

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 41 (1954)  
**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Ascona Basel</b>	Galleria d'Arte Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen	Gilbert Portanier – Henry Kläui J. J. Lüscher Mensch und Edelstein Max Kämpf Kurt Hinrichsen	1. Okt. – 31. Okt. 16. Okt. – 21. Nov. 5. Okt. – 7. Nov. 11. Sept. – 14. Okt. 9. Okt. – 31. Okt.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle  Galerie Atelier-Theater	Farbige deutsche Graphik der Gegenwart Varlin – Leo Deck Johann Peter Flück Hsiung Ping-Ming J. K. Slavko Leonhard Meißer Schweizerische Plastikausstellung im Freien François Barraud Arthur Hurni Dufresne Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins	20. Aug. – 10. Okt. 11. Sept. – 17. Okt. 23. Okt. – 28. Nov. 23. Sept. – 13. Okt. 14. Okt. – 3. Nov. 9. Okt. – 31. Okt. 18. Sept. – 17. Okt. 18. Sept. – 21. Okt. 23. Okt. – 11. Nov. 7. Okt. – 30. Okt. 3. Okt. – 31. Okt.
<b>Biel Genève</b>	Galerie Verena Müller Rittermatten Athénée  Galerie Motte Kunsthaus	Karl Hartung – Fritz Winter Félix Vallotton Maurice Denis – Ker Xavier Roussel Carzou – Minaux Léolo Fiaux Théo Kerg Marchoud Chefs-d'œuvre de la littérature universelle, illustrés par les plus grands artistes	25. Sept. – 14. Okt. 1 <sup>er</sup> oct. – 28 nov. 4 oct. – 23 oct. 25 oct. – 13 nov. 23 sept. – 14 oct. 9 oct. – 28 oct. 16 oct. – 4 nov. 11 sept. – 18 oct.
<b>Glarus</b>			
<b>Grenchen Lausanne</b>	Kunststube Musée des Beaux-Arts Galerie Bridel et Nane Cailler  La Vieille Fontaine	Ernst Geiger Heinrich Danioth Fernand Giauque Hans Stocker Das Pferd in der Kunst Pablo Picasso – Henri Matisse – Georges Braque – Georges Rouault Arthur Schachenmann Stilleben schweizerischer Maler Hans Fischer Die gute Form SWB Sektionen Zürich des GSMBA und GSMBK Die Van Gogh-Stiftung im Städtischen Museum Amsterdam Ernst Georg Rüegg – Sigmund Righini Neue brasilianische Architektur – Neue brasilianische Graphik – Mary Vieira Regine Heim Schmied – L'Eplattenier Willi Baumeister – Hans Reichel Victor Aerni Aja Iskander Schmidlin Hanny Fries Künstlergruppe «Essor» Eugen Früh – Constant Le Breton Edouard Samartino Fritz Zbinden Wilhelm Gimmi Max Billeter Bodjol – Jean von Roll	19. Sept. – 19. Okt. 17. Okt. – 21. Nov. 9. Okt. – 24. Okt. 10. Okt. – 7. Nov. 4. Sept. – 17. Okt. 9. Okt. – 15. Nov.  9. Okt. – 31. Okt. 26. Sept. – 24. Okt. 3. Okt. – 14. Nov. 16. Okt. – 10. Nov. 16. Okt. – 28. Nov. Oktober – November  30. Okt. – 19. Dez. 20. Okt. – 28. Nov.  12. Okt. – 31. Okt. 16. Okt. – 6. Nov. 28. Sept. – 20. Okt. 8. Okt. – 2. Nov. 15. Sept. – 13. Okt. 1. Okt. – 31. Okt. 9. Okt. – 9. Nov. 7. Okt. – 30. Okt. 16. Sept. – 31. Okt. 25. Sept. – 23. Okt. 30. Okt. – 27. Nov. 22. Sept. – 19. Okt. 20. Okt. – 16. Nov.
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts		
<b>Ligerz Luzern</b>	Im Hof Kunstmuseum		
<b>Muntelier Rorschach St. Gallen</b>	Am Rafort Heimatemuseum Kunstmuseum Galerie im Erker		
<b>Schaffhausen Thun Winterthur</b>	Museum zu Allerheiligen Kunstsammlung Kunstmuseum Gewerbemuseum		
<b>Zürich</b>	Kunsthaus  Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum  Strauhof Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Palette Galerie «Au Premier» Galerie 16 Galerie Du Théâtre Galerie Wolfsberg Kunst Keller Bellevue Orell Füssli  Ex libris		
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

## Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

**schweizer  
plastik  
ausstellung  
im freien**

**b  
i  
e  
l**

täglich von 10 - 12 30 und von 14 - 17 uhr  
vom 19. september bis zum 17. oktober 1954

812 U



## Der neue Spachtel-Belag

ist

druckfest und widerstandsfähig	
fugenlos	hygienisch
elastisch	leicht zu reinigen
staubfrei	vollkommen säurefrei

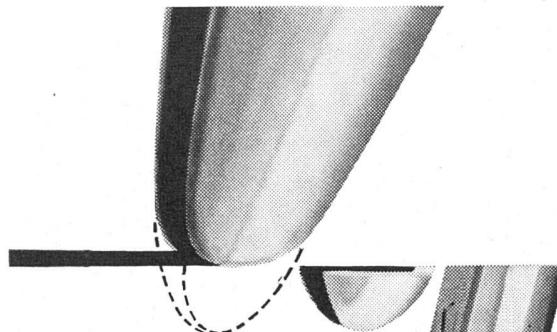
geeignet für

Büros	Anstalten
Spitäler	Ateliers
Schulen	Wohnbauten usw.

**Euböolithwerke AG., Olten**

Telephon (062) 5 23 35

## Hartchrom: ist härter und verschleißfester als Stahl



Bisher nützte sich kein anderer Teil eines Reißzeuges so schnell ab wie die Reißfederspitze. Mit der neuen, hartverchromten Kern-Reißfeder zeichnen Sie 3-4 mal länger als mit der gewöhnlichen Stahlreißfeder. Was die Reißfeder beweist, gilt heute für das ganze Kern-Reißzeug Serie A. Durch Hartverchromung wird die höchste, bisher erreichte Verschleißfestigkeit weit übertroffen.

**Kern-A-Reißzeuge  
hartverchromt:  
härter und  
verschleißfester  
als Stahl**

Hartchrom rostet nicht, oxydiert nicht, läuft nie an. Eine Kern-Extraleistung ohne Mehrpreis!



**Kern**  
AARAU

Kern & Co. AG. Aarau, gegr. 1819

Erhältlich im Fachgeschäft



Alle Sorten

# LICHTPAUS- und PAUSPAPIERE

**ED. AERNI-LEUCH, BERN**

Fabrik technischer Papiere

# OSRAM

**Fluoreszenzlicht ist heller  
und billiger als Glühlampenlicht**

Wenn Sie sich mit Beleuchtungsfragen beschäftigen,  
dann rufen Sie uns. Sie erhalten alles aus einer Hand:  
Hochwertige Schweizerlampen. Technisch einwand-  
freie Leuchten. Kostenlose, fachmännische Beratung  
Prospekt mit Ausführungsbeispielen und Katalog sen-  
den wir Ihnen auf Wunsch gerne

OSRAM AG. Zürich 22 - Telefon 051 / 32 72 80