

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 8: Geschäftshäuser und Läden

Rubrik: Neues Erdgeschoss der Oscar Weber AG, Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Photos: Beringer & Bampalucchi, Zürich

*Der umgestaltete Verkaufsraum im Parterre /
Salle de vente au rez-de-chaussée après la trans-
formation / The remodelled department store room
on ground floor level*

Neues Erdgeschoß der Oscar Weber AG, Zürich

1952, Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich

Aufgabe

Neue Möblierung im Hinblick auf zweckmäßigere und schönere Raumgestaltung; bessere künstliche Beleuchtung; Einrichtung einer Klimaanlage; Einrichtung eines türlosen Einganges an der Bahnhofstraße mit Luftvorhang.

Projekt

Disposition des Mobiliars im Hinblick auf klare Verkehrsführung, guten Überblick über den ganzen Verkaufsraum und einheitliche Raumgestaltung.

Anordnung einer durchgehenden Plexiglas-Rasterdecke mit Fluoreszenzbeleuchtung im Wechselspiel mit herabgehängten, dunkel gestrichenen Deckenzonen mit punktförmiger Fluoreszenzbeleuchtung; Anordnung einzelner Tiefstrahler. Durchbildung des Mobiliars in hellgrau lasiertem Ahornholz, weitgehend verglast und mit Neonlicht beleuchtet.



*Der umgestaltete Haupteingang an der Bahnhofstraße, türlos mit Luft-
vorhang / La nouvelle entrée principale à rideau d'air, sans portes /
The remodelled main entrance with air curtain, no doors*



Fußboden aus hellem italienischem Marmor-Mosaik im Hinblick auf Widerstandsfähigkeit, gute Reinigungsmöglichkeit und Gleitsicherheit.

Anordnung der Zuluftdüsen über den Wandregalen mit zentraler Absaugung beim Treppenhaus. Türloser Eingang mit Luftvorhang, dadurch enger Kontakt zwischen Straßenraum und Ladenraum.

R.R.