

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 8: Sozialer Wohnungsbau in Italien

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Ascona	Galleria d'Arte	Künstlergruppe Augsburg Roland Werro – Ed. Bircher	15. Juli – 15. Aug. 15. Aug. – 15. Sept.
Basel	Galerie Beyeler Galerie Verena Müller	Maîtres de l'art moderne Maurice Barraud	10. Juni – 10. Sept. 18. Aug. – 14. Sept.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Trésors de Fribourg	20 août – 11 sept.
Genève	Athénée Galerie Georges Moos Galerie Motte	La femme dans la peinture, vue par des artistes français et suisses Maîtres de la peinture contemporaine L'Art animalier à travers les siècles	23 juillet – 31 août 1 juillet – 31 août 30 juin – 30 sept.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie Paul Vallotton	Le mouvement dans l'art contemporain La vigne, la vendange et le vin dans la gravure contemporaine Edouard Vuillard	24 juin – 26 sept. 2 août – 31 août 27 juillet – 3 sept.
Luzern	Kunstmuseum Galerie an der Reuß Galerie Rosengart	Ikonen und Skulpturen aus Luzerner Privat- besitz Otto Abt – Charles Hindenlang Französische Meister des 20. Jahrhunderts	7. Aug. – 9. Okt. 30. Juli – 28. Aug. 27. Juni – 17. Sept.
La Sarraz	Château	Maîtres de l'estampe japonaise (17 ^e –18 ^e siècles)	19 juin – 20 août
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Max Uehlinger	31. Juli – 11. Sept.
Thun	Kunstsammlung	Künstler der Westschweiz	3. Juli – 21. Aug.
Winterthur	Kunstmuseum Galerie ABC	Die Privatsammlung Oskar Reinhart Hans Erni	21. Aug. – 20. Nov. 27. Aug. – 30. Sept.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno Wolfsberg Orell Füßli	Moderne Kunst in den USA Schweizerische Graphik seit Hodler Volkskunst aus Graubünden Lithographien von Braque, Léger, Miró, Kerg, Matisse, Chagall, Baumeister Maurice Barraud Elsa Burckhardt-Blum	16. Juli – Ende Aug. 12. Juni – 28. Aug. 11. Juni – 28. Aug. 26. Juli – 6. Sept. 7. Juli – 27. Aug. 20. Aug. – 17. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

Zufriedene Gäste — frohes Personal



Restaurant „Posthorn“, Neuenhof

Architekt Arthur Berger, Wettingen AG

Plastobeläge

Altdorf

Dätwyler AG., Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Altdorf-Uri
Verkauf durch den Fachhandel

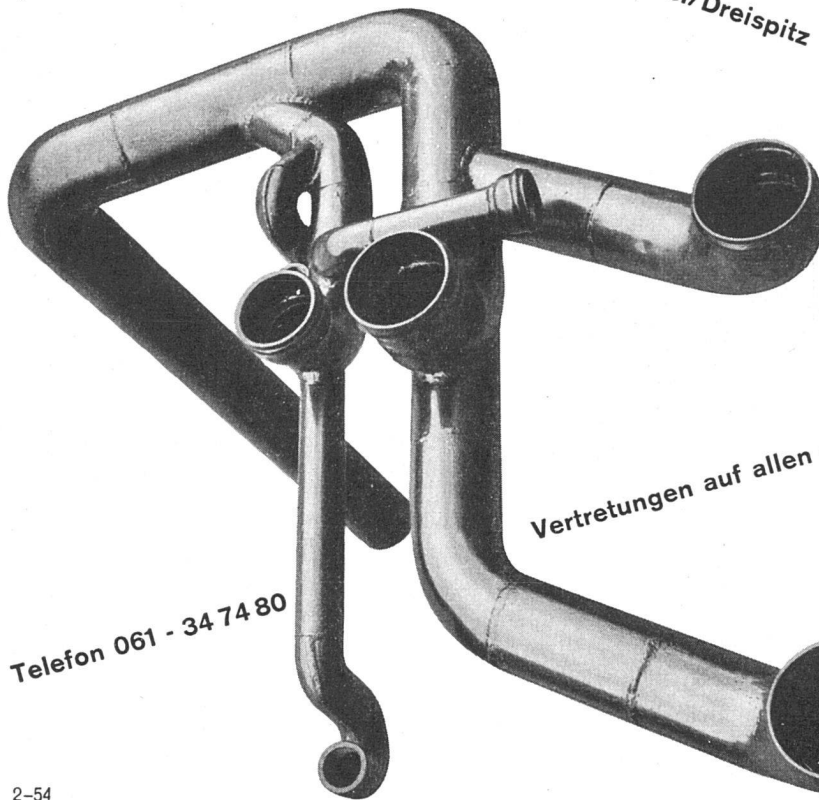
Wie zufrieden fühlt sich doch der Gast in einer gediegenen Atmosphäre des Raumes! Ein zweckentsprechendes Interieur und natürlich der farblich moderne oder diskrete Bodenbelag erfreuen den Gast in seinen Mußestunden ebenso wie das Personal bei der Arbeit. Ja, gerade Plastobeläge „Altdorf“ tragen dank ihrer vielseitigen Farbgebung Wesentliches zur idealen Raumgestaltung bei. Dazu kommt ihre Schmutz-unempfindlichkeit, die jährlich nicht unbedeutende Einsparungen an Arbeits- und Materialaufwand für Reinigung und Unterhalt erzielen läßt. Auf Plastobelägen „Altdorf“ läuft es sich übrigens so angenehm, elastisch, weich und gleitsicher. Sie reduzieren das Ermüden der Füße und erhalten selbst nach stundenlangem Gehen und Stehen dem Personal Arbeitsfreude und Arbeitslust.



ARCHITEKTUR-MODELLBAU EDUARD VOGEL BILDHAUER DIE POLDSAU S.G

ARFA AG Röhrenfabrik Basel/Dreisitz

KS - Stahlrohr-Ablaufleitungen

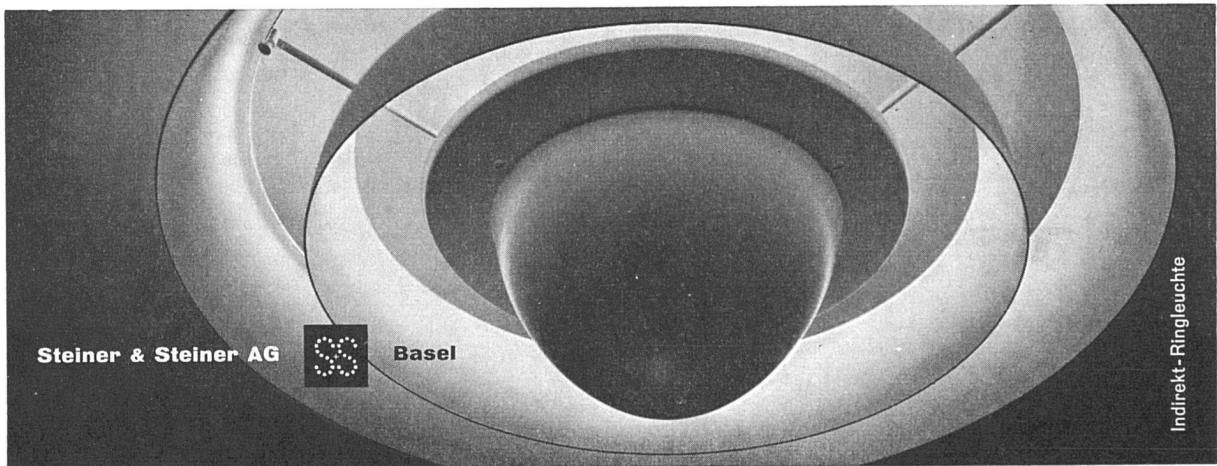


Vertretungen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz

Telefon 061 - 34 74 80

KS

2-54



Steiner & Steiner AG



Basel

Indirekt-Ringleuchte