

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 6

Artikel: Neue Gartenelemente aus Eternit : Eternit AG, Niederurnen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-32518>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



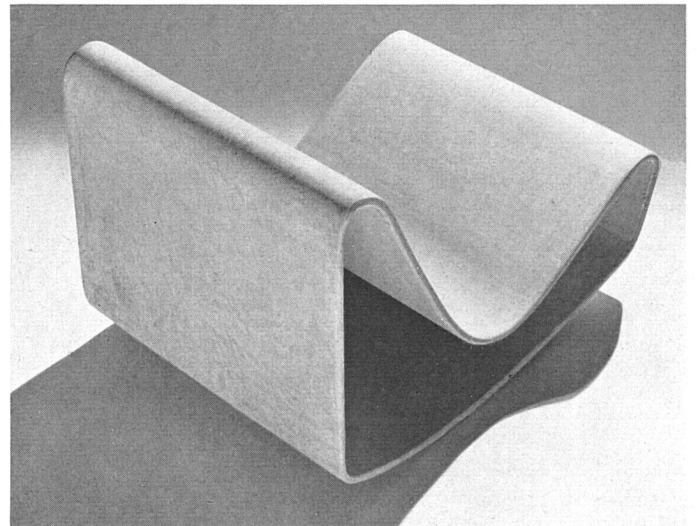
Neue Gartenelemente aus Eternit

Eternit AG, Niederurnen

Sämtliche Objekte stehen unter Musterschutz

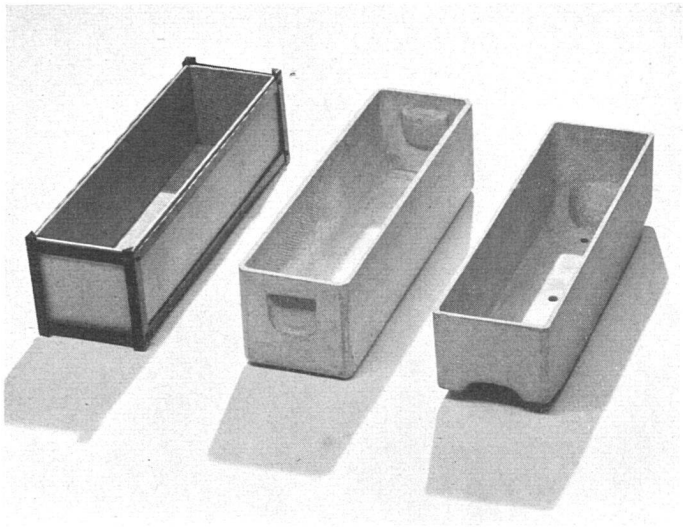
Bequemer, leicht schaukelnder Sessel für Strandbad und Garten. Entwurf Willy Guhl, SWB, Innenarchitekt, Zürich | Fauteuil pivotant en Eternit pour piscines, parcs et jardins | Rocking chair made of asbestos cement, for open-air baths, parks and private gardens

Die Sessel lassen sich zu Bankreihen zusammenschieben | Trois fauteuils formant un banc | Three chairs combined to a bench

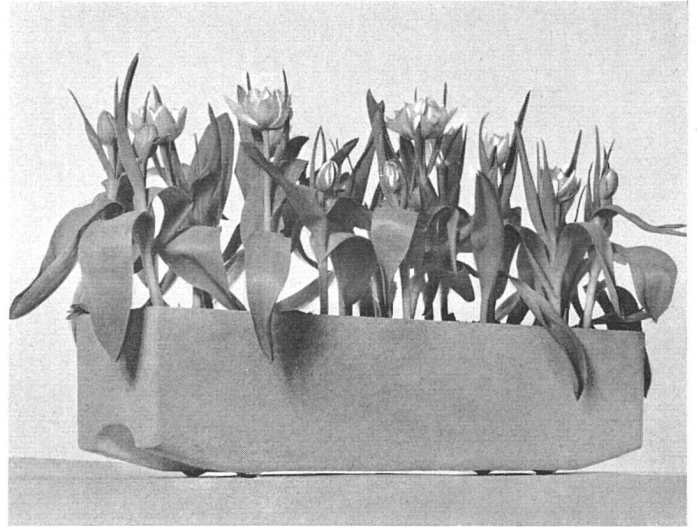


Der Sessel besteht aus einem 60 cm breiten gebogenen Eternitband | Le fauteuil est fait d'une bande d'Eternit large de 60 cm | The chair is made of a 24 inches large asbestos cement ribbon.

Photos: M. Wolgensinger, SWB, Zürich

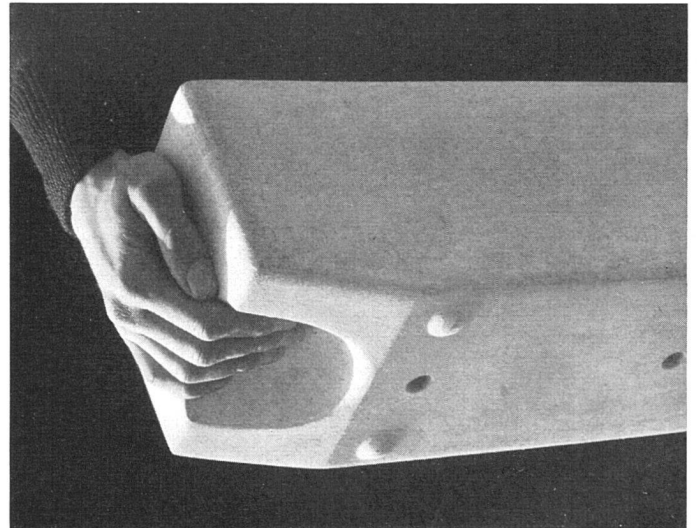


Entwicklung des Blumenkistchens. Links: Eisengestell mit Eternitplatten ohne Griff; Mitte: Ganzeternitkästchen mit Griff; rechts: verbessertes neues Modell mit gutem Griff | Trois phases successives du casier fleurs; à droite, le dernier modèle | Three stages of the development of the flower box, at right, the new type



Das neue Blumenkistchen; Entwurf Willy Guhl, SWB, Innenarchitekt, Zürich. Bequemer Griff und gute Form (Patent angemeldet) | Dernier modèle du casier à fleurs, facilement transportable et de forme heureuse | The new flower box, easy to handle, and of good design

Photos: Fachklasse für Photographie, Kunstgewerbeschule, Zürich



Blumenkistchen, Einzelheiten | Boîte à fleurs, détail | Detail of flower box

Sandkiste aus Eternit | Caisse de sable en Eternit | Sand box made of asbestos cement
Photo: R. Spreng SWB, Basel



Kleines Wasserbecken aus Eternit, freie Form | Petit bassin en Eternit, forme «libre» | Water basin made of asbestos cement, free shape

