

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 41 (1954)  
**Heft:** 7: Industrie- und Ausstellungsbauten

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Arbon</b>	Schloß	Karl Adolf Laubscher	1. Juli – 1. August
<b>Ascona</b>	Galleria d'Arte	Margrit Vermuth – Reni Croon	1. Juli – 31. Juli
<b>Basel</b>	Kunsthalle	Germaine Richier – Raoul Ubac – Bissière – Vieira da Silva – H. R. Schieß	17. Juni – 25. Juli
	Gewerbemuseum	Neue Bauten von Basler Architekten	19. Juni – 18. Juli
	Galerie Beyeler	Edvard Munch	20. Juni – 31. Juli
	Galerie d'Art Moderne	Marino Marini	29. Mai – 15. Juli
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Honoré Fragonard	13. Juni – 29. Aug.
	Kunsthalle	Le Corbusier: L'œuvre plastique	24. Juli – 12. Sept.
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Graubünden in der Malerei des 20. Jahrhunderts	4. Juli – 18. Sept.
<b>Genève</b>	Musée Rath	Trésors des collections romandes	26 juin – 3 octobre
	Musée de l'Athénée	Picasso	9 juillet – 2 sept.
	Galerie Moos	Maitres français	1er juillet – 31 août
<b>Küschnacht</b>	Kunststube Maria Benedetti	Hermann Barrenscheen	19. Juni – 30. Juli
<b>La Sarraz</b>	Château	Paul Klee	27 juin – 5 sept.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	Le tissu d'art italien ancien et moderne	4 juin – 29 août
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Gravures originales d'artistes contemporains	1er juillet – 15 sept.
	La vieille Fontaine	Maurice Savin	1er juillet – 31 août
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Amerikanische Malerei. Peintres naïfs vom 17. Jahrhundert bis heute	17. Juli – 19. Sept.
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Jules Angst – Edouard Castres – Hans Rohner – Walter Sautter – Jakob Straßer	4. Juli – 14. Aug.
<b>Rorschach</b>	Heimatmuseum	Werner Frei – Walter Blum	4. Juli – 25. Juli
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Hans Brühlmann	12. Juni – 22. Aug.
	Galerie im Erker	Walter Burger – Carl Liner	29. Juni – 31. Juli
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Leibl und sein Kreis	19. Juni – 29. Juli
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Hans Berger – Willy Vuilleumier	27. Juni – 15. Aug.
<b>Yverdon</b>	Hôtel de Ville	Sept Pionniers de la Sculpture Moderne	17 juillet – 28 août
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Pablo Picasso. Das graphische Werk	8. Mai – Ende Juli
	Graphische Sammlung ETH	Mittelalterliche Fresken aus Jugoslawien	2. Juni – 12. Juli
	Kunstgewerbemuseum	Graphik des Impressionismus	5. Juni – 29. Aug.
	Galerie Beno	Nuove Forme in Italia	13. Juni – 31. Juli
	Buchhandlung Bodmer	Rolf Cavael	26. Juni – 24. Juli
	Galerie Wolfsberg	Lithographien von Georges Braque, Fernand Léger, Pablo Picasso, Georges Rouault	24. Juli – 21. Aug.
		Gustav Weiß	19. Juni – 19. Juli
		Internationale Graphik	6. Juli – 28. Aug.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

**F. BENDER/ZÜRICH**  
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH



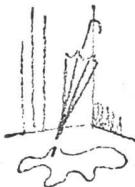
# Tausende kommen und gehen

meinte letzthin Herr E., Abwart eines großen zürcherischen Verwaltungsgebäudes, in dem wir vor Jahren — genau sind es 12 Jahre — über 250 m<sup>2</sup>



Gummibodenbelag «Altdorf» verlegt haben, «und glauben Sie, mehr als zehn Prozent unserer Besucher würden je daran denken, daß auch vor unseren Türen die Schuhe gereinigt werden könnten? — Und schauen Sie — soviel Arbeit haben wir trotzdem nicht — wirklich, der Boden ist außerordentlich dankbar und ökonomisch in Reinigung und Unterhalt.»

Was aber Herr E. von seiner Warte aus weniger bewußt empfand, ist die im ganzen Gebäude vorhandene wohltuende Ruhe. In der Tat, es gibt kaum einen anderen Bodenbelag, der so weitgehend den Trittschall dämpft wie Gummibelag. Er verschluckt geradezu den Lärm.



Und wo viele ein- und ausgehen, bei jedem Wetter, wie groß ist doch die Gefahr, daß der Hauseigentümer für durch Ausgleiten verursachte Unfälle haftbar gemacht wird. Auch diese Sorgen erspart Ihnen der gleitsichere Gummibelag. Die Elastizität des Gummis gibt sicheren Stand und ermüdet um vieles weniger als ein Hartbelag. Wir können Ihnen mit Stolz viele Referenzobjekte zeigen, die bald zwanzig Jahre alt sind und noch heute ihre Be-

sitzer genau so wie am ersten Tage erfreuen.

Gummibodenbelag «Altdorf» wird in Bahnen bis zu 210 cm Breite geliefert, ist aber auch in Platten erhältlich. Die Dessins gehen durch die ganze Belagsschicht.

## Gummibodenbelag *Altdorf*



Hersteller:

**Dätwyler AG, Altdorf-Uri**

Ausstellungen :

Baumusterzentrale Zürich  
Baumesse Bern  
Exposition Permanente  
Lausanne

Verkauf durch die Fachfirmen

# viel Licht oder wenig?

Viel Licht bringt Kosten für Anlagen und Strom, wenig Licht aber bringt Übermüdung, Verluste, Unfälle. Zwischen Zuviel und Zuwenig die goldene Mitte zu finden, die richtigen Beleuchtungsstärken in Arbeitssälen, Fabriken und Büros zu erreichen, in Hallen, auf Sportplätzen usw. das ist ein wichtiger Teil unseres unentgeltlichen Kundenservice.

Auch IHRE Beleuchtungsprobleme zeigen wir Ihnen gerne

**im rechten Licht**

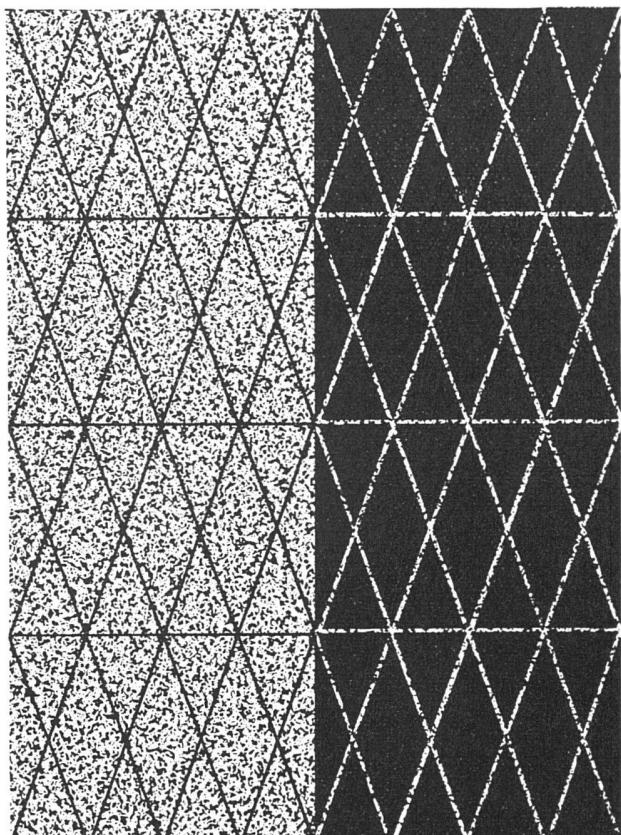


Aluminium-Licht AG Zürich  
Uraniastr. 16 Tel. (051) 23 77 33

MD

# Forster

BELLEVUE/PLATZ



Teppiche Vorhänge Linoleum Möbelstoffe

## Für das Flachdach

beziehen Sie Teerdachpappe, teerfreie Dachpappe «Beccoid», Asphaltisolierplatte «Beccoplast» mit Juteeinlage, Klebemassen durch

**Beck & Cie., Pieterlen**

Fachmännische Beratung

## CARL HOHL'S ERBEN AG

DACHPAPPENFABRIK

Zürcherstr. 207a St. Gallen Tel. Nr. 22 98 08

Spezial-Unternehmung für die Ausführung von:  
Gußasphaltbelägen  
Kiesklebedächern  
Terrassenbelägen  
Grundwasser-Isolierungen

Über 50jährige Erfahrung

