

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 42 (1955)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

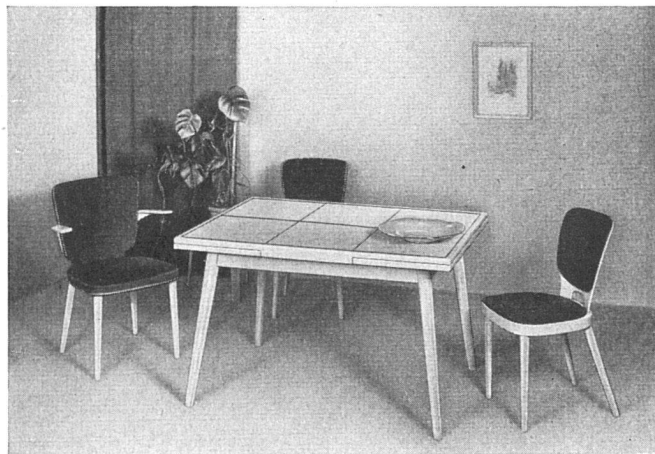
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

|                     |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|
| <b>Ascona</b>       | Galleria d'Arte   | Artisti Asconesi  | 16. Juni–15. Juli  |
| <b>Basel</b>        | Kunsthalle<br>Galerie Beyeler<br>Galerie d'Art Moderne<br><br>Galerie Bettie Thommen  | Pierre Bonnard<br>Moderne Meister<br>Paul Klee<br>Kolos-Vari<br>Maurice Barraud   | 28. Mai–17. Juli<br>10. Juni–31. Aug.<br>14. Mai–22. Juni<br>25. Juni–30. Juli<br>10. Juni–15. Juli  |
| <b>Bern</b>         | Kunstmuseum<br>Kunsthalle<br>Gewerbemuseum<br>Galerie Verena Müller   | Die ersten 100 Jahre der Buchdruckerkunst<br>Junge Berner Künstler<br>Deutsches Kunsthandwerk<br>Adolf Herbst   | 22. April–12. Juni<br>14. Mai–12. Juni<br>20. Juni–17. Juli<br>11. Juni–3. Juli  |
| <b>Genève</b>       | Musée Rath<br>Athénée   | Marcel Poncet<br>Willy Sutter<br>Imageries d'Epinal   | 21 mai–19 juin<br>21 mai–16 juin<br>18 juin–21 juillet   |
| <b>Glarus</b>       | Kunsthau  | Arnold D'Altri – Graphik von Toulouse-Lautrec   | 12. Juni – 10. Juli  |
| <b>Küsnacht</b>     | Kunststube Maria Benedetti  | Margherita Oßwald-Toppi – Cuno Amiet –<br>Louis Dürr – Wassily Khmeluk  | 6. Mai–17. Juni  |
| <b>Lausanne</b>     | Galerie Bridel et Nane Cailler  | Maurice Barraud – Wilhelm Gimmi<br>Hans Erni  | 23 mai–11 juin<br>13 juin–30 juin  |
| <b>Locarno</b>      | Galleria Il Portico   | Emilio Maria Beretta  | 13. Mai–12. Juni   |
| <b>Luzern</b>       | Kunstmuseum   | Alfred Heinrich Pellegrini  | 19. Juni–24. Juli  |
| <b>Rorschach</b>    | Heimatismuseum  | Theo Glinz  | 5. Juni–3. Juli  |
| <b>St. Gallen</b>   | Olmahalle<br>Galerie im Erker   | XXIV. Ausstellung der GSMB 1955<br>Alois Carigiet   | 8. Mai–19. Juni<br>11. Juni–16. Juli   |
| <b>La Sarraz</b>    | Château   | Maitres de l'estampe japonaise (17 <sup>e</sup> –18 <sup>e</sup> siècles)   | 19 juin–20 août  |
| <b>Schaffhausen</b> | Museum Allerheiligen  | Deutsche Impressionisten: Liebermann –<br>Corinth – Slevogt   | 23. April–24. Juli   |
| <b>Winterthur</b>   | Kunstmuseum<br>Gewerbemuseum<br>Galerie ABC   | Europäische Meister 1790–1910<br>Internationale Marionetten-Ausstellung<br>Robert Konrad  | 11. Juni–24. Juli<br>15. Mai–19. Juni<br>4. Juni–25. Juni  |
| <b>Zürich</b>       | Kunsthau<br>Graphische Sammlung ETH,<br>Kunstgewerbemuseum<br>Helmhaus<br>Galerie Beno<br><br>Galerie Wolfsberg<br><br>Orell Füssli | Piet Mondrian<br>Schweizer Graphik seit Hodler<br>Volkskunst aus Graubünden<br>Theater der Welt<br>Lagage<br>Pham Thuc Chuong<br>Maurice Barraud<br>Carla Goetz<br>Cuno Amiet | 22. Mai–Anfang Juli<br>11. Juni–21. Aug.<br>11. Juni–28. Aug.<br>27. Mai–9. Juli<br>18. Mai–14. Juni<br>15. Juni–5. Juli<br>5. Mai–25. Juni<br>2. Juni–25. Juni<br>4. Juni–2. Juli |
| <b>Zürich</b>       | Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstraße 9, Börsenblock   | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung  | ständig, Eintritt frei<br>8.30 – 12.30 und<br>13.30 – 18.30<br>Samstag bis 17.00   |



**HORGEN-GLARUS**

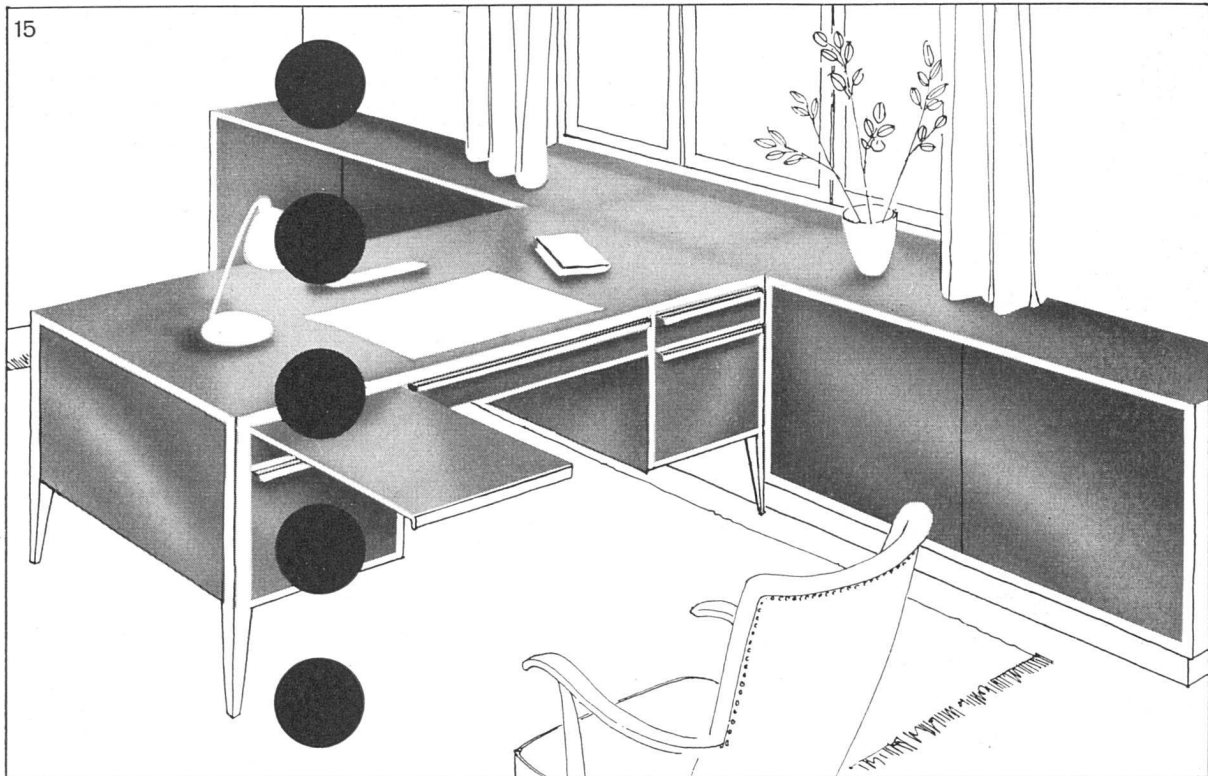
für neuzeitliche Formen

**AG. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS**

Telephon (058) 5 20 91

IN GLARUS

# FORMICA – der neuzeitliche Belag



## Kunstharz-Platte

## farbecht

## unempfindlich gegen Flüssigkeiten

## hitzebeständig bis 130°

## müheles blitzsauber zu halten

## bleibt ein Leben lang schön

Achten Sie auf den Garantiestempel FORMICA, beharren Sie auf FORMICA – es lohnt sich!

Lieferung und Verarbeitung der FORMICA-Platten durch das Schreinergewerbe

FORMICA ist der ideale Belag für jede Oberfläche, die starker Benützung ausgesetzt ist. Mit FORMICA belegte Tische, Wände, Regale, Korpusse, Schalter, Sitze etc. sind unempfindlich gegen aufschlagende Gegenstände, siedendes Wasser, verschüttete Flüssigkeiten und sogar gegen Cigaretteglut.

Müheles ist auch das Reinigen: Mit einem feuchten Lappen entfernt man im Handumdrehen Schmutz und Flecken jeder Art und zaubert wieder die attraktive FORMICA-Oberfläche hervor.

FORMICA ist in vielen ansprechenden Dessins und Farben erhältlich und lässt sich jeder Farbtönung harmonisch anpassen. FORMICA bringt ein modernes, hygienisches, dekoratives Element in die Innenarchitektur der Küchen, Badezimmer, Ladengeschäfte, Ateliers etc.

FORMICA muss nie ersetzt werden – **die ersten Kosten sind die letzten.**

**FORMICA**  
LAMINATED PLASTIC

Muster und Prospekte durch die offiziellen Vertreter:

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>BASEL:</b> P. Matzinger, Steinberg 5                     | Tel. (061) 22 78 45 |
| <b>BERN:</b> Joh. Steimle, Rosenweg 37                      | Tel. (031) 5 64 66  |
| <b>GENÈVE:</b> A. Dumont, 19 Bd. Helvétique                 | Tel. (022) 36 90 33 |
| <b>LAUSANNE / VEVEY und Fil.:</b> Gétaz-Romang-Ecoffey S.A. |                     |
| <b>LUGANO:</b> S.A.C.I.L., Segherie de Viganello            | Tel. (091) 2 25 45  |
| <b>LUZERN:</b> F.J. Obrist Söhne A.G., Reussinsel           | Tel. (041) 2 11 02  |
| <b>ZÜRICH:</b> Aktien-Gesellschaft Ostag, Zimmerliststr. 6  | Tel. (051) 52 61 52 |

Delegierter für die Schweiz von Thos. De la Rue & Co. Ltd., London, Plastik-Abt.:  
F. Paux, 9 Chemin de Mornex, Lausanne

## Leicht zu montieren . . .

Dank der patentierten 2-Punkt-Aufhängung wird der Therma-Boiler auf Mauer- oder Holzunterlage ohne besondere Lehren für die Wandbolzen innert kürzester Zeit montiert.

## Leicht zu revidieren . . .

Auch bei knappsten Raumverhältnissen wird der Therma-Boiler mit Leichtigkeit revidiert, weil der Apparat zum Ausfahren des Heizeinsatzes einfach seitwärts oder nach vorn zu schwenken ist.

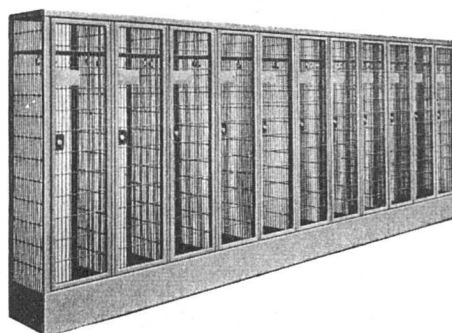


**Wählen Sie den zuverlässigen**

***Therma***  
**Boiler**

**Therma AG. SCHWANDEN/GL TEL. 058/714 41**

Büros und Lager: Zürich, Beethovenstraße 20 (Claridenhof);  
Bern, Monbijoustraße 47; Lausanne, 1, Beau Séjour; Genève,  
13, rue Rôtisserie/18, Passage de Téraillet



Lieferung von

## Kleiderkästen

aus gekröpftem Gitter in Spezialkonstruktion  
für Schwimm- und Strandbäder

Weitere Spezialitäten: Kleiderbügel und  
Metallspiegel für Wechselkabinen

**hWerhonic**

Postfach Zürich 48 · Telefon (051) 52 66 44

## BORSARI

### HEIZÖL- UND BENZIN-TANKS

aus Eisenbeton  
mit Glasauskleidung  
in jeder Größe  
und für jeden Bedarf

50 Jahre Erfahrung

Erstklassige Referenzen

Keine Korrosion

Kein Unterhalt

**BORSARI & CO.**

ZOLLIKON-ZÜRICH

Telephon (051) 249618

Gegründet 1873