Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 41 (1954)

Heft: 9: Lebendiger Heimatschutz : Denkmalpflege in der Schweiz

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

September 1954 / 41. Jahrgang / Heft 9

INHALT

Lebendiger Heimatschutz - Denkmalpflege

Heimatschutz und Landesplanung, von Hans Marti 343

Calamban was No	tun and Haimatachutz	
Gedanken zum Natur- und Heimatschutz, von Hans Hofmann		
		345
Über die Beziehungen zwischen Staat und Architektur im Kanton Tessin, von Rino Tami		
		354
Les architectes modernes et le «Heimatschutz»,		
par H. Robert Von der Mühll		
Heimatschutz im Engadin, von Jachen U. Könz		359
Über die Tätigkeit	der Bauberatungsstelle des Schwei-	
zer Heimatschutzes, von Max Kopp		
Denkmalschutzfragen in der Schweiz, von Heinz Keller		364
Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Schweiz,		
von Erwin Poeschel		366
Zur Situation in der Denkmalpflege, von Walter Frodl		369
Die karolingische F	Closterkirche von Münster/Müstair,	
von Linus Birchler		374
WERK-Chronik	Denkmalpflege *	203 *
		205 *
		206 *
		207 *
		208 *
		218 *
		219 *
	Wettbewerbe *	222 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. Linus Birchler, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich; Staatskonservator Dr. Walter Frodl, Vorstand des Institutes für österreichische Kunstforschung am Bundesdenkmalamt, Wien; Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich; Jachen U. Könz, Arch. BSA, Guarda/Engadin; Max Kopp, Arch. BSA, Zürich; Hans Marti, Arch. SIA, Zürich; Dr. h. c. Erwin Poeschel, Kunsthistoriker Zürich; Rino Jami, Arch. BSA, Lugano; H. Robert Von der Mühll, Arch. BSA, Luganne

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich, Bildende Kunst und Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur, Meisenstraße 1, Telephon 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstr. 83, Postfach 210, Telephon 22252, Postscheck VIIIb 58

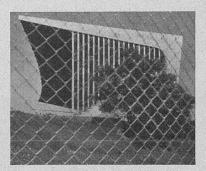
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Präsident: Professor Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes:



Fußballstadion St. Jakob in Basel. Architekten: J. Gaß & W. Boos BSA/SIA, Basel

Ein Beispiel dreidimensionaler Struktur. Konrad Wachsmanns Hangar, von $Hans\ Curjel$

Stade olympique de la ville de Lausanne. Architekt: Charles-F. Thévenaz BSA, Lausanne

Fußballstadion St. Jakob in Basel. Architekten: J. Gaß & W. Boos BSA/SIA, Basel

Klubhaus des Tennisclubs Old Boys in Basel. Architekten: Eya & Burckhardt BSA, Basel

Ferienkolonie und Klubhaus in Otaniemi, Helsinki. Architekt: Aarne Ervi SAFA, Helsinki

Der Bildhauer Emilio Stanzani, von Hans Ulrich Gasser

Zwei Berner Künstler. Werner Witschi und Hermann Plattner, von $Eugen\ Gomringer$

Aus dem Inhalt des Augustheftes:

Geschäftshäuser und Läden

Geschäftshäuser, Bürobauten und Läden in Basel, Kloten, Locarno, Luzern, Solothurn, Zürich und Frankfurt am Main

Hochschule für Gestaltung, Ulm. Architekt: Max Bill SWB, Zürich und Ulm

Sublimierung und Vergeistigung der plastischen Form bei Medardo Rosso, von Carola Giedion-Welcker

Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, von Walter Kern

Redaktionsschluß für das Novemberheft:

Hauptteil: 1. September 1954 Chronik: 1. Oktober 1954

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung Einzelnummer (Sondernummern ausgenommen): Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise:

4/1 Seite Fr. 360.-, 4/2 Seite Fr. 210.-, 4/4 Seite Fr. 112.50, 4/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)