. Okt. – 30. April
	Museum für Völkerkunde Gewerbemuseum Galerie Beyeler Galerie Bettie Thommen Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie Verena Müller Städtische Galerie Palazzo Kunsthaus Musée d'Art et d'Histoire Athénée Galerie Motte Kunsthaus Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie du Capitole La Vieille Fontaine Musée des Beaux Arts Kunstmuseum Galerie Im Erker Museum Allerheiligen Kunstmuseum Kunstsammlung Neue Turnhalle Kunstmuseum Galerie ABC Kemptweiher Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Strauhof Galerie Beno Galerie du Théâtre Wolfsberg	Kunsthalle Museum für Völkerkunde Gewerbemuseum Galerie Beyeler Galerie Bettie Thommen Kunstmuseum Galerie Bettie Thommen Kunstmuseum Galerie Bettie Thommen Kunstmuseum Galerie Verena Müller Galerie Verena Müller Städtische Galerie Palazzo Galerie Verena Müller Städtische Galerie Palazzo Galerie Verena Müller Städtische Galerie Palazzo Gordon Mc Couch – Walter Helbig – Wilfried Moser – A. Leuenberger – Rolf Lenne Eugen Früh – Walter Sautter – Max Truninger – Heinrich Müller – H. A. Sigg Musée d'Art et d'Histoire Athénée Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie du Capitole La Vieille Fontaine Kunstmuseum Musée des Beaux Arts Musée des Beaux Arts Museum Allerheiligen Kunstmuseum Galerie Im Erker Museum Allerheiligen Kunstmuseum Galerie ABC Kunstmuseum Galerie ABC Kunsthaus Galerie Beno Galerie Palett Galerie Palett Galerie du Théâtre Wolfsberg Orell Fūßli Graphik aus dem Kupfers wis Musan Murano Amiet – Auberjonois – Barth – Berger – Guble – Morgenthaler – von Mühlenen – Pellegrini – Staiger Staite Heinrich Pellegrini Allerein Jellegrini – Staiger Stage deutsche Graphik der Gegenwart 21. Ausstellung der Gewerbeschule der Stadt Bern Willy Suter Farbige deutsche Graphik der Gegenwart 21. Ausstellung der Gewerbeschule der Stadt Bern Willy Suter Farbige deutsche Graphik der Gegenwart 21. Ausstellung der Gewerbeschule der Stadt Bern Willy Suter Herbstausstellung des Kunstvereins Gordon Mc Couch – Walter Belbig – Wilfried Moser – A. Leuenberger – Rolf Lenne Eugen Früh – Walter Sautter – Max Truninger – Heinstauten – Heinrich Müller – H. A. Sigg Graphische Abteilung des Kunstvereins Gordon Mc Couch – Walter Helbig – Wilfried Moser – A. Leuenberger – Rolf Lenne Eugen Früh – Walter Sautter – Max Truninger – Heinrich Müller – H. A. Sigg Graphische Abteilung des Kunstvereins Graphische Abteilung des Kunstvereins Graphische Abteilung des Kunstvereins Graphische Abteilung des Kunstvereins Graphische Abteilung der Gewerbenuch Grap

Zürich

Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung

ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00





Ausstellungspavillon der Deutschen Messe in Hannover, erbaut in vorgespanntem Beton mit Zusatz von PLASTIMENT

PLASTIMENT

bewirkt im Beton höhere Festigkeiten, höhere Dichtigkeit, bessere Haftung an den Armierungseisen, besseren Verband in den Arbeitsfugen sowie schönere Sichtflächen

PLASTOCRETE

verbindet die Vorteile des PLASTIMENTES mit den Eigenschaften der Lufteinführung. Es bewirkt im speziellen: leicht verarbeitbaren Beton von hoher Wasserdichtigkeit und höheren Festigkeiten.



Kaspar Winkler & Co.

Fabrik für chemische Baustoffe Telephon 525343 Zürich 48

Der Kindergarten - eine Welt der Kleinen



Kindergarten Oberengstringen

Architekt Karl Müller, Zürich-Höngg



Dätwyler AG., Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Altdorf-Uri Verkauf durch den Fachhandel

Spielzeuge, Tische, Stühle, alles ist der Größe der Kinder, ihren Gedanken und ihren Anforderungen angepaßt. Selbst der Bodenbelag hat den Wünschen dieser Welt der Kleinen nachzukommen Korkparkett "Altdorf" erfüllt sie seit vielen Jahren: Es isť nicht nur schön, sondern auch ein praktischer Diener der Jugend und eine Freude der Großen. Wie gerne rutschen und spielen doch die Kinder auf dem Boden! Lassen Sie sie -Korkparkett "Altdorf" ist ein warmer schallisolierender sowie sprießenfreier Belag und zeichnet sich zudem durch eine große Abriebfestigkeit aus. Es erfreut die Kindergärtnerin wie den Abwart durch seine Schmutzunempfindlichkeit Anspruchslosigkeit in Bezug auf Reinigung und

Unterhalt.