

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 7: Industrie- und Ausstellungsbauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Arbon	Schloß	Karl Adolf Laubscher	1. Juli – 1. August
Ascona	Galleria d'Arte	Margrit Vermuth – Reni Croon	1. Juli – 31. Juli
Basel	Kunsthalle	Germaine Richier – Raoul Ubac – Bissière – Vieira da Silva – H. R. Schieß	17. Juni – 25. Juli
	Gewerbemuseum	Neue Bauten von Basler Architekten	19. Juni – 18. Juli
	Galerie Beyeler	Edvard Munch	20. Juni – 31. Juli
	Galerie d'Art Moderne	Marino Marini	29. Mai – 15. Juli
Bern	Kunstmuseum	Honoré Fragonard	13. Juni – 29. Aug.
	Kunsthalle	Le Corbusier: L'œuvre plastique	24. Juli – 12. Sept.
Chur	Kunsthau	Graubünden in der Malerei des 20. Jahrhunderts	4. Juli – 18. Sept.
Genève	Musée Rath	Trésors des collections romandes	26 juin – 3 octobre
	Musée de l'Athénée	Picasso	9 juillet – 2 sept.
	Galerie Moos	Maîtres français	1 ^{er} juillet – 31 août
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Hermann Barrenscheen	19. Juni – 30. Juli
La Sarraz	Château	Paul Klee	27 juin – 5 sept.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Le tissu d'art italien ancien et moderne	4 juin – 29 août
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Gravures originales d'artistes contemporains	1 ^{er} juillet – 15 sept.
	La vieille Fontaine	Maurice Savin	1 ^{er} juillet – 31 août
Luzern	Kunstmuseum	Amerikanische Malerei. Peintres naïfs vom 17. Jahrhundert bis heute	17. Juli – 19. Sept.
Rheinfelden	Kurbrunnen	Jules Angst – Edouard Castres – Hans Rohner – Walter Sautter – Jakob Straßer	4. Juli – 14. Aug.
Rorschach	Heimatmuseum	Werner Frei – Walter Blum	4. Juli – 25. Juli
St. Gallen	Kunstmuseum	Hans Brühlmann	12. Juni – 22. Aug.
	Galerie im Erker	Walter Burger – Carl Liner	29. Juni – 31. Juli
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Leibl und sein Kreis	19. Juni – 29. Juli
Thun	Kunstsammlung	Hans Berger – Willy Vuilleumier	27. Juni – 15. Aug.
Yverdon	Hôtel de Ville	Sept Pionniers de la Sculpture Moderne	17 juillet – 28 août
Zürich	Kunsthau	Pablo Picasso. Das graphische Werk	8. Mai – Ende Juli
	Graphische Sammlung ETH	Mittelalterliche Fresken aus Jugoslawien	2. Juni – 12. Juli
	Kunstgewerbemuseum	Graphik des Impressionismus	5. Juni – 29. Aug.
	Galerie Beno	Nuove Forme in Italia	13. Juni – 31. Juli
		Rolf Cavael	26. Juni – 24. Juli
		Lithographien von Georges Braque, Fernand Léger, Pablo Picasso, Georges Rouault	24. Juli – 21. Aug.
	Buchhandlung Bodmer	Gustav Weiß	19. Juni – 19. Juli
	Galerie Wolfsberg	Internationale Graphik	6. Juli – 28. Aug.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

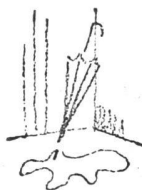
Tausende kommen und gehen

meinte letztthin Herr E., Abwart
eines großen zürcherischen
Verwaltungsgebäudes, in dem
wir vor Jahren — genau sind
es 12 Jahre — über 250 m²



Gummibodenbelag «Altdorf»
verlegt haben, «und glauben
Sie, mehr als zehn Prozent
unserer Besucher würden je
daran denken, daß auch vor
unseren Türen die Schuhe ge-
reinigt werden könnten? —
Und schauen Sie — soviel
Arbeit haben wir trotzdem nicht
— wirklich, der Boden ist au-
ßerordentlich dankbar und
ökonomisch in Reinigung und
Unterhalt.»

Was aber Herr E. von seiner
Warte aus weniger bewußt
empfand, ist die im ganzen
Gebäude vorhandene wohl-
tuende Ruhe. In der Tat, es gibt
kaum einen anderen Bodenbe-
lag, der so weitgehend den Trittschall dämpft wie Gummibelag.
Er verschluckt geradezu den
Lärm.



Und wo viele ein- und aus-
gehen, bei jedem Wetter, wie
groß ist doch die Gefahr, daß
der Hauseigentümer für durch
Ausgleiten verursachte Unfälle
haftbar gemacht wird. Auch
diese Sorgen erspart Ihnen
der gleitsichere Gummibelag.
Die Elastizität des Gummis
gibt sicheren Stand und er-
müdet um vieles weniger als
ein Hartbelag.

Wir können Ihnen mit Stolz
viele Referenzobjekte zeigen,
die bald zwanzig Jahre alt
sind und noch heute ihre Be-

sitzer genau so wie am ersten
Tage erfreuen.

Gummibodenbelag «Altdorf»
wird in Bahnen bis zu 210 cm
Breite geliefert, ist aber auch
in Platten erhältlich. Die
Dessins gehen durch die
ganze Belagsschicht.

Gummibodenbelag

Altdorf



Hersteller:

Dätwyler AG, Altdorf-Uri

Ausstellungen:

Baumusterzentrale Zürich

Baumesse Bern

Exposition Permanente
Lausanne

Verkauf durch die Fachfirmen

viel Licht

oder wenig?

Viel Licht bringt Kosten für Anlagen und Strom, wenig Licht aber bringt Übermüdung, Verluste, Unfälle. Zwischen Zuviel und Zuwenig die goldene Mitte zu finden, die richtigen Beleuchtungsstärken in Arbeitssälen, Fabriken und Büros zu erreichen, in Hallen, auf Sportplätzen usw. das ist ein wichtiger Teil unseres unentgeltlichen Kundenservice.

Auch IHRE Beleuchtungsprobleme zeigen wir Ihnen gerne

im rechten Licht

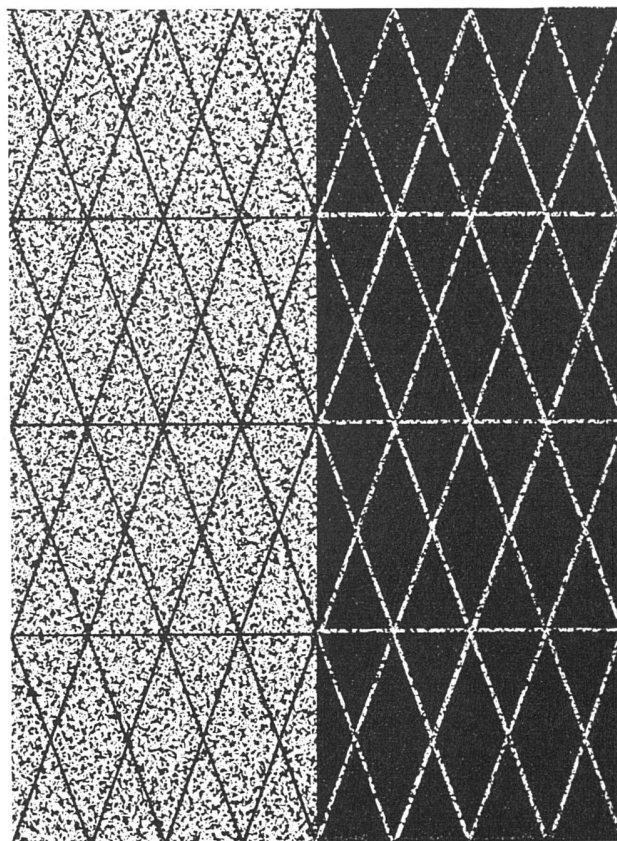


Aluminium-Licht AG Zürich
Uraniast. 16 Tel. (051) 23 77 33

MD

Forster

BELLEVUE/PLATZ



Teppiche Vorhänge Linoleum Möbelstoffe

Für das Flachdach

beziehen Sie Teerdachpappe, teerfreie Dachpappe «Beccoid», Asphaltisolierplatte «Beccoplast» mit Juteeinlage, Klebmassen durch

Beck & Cie., Pieterlen

Fachmännische Beratung

CARL HOHL'S ERBEN AG



DACHPAPPENFABRIK

Zürcherstr. 207a St. Gallen Tel. Nr. 22 98 08

Spezial-Unternehmung für die Ausführung von: Gußasphaltbelägen
Kiesklebedächern
Terrassenbelägen
Grundwasser-Isolierungen

Über 50jährige Erfahrung