**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 42 (1955)

**Heft:** 8: Sozialer Wohnungsbau in Italien

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ausstellungen

Ascona	Galleria d'Arte	Künstlergruppe Augsburg	15. Juli - 15. Aug.
			0.
		Roland Werro - Ed. Bircher	15. Aug. – 15. Sept.
Basel	Galerie Beyeler	Maîtres de l'art moderne	10. Juni – 10. Sept.
Dusc.	Galerie Verena Müller	Maurice Barraud	18. Aug. – 14. Sept.
	Galerie Verena Munei	Maurice Barraud	16. Aug. – 14. Sept.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Trésors de Fribourg	20 août - 11 sept.
Genève	Athénée	La femme dans la peinture, vue par des artistes français et suisses	23 juillet – 31 août
	Galerie Georges Moos	Maîtres de la peinture contemporaine	1 juillet – 31 août
	Galerie Motte	L'Art animalier à travers les siècles	30 juin – 30 sept.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts	Le mouvement dans l'art contemporain	24 juin – 26 sept.
	Galerie Bridel et Nane Cailler	La vigne, la vendange et le vin dans la gravure contemporaine	2 août - 31 août
	Galerie Paul Vallotton	Edouard Vuillard	27 juillet – 3 sept.
Luzern	Kunstmuseum	Ikonen und Skulpturen aus Luzerner Privat- besitz	7. Aug. – 9. Okt.
	Galerie an der Reuß	Otto Abt – Charles Hindenlang	30. Juli – 28. Aug.
	Galerie Rosengart	Französische Meister des 20. Jahrhunderts	27. Juni – 17. Sept.
La Sarraz	Château	Maîtres de l'estampe japonaise (17°-18° siècles)	19 juin – 20 août
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Max Uehlinger	31. Juli – 11. Sept.
Thun	Kunstsammlung	Künstler der Westschweiz	3. Juli – 21. Aug.
Winterthur	Kunstmuseum	Die Privatsammlung Oskar Reinhart	21. Aug. – 20. Nov.
	Galerie ABC	Hans Erni	27. Aug. – 30. Sept.
Zürich	Kunsthaus	Moderne Kunst in den USA	16. Juli – Ende Aug.
	Graphische Sammlung ETH	Schweizerische Graphik seit Hodler	12. Juni – 28. Aug.
	Kunstgewerbemuseum	Volkskunst aus Graubünden	11. Juni – 28. Aug.
	Galerie Beno	Lithographien von Braque, Léger, Miró, Kerg, Matisse, Chagall, Baumeister	26. Juli – 6. Sept.
	Wolfsberg	Maurice Barraud	7. Juli – 27. Aug.
	Orell Füßli	Elsa Burckhardt-Blum	20. Aug. – 17. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30



Samstag bis 17.00



 ${\it Zufriedene \ G\"{a}ste-frohes \ Personal}$ 



Restaurant "Posthorn", Neuenhof

Architekt Arthur Berger, Wettingen AG



Dätwyler AG., Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Altdorf-Uri Verkauf durch den Fachhandel

Wie zufrieden fühlt sich doch der Gast in einer gediegenen Atmosphäre des Raumes! Ein zweckentsprechendes Interieur und natürlich der farblich moderne oder diskrete Bodenbelag erfreuen den Gast in seinen Mußestunden ebenso wie das Personal bei der Arbeit. Ja, gerade Plastobeläge "Altdorf" tragen dank ihrer vielseitigen Farbgebung Wesentliches zur idealen Raumgestaltung bei. Dazu kommt ihre Schmutzunempfindlichkeit, die jährlich nicht unbedeutende Einsparungen an Arbeits- und Materialaufwand für Reinigung und Unterhalt erzielen läßt. Auf Plastobelägen "Altdorf" läuft es sich übrigens so angenehm, elastisch, weich und gleitsicher. Sie reduzieren das Ermüden der Füße und erhalten selbst nach stundenlangem Gehen und Stehen dem Personal Arbeitsfreude

und Arbeitslust.



# ARCHITEKTUR-MODELLBAU EDUARD VOGEL BILDHAUER DIEPOLDSAUS.G



