

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 41 (1954)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Ascona</b>	Galleria d'Arte	Gilbert Portanier – Henry Kläui	1. Okt. – 31. Okt.
<b>Basel</b>	Kunsthalle	J. J. Lüscher	16. Okt. – 21. Nov.
	Gewerbemuseum	Mensch und Edelstein	5. Okt. – 7. Nov.
	Galerie d'Art Moderne	Max Kämpf	11. Sept. – 14. Okt.
	Galerie Bettie Thommen	Kurt Hinrichsen	9. Okt. – 31. Okt.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Farbige deutsche Graphik der Gegenwart	20. Aug. – 10. Okt.
	Kunsthalle	Varlin – Leo Deck	11. Sept. – 17. Okt.
	Galerie Atelier-Theater	Johann Peter Flück	23. Okt. – 28. Nov.
		Hsiung Ping-Ming	23. Sept. – 13. Okt.
		J. K. Slavko	14. Okt. – 3. Nov.
		Leonhard Meißer	9. Okt. – 31. Okt.
<b>Biel</b>	Galerie Verena Müller	Schweizerische Plastikausstellung im Freien	18. Sept. – 17. Okt.
<b>Genève</b>	Rittermatten	François Barraud	18. Sept. – 21. Okt.
	Athénée	Arthur Hurni	23. Okt. – 11. Nov.
		Dufresne	7. Okt. – 30. Okt.
<b>Glarus</b>	Galerie Motte	Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins	3. Okt. – 31. Okt.
	Kunsthaus		
<b>Grenchen</b>	Kunststube	Karl Hartung – Fritz Winter	25. Sept. – 14. Okt.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	Félix Vallotton	1 <sup>er</sup> oct. – 28 nov.
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Maurice Denis – Ker Xavier Roussel	4 oct. – 23 oct.
		Carzou – Minaux	25 oct. – 13 nov.
	La Vieille Fontaine	Léolo Fiaux	23 sept. – 14 oct.
		Théo Kerg	9 oct. – 28 oct.
		Marchoud	16 oct. – 4 nov.
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	Chefs-d'œuvre de la littérature universelle, illustrés par les plus grands artistes	11 sept. – 18 oct.
<b>Ligerz</b>	Im Hof	Ernst Geiger	19. Sept. – 19. Okt.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Heinrich Danioth	17. Okt. – 21. Nov.
<b>Muntelier</b>	Am Rafort	Fernand Giauque	9. Okt. – 24. Okt.
<b>Rorschach</b>	Heimatemuseum	Hans Stocker	10. Okt. – 7. Nov.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Das Pferd in der Kunst	4. Sept. – 17. Okt.
	Galerie im Erker	Pablo Picasso – Henri Matisse – Georges Braque – Georges Rouault	9. Okt. – 15. Nov.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Arthur Schachenmann	9. Okt. – 31. Okt.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Stilleben schweizerischer Maler	26. Sept. – 24. Okt.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Hans Fischer	3. Okt. – 14. Nov.
	Gewerbemuseum	Die gute Form SWB	16. Okt. – 10. Nov.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Sektionen Zürich des GSMBA und GSMBK	16. Okt. – 28. Nov.
		Die Van Gogh-Stiftung im Städtischen Museum Amsterdam	Oktober – November
	Graphische Sammlung ETH	Ernst Georg Rüegg – Sigmund Righini	30. Okt. – 19. Dez.
	Kunstgewerbemuseum	Neue brasilianische Architektur – Neue brasilianische Graphik – Mary Vieira	20. Okt. – 28. Nov.
	Strauhof	Regine Heim	12. Okt. – 31. Okt.
	Buchhandlung Bodmer	Schmied – L'Eplattenier	16. Okt. – 6. Nov.
	Atelier Chichio Haller	Willi Baumeister – Hans Reichel	28. Sept. – 20. Okt.
	Galerie Palette	Victor Aerni	8. Okt. – 2. Nov.
	Galerie «Au Premier»	Aja Iskander Schmidlin	15. Sept. – 13. Okt.
	Galerie 16	Hanny Fries	1. Okt. – 31. Okt.
	Galerie Du Théâtre	Künstlergruppe «Essor»	9. Okt. – 9. Nov.
	Galerie Wolfsberg	Eugen Früh – Constant Le Breton	7. Okt. – 30. Okt.
	Kunstkeller Bellevue	Edouard Samartino	16. Sept. – 31. Okt.
	Orell Füssli	Fritz Zbinden	25. Sept. – 23. Okt.
	Ex libris	Wilhelm Gimmi	30. Okt. – 27. Nov.
		Max Billeter	22. Sept. – 19. Okt.
		Bodjol – Jean von Roll	20. Okt. – 16. Nov.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

**schweizer  
plastik  
ausstellung  
im freien**

**b  
i  
e  
l**

täglich von 10 - 12 30 und von 14 - 17 uhr  
vom 19. september bis zum 17. oktober 1954

812 U



## Der neue Spachtel-Belag

ist

druckfest und widerstandsfähig	hygienisch
fugenlos	leicht zu reinigen
elastisch	vollkommen säurefrei
staubfrei	

geeignet für

Büros	Anstalten
Spitäler	Ateliers
Schulen	Wohnbauten usw.

**Euböolithwerke AG., Olten**

Telephon (062) 5 23 35

**Hartchrom:  
ist härter und  
verschleißfester  
als Stahl**



Bisher nützte sich kein anderer Teil eines Reißzeuges so schnell ab wie die Reißfederspitze. Mit der neuen, hartverchromten Kern-Reißfeder zeichnen Sie 3-4 mal länger als mit der gewöhnlichen Stahlreißfeder. Was die Reißfeder beweist, gilt heute für das ganze Kern-Reißzeug Serie A. Durch Hartverchromung wird die höchste, bisher erreichte Verschleißfestigkeit weit übertroffen.

**Kern-A-Reißzeuge  
hartverchromt:  
härter und  
verschleißfester  
als Stahl**

Hartchrom rostet nicht, oxydiert nicht, läuft nie an. Eine Kern-Extraleistung ohne Mehrpreis!

**Kern**  
AARAU

Kern & Co. AG. Aarau, gegr. 1819

Erhältlich im Fachgeschäft



Alle Sorten

# LICHTPAUS- und PAUSPAPIERE

**ED. AERNI-LEUCH, BERN**

Fabrik technischer Papiere

## OSRAM

**Fluoreszenzlicht ist heller  
und billiger als Glühlampenlicht**

Wenn Sie sich mit Beleuchtungsfragen beschäftigen,  
dann rufen Sie uns. Sie erhalten alles aus einer Hand:  
Hochwertige Schweizerlampen. Technisch einwand-  
freie Leuchten. Kostenlose, fachmännische Beratung  
Prospekt mit Ausführungsbeispielen und Katalog sen-  
den wir Ihnen auf Wunsch gerne

OSRAM AG. Zürich 22 - Telephon 051/32 72 80