

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 10: Geschäftshäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

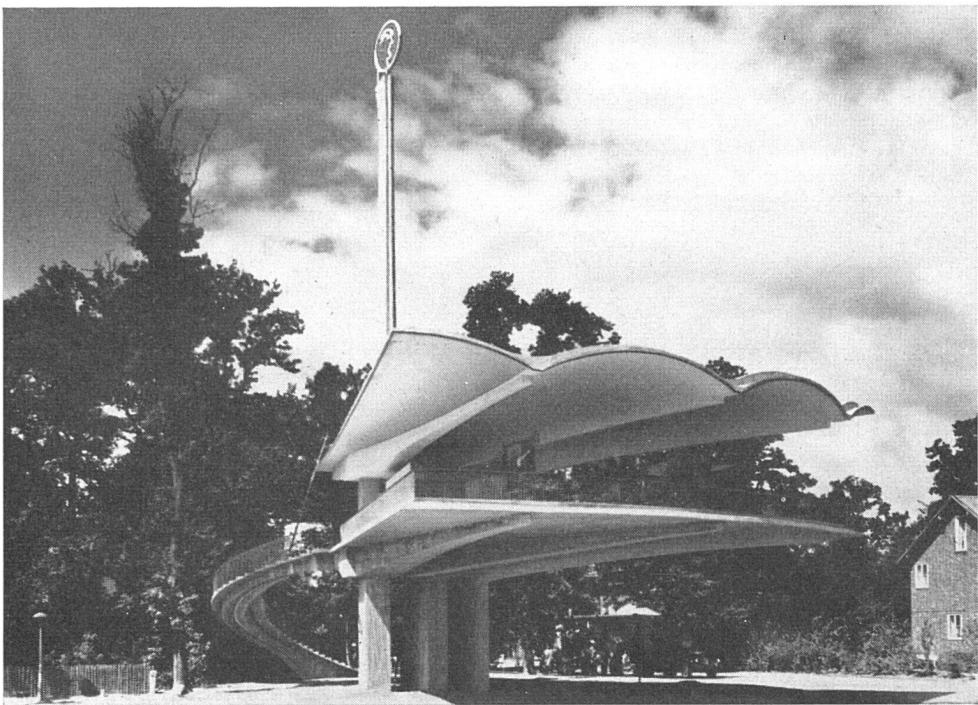
Ausstellungen

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| Basel | Kunstmuseum Kunsthalle Museum für Völkerkunde Gewerbemuseum Galerie Beyeler | Künstlerselbstbildnisse in Zeichnung und Graphik aus dem Kupferstichkabinett Charles Hindenlang – Louis Weber Bali. Menschen zwischen Göttern und Dämonen Moderne Glaskunst aus Murano Amiet – Auberonnois – Barth – Berger – Gubler – Morgenhaler – von Mühlener – Pellegrini – Staiger | 25. Sept. – 5. Nov. 22. Okt. – 27. Nov. 1. Okt. – 30. April 10. Sept. – 30. Okt. 25. Sept. – 30. Okt. |
| Bern | Galerie Bettie Thommen Kunstmuseum | Alfred Heinrich Pellegrini Farbige deutsche Graphik der Gegenwart 21. Ausstellung der GSMBK – Gedächtnisausstellung Sophie Giacque | 1. Okt. – 31. Okt. 3. Sept. – 15. Okt. 15. Okt. – 27. Nov. |
| | Gewerbemuseum | Juan Gris Graphische Abteilung der Gewerbeschule der Stadt Bern | 29. Okt. – 31. Dez. 16. Sept. – 30. Okt. |
| | Galerie Verena Müller | Willy Suter | 13. Okt. – 2. Nov. 8. Okt. – 6. Nov. |
| Biel | Städtische Galerie | Herbstausstellung des Kunstvereins | 6. Aug. – 15. Okt. |
| Isole di Brissago | Palazzo | Gordon Mc Couch – Walter Helbig – Wilfried Moser – A. Leuenberger – Rolf Lenne | 25. Sept. – 23. Okt. |
| Chur | Kunsthaus | Eugen Früh – Walter Sautter – Max Truninger – Heinrich Müller – H. A. Sigg | 15 oct. – 6 nov. 15 oct. – 3 nov. 6 oct. – 10 nov. |
| Fribourg | Musée d'Art et d'Histoire | Jean Crotti | 2. Okt. – 30. Okt. |
| Genève | Athénée Galerie Motte | Emile Bressler André Derain | 1er sept. – 14 oct. 15 oct. – 5 nov. 1er oct. – 20 oct. 22 oct. – 10 nov. 15 oct. – 10 nov. |
| Glarus | Kunsthaus | Maly Blumer – Markus Ginsig – Hans Potthof – Hans Schilter | 1er oct. – 16 oct. 21 oct. – 29 oct. |
| Lausanne | Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie du Capitole La Vieille Fontaine | Gravures d'artistes contemporains Gut – Kaeser – Précandier – Yersin, Œuvre gravé Milous Bonny Charles Cottet Yvon Monay | 4. Sept. – 6. Nov. 15. Okt. – 17. Nov. |
| Le Locle | Musée des Beaux Arts | Albert Fahrni Pietro Galina | 17. Sept. – 3. Dez. 24. Sept. – 6. Nov. |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Das Bild im Wohnraum unserer Zeit. Meisterwerke des 20.Jahrhunderts | 11. Sept. – 16. Okt. |
| | Galerie Im Erker | Hans Fischer | 1. Okt. – 16. Okt. |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Meisterwerke flämischer Malerei | 20. Aug. – 21. Nov. |
| Solothurn | Kunstmuseum | Maurice Barraud – Eugène Martin | 16. Okt. – 13. Nov. |
| Thun | Kunstsammlung | Tiberius und Marquard Wocher | 8. Okt. – 29. Okt. |
| Weinfelden | Neue Turnhalle | Thurgauer Künstlergruppe | 13. Aug. – 15. Okt. |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie ABC Kemptweiher | Die Privatsammlung Oskar Reinhart Internationale Glas-Ausstellung Heinrich Bruppacher Arnold D'Altri | 10. Sept. – 30. Okt. 18. Okt. – 26. Nov. 27. Sept. – 16. Okt. 18. Okt. – 6. Nov. |
| Zürich | Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Strauhof | Schönheit des 18.Jahrhunderts Hundert Jahre ETH Rudolf Mülli Max Hegetschweiler | 19. Okt. – 8. Nov. 23. Sept. – 18. Okt. 21. Okt. – 15. Nov. 15. Okt. – 11. Nov. |
| | Galerie Beno Galerie Palette | Jürg Spiller Fritz Hug Helmut Faust | 6. Okt. – 29. Okt. 24. Sept. – 22. Okt. |
| | Galerie du Théâtre Wolfsberg Orell Füssli | Püschen Curt Manz – Max Pfeiffer-Watenphul – Archbold Franz Rederer Hermann Alfred Sigg | 29. Okt. – 26. Nov. |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00 |

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH



Ausstellungspavillon der Deutschen Messe in Hannover, erbaut in vorgespanntem Beton mit Zusatz von PLASTIMENT

PLASTIMENT

bewirkt im Beton höhere Festigkeiten, höhere Dichtigkeit, bessere Haftung an den Armierungseisen, besseren Verband in den Arbeitsfugen sowie schönere Sichtflächen

PLASTOCRETE

verbindet die Vorteile des PLASTIMENTES mit den Eigenschaften der Lufteinführung. Es bewirkt im speziellen: leicht verarbeitbaren Beton von hoher Wasserdichtigkeit und höheren Festigkeiten.



Kaspar Winkler & Co.

Fabrik für chemische Baustoffe Telephon 525343 Zürich 48



Der Kindergarten — eine Welt der Kleinen



Kindergarten Oberengstringen

Architekt Karl Müller, Zürich-Höngg

Spielzeuge,
Tische, Stühle,
alles ist der
Größe der Kinder,
ihren Gedanken
und ihren
Anforderungen
angepaßt.
Selbst der Bodenbelag
hat den Wünschen
dieser
Welt der Kleinen
nachzukommen
Korkparkett „Altdorf“
erfüllt sie
seit vielen Jahren:
Es ist
nicht nur schön,
sondern auch
ein praktischer
Diener der Jugend
und eine
Freude der Großen.
Wie gerne
rutschen und
spielen doch
die Kinder
auf dem Boden!
Lassen Sie sie —
Korkparkett „Altdorf“
ist ein warmer
schallisolierender
sowie sprößenfreier
Belag und
zeichnet sich
zudem durch
eine große
Abriebfestigkeit aus.
Es erfreut die
Kindergärtnerin
ebenso
wie den Abwart
durch seine Schmutz-
unempfindlichkeit
und
Anspruchslosigkeit
in Bezug auf
Reinigung und
Unterhalt.

Korkparkett

Altdorf

Dätwyler AG., Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Altdorf-Uri
Verkauf durch den Fachhandel